.. اداره علمية الكفتوكي قابل قدركت بن

ا سوبار تدوين حديث به به ١٠٠٠٠	1.
۱ ۱۹ سه محاربهر طلا	مصنفات سركارتيدالعسلمار منظله
ا ۱۰۰۰ سلام کاپیغام کیست اقوام کے نام میں میں میں ا	يشف النقاب عن عقائد ابن عبد الو إب دع لي مميت علاقه معهول مر
۱۰۹ دی سیخ آف اسلام دانگریزی ام	١- اقالة العاترين اقامته الشعائر (عربي) متت م من المات
ا المر فلافت والممت وصداول من من من من المرا	و نقد الفرائد في اصول العقائد رع في بر من من المسالم
مرسدخلافت والمست(مصدوم) مهام	امه نج دمنیات دع بی و آر دوی
مورخلافت والمنت وحصر موم ي مها	ه-مقدمترانتفسير. دعربي ٠٠٠ ن مري ٠٠٠ ن مري مدي مدي مدي مدي
ا بهر خلافت وامامت دهنهٔ جهادمی بهر	يدكماب محفور ونيورك كي نصاب فأسل تفسيرس داخل هد.
الا منطافت والمست (حصر يتجر) مر	المنسير سورة الفاتخة ١٠ ورقي و من المناسبة من من من من من من من
ا ١١٠٠ ملافت دامت (حمد استنتم) اام	- تغيير سُورة البقرة ركوع أول دع في مر
سراء - ذوالجناح	ر. النجعة في اثبات الرجعة (عربي) بين من من من من من من ما
ا مهر شمدائے کربل احصد اول ،	ر روح الادب منط اميته العرب معلى وأردو) مر
الما ينمداك كرالا احصر دوم ال مد در در در در	الخيص عادالاسلام كتاب التوحيد دعربي ،
١٧١ - تهمدا م كربل (حسيم موم) ١٠٠٠	ارالمتحف العربي من ألادب العصري وعربي من من من من ممر
المام منع البلاغركا استناد	الكنونيوري كي مال ادب ادربي - اے كے نصاب من داخل ہے -
مهم والتنسدوا في الارض ١٠ ١٠ امر	ا- مجلهٔ الرضوال دعرتی سال اقل ۱۰۰۰ ، ۱۰۰ ، ۱۰۰ سصر
۱۹۹ محين اذاك ي ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	١١-١١ الرمنعان. وورد و و ما سال دوم و و و و و و ما ما ما ما ما ما
٥٠ ابوالا نمسيك قيلمات	اا- د الرضوال من مال موم
ره-اسلامي عقائد	اريه الينوال بعض اصادسال جارم والنجر مر
۱۵۰ میمیدرسیادیدگی عظمت ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰	ادمقدم تغيير قرآن ١٠٠٠٠ اردوي ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
سوه مضراکی مغرفت ۱۱۰۰ مغرفت	ا- ذاکری کی بیلی کتاب حصهٔ دوم ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، هر
الم ٥- المائ رسوم وقيود مر	را - وجیتوالا محام در ۱۰۰۰ علیه می در در ۱۰۰۰ در ۱۰۰ در ۱۰ در ۱۰۰ در ۱۰۰ در ۱۰ د
ا ه ه - معینهٔ اعمال ین ۱۰۰۰ مترجمی ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ میرم	۱۱- تنادی خانه آبادی د متعلق اصلاح دسوم ، ۲۰۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰ مهر
ا ۱۹ - مذہب شیعه اور تبکینی	متحت مطبؤعات المهيمشن مدهند
ا ١٥- اسيري الي حرم	.1
مه-نظامُزندگی دهشاول ۲۰۰ ۱۰ ۱۰ ۱۹۰۰ م	ا- قاتلان حمين كالمربب
۵۰ نظام دنی کی رصد دوم)	به وجود مجمت
ا بد نظام زندگی	۱۰ - اصول دین اورکت رآن ۲۰۰۰ ت ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰
الا فظام زندگی دهشهادم	الاستعدا ورامطام بين بين بين بين بين بين بين بين بين
۱۹۶ حیات و می	الإرالامت المرافعاً عشراور قرآن
۳۳-جبروانقتیار	١٠ - فرمب باب وبها (حَدُهُ اعل) نيرطبع
المهام مرتب اورس الما المرتب	الم مذرب باب وبها ۱۰۰ (حصيه دوم) ۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰
مهر حسین کاپیغام عالم انسانیت کے نام رکجراتی ترجمرد سهر	۱۷- نوروز اورخدیر
۱۳۰۰ می در	۱۶۰ تذکر کا حفاظ شیعه (حصرُ دوم)
۱۹۸ مهر ۱۹۸ میلی ترجمه ۱۰ میلی ترجمه ۱۰ میلی ترجمه میلی ترجمه ۱۰ میلی ترجمه ۱۰ میلی ترجمه ۱۰ میلی ترجمه اور ت	۱۱ مقصود کسید ۱۱ مقصود کسید ۱۲ مقصود کسید ۱۲ مقدر استان کی کامی اندازی در ۱۲ مقدر استان کی کامی اندازی در ۱۲ مقدر استان کی کامی اندازی در ۱۲ مقدر استان کی کامی کامی کامی کامی کامی کامی کامی ک
عام ۱۹۹۰ ح (ورجیس می	ام استام م سیمار کدن
داره علمته عبدالعزيز رودعنه	ملنے کاریز ہے۔ ناظب مراد

بسُمُ اللّهِ المُنالِحِ اللّهِ عِيمَةُ

	JUNG ESTATE LIBRARY	بیتام به ام م	مست مضامین	·•	
1	Oriestal Socion	مضمون	غوان		بزند
1 ccess	OR House Line Cat. No manager.	10J 1		نه <i>رس</i> ت مضاجن ند مرست مساجن	1
~	د مرتب اداره . ز مرتب اداره .	محلام اکی دخر _ا ممه) اخونو از کمشب سمانی	کا مل مربع شے ما سلعت کی زبان ست	شهبد کر ملاکی زندگی کا ننها دن حمین کابیان انبیا	۳
, ,	مسلح الشرطلبيوسي كيسلم (أما فراها المياليان	کا دحفرت درالت بنا ہی وہ	11	مسشها دن ۱ ۱ م کی ن	٣
۷ - ۲	1	ا در را هینی ت ه نسامی) حناب مسبداد ارد مین ماحد	ارست کروی درباعی	والتلركه المسيحسبين كا	۵
^	رُرسنعيلي کا ساني	مسيد مرورسين صاحب مه	د نظرے درحانسرے علماء درخین المبنسج بیابات	تحسيبن مطة رمالش أرسيومتنط ^د .	4
1·- 9 1r- 11	سنتیا بهری در دولف محسینی در منابی در مرتبع داد دره	مزنبه خا ب مسيدمی راکبرهدا حدب م	كابرونت مبيرك اتوال	وإفود مربلا تط شعاني غيرسلم	^
۱۳		سەبر	الع كا الركية ففا من (تهناجيه)	محسین کیفش قدم کی رکینی بها را نما سسال	9
14. 14 — 14		"		ہارا محرم انبر مجیر خاص مصابین	11
10-18		4		میر حاص متعلق بن نظمو <i>ں سے</i> متعلق	
	(ادام)۲)	/		معبذرست ہفتنہ کا اہم خبر <i>ی</i>	10
14		بسان المندخاب عزيز مروم	رنظ من	مب بد تحر بلا	14
4h 1K	l	شمس العلماد مولانا مسسیسسط ح مسرا مارضعرا مولوی سسیدگلب	دمس رس فارسی) میارهٔ دل) د مسرس اردد)	مسيبيارهٔ دل التخاسئ سأل دز حمر	1 / -
Ye - 123	م أناد	زعيم الهندمولانا الوالئنا		منشهادت حميرً مسبيًّن اور النامني ^د	19
r.·	ت هجوا ببر لال امرز. .و	در برخ ظم بندوستان مِهُ ۔: گورنمہ ی ^{وا} بی مسنر مروحیٰ ^{تا} مُیڈ	الافات سے بالا ترہی	امام حسبتي كى دان تمام نخ	11
4		وز بر عظم برایی نیدکت گومند م حباب مآنی حبابی د ام طلهٔ	ناره بذر ہی رنظےمن	لام حسینگی دات م ما رئیرا نسانیت	44
4	یی نصبه را اوی	مسسيدقامم مشبيرها حبانغ	4	ترا در عث عار مرع	79
4 11- 4.	مبر صاحب قبا	رمیں الاحرار مولانا محد علی تو عمالة العلمار مولانا سید کلت سین		عار بھرسے مسبئیت سے سبق	14
	I		11		

			[J-[[4
منح	معنون شحار		منیکا منیان
اس	واکثر سرمی اسبال	دنظ من	۲۷ معنی «و بح عقب پیم»
44 MA	مشنى اكا مدورا مر دارمن خال صاحب ايم اك يي ال ي - دي		۲۸ و کرمسین
مالد	مَّاعَ بِجَائِدَ وَابِ مَرْزا حَبْغُرِ عَلَى خَاصِ مَاطُبِ ٱلْوَكَعَنِي الْمُ		
•	ا حاب مفر عدرى	(نظیم)	۲۹ کسیام ۳۰ کشهیرفرت
ra - ro	واکثر محد د حد در اصاحب ایم اے پی ایج بودی		الله المحسين اصهالم
70	ماب وَابِر نَحَ يُورِي	(نظم)	۳۲ کخسبر
Mr 29	ما بری صادق مین صاحب بی اے دھلگ ، مصنف کانی زمرا		٣٦ معزت المجتنب اوركه تمقاق خلافت
44	شاه معین الدین حبت العبیری		۳۲ س مباعی
מקוץ	ليان المكنت شبيدنداب صاحب آقشر لكھندى		المرامم سے فاب
40 — 44	الدا لمعارث منا بررآ زاحتها دی افغیر در در در به این ادر افزیمه طریز نوسید		۳۷ ہوگ ہے دین نئی کی ب محرم میں
مم	ا ختی با به رام معاصب نشریب انجدیمبیش فرخ ۳ باد دود عدر رود در مقداحی : ها حدیم از در در در	(نظـم)	یه اونوه مصامت
04 0.	عالی معسر ولانام سدم محلی حسن صاحب کا و ب بوری ولانا نعمت امام صاحب معلوا ردی		۳۰ میتین میلاندم ۱۳۹ مرمنہ سے بچوت اور معفری المبت
64	م؛ ب وابرنج دِرى	(قطعه ر	۳۹ مرمنی سے ہجرت ادر منظری انجمیت ۴۰ مسین مشکر برعن
00 - 00	وان سب بدیم ظرصاحب نفزی (عالم)	,,,	۱۲ پیرسه کامسافر سرزه یی که با ب
۵۵	مسديد نبتارت حمين طماحب بشارت مرزا الجدى	دنظسس	۲۲ درسنام
04	(د سیب شارف و اب مدیخا تا بصین خاں صاحب عارمت دکا ق دیرم		١١٨ فنسيره در مرحمسي في المراء
06	بخبا نر رمنوی ۱۱ نت خانی ۵ حدر ۳ با و دس)		۳۲ سی عاضورار
"	مناب اختر تلهری مایلله		دم العزاس !
۵۸	ث عرترتی نسیند کی ب واہر نئے بدری		۲۶ تعدات
4	عباب محار ميرزاصاحب فواسسستيافيرى	دنطسمه)	٧٤ مبردست
•	سسندعلی با درصاحب صریر _ا جتها دی منا ب کبنی اعظری	=	۸۸ حسین
69		=	۲۹ کلسین کی استخری سناز
4	مسسبدانتاحین صاحب عابری بی است مناب مسعد کل مصطفے صاحب ایڑ : کیٹ کھنٹو	=	۵۰ محسبی مجاد ۵۱ مینیت ادر د نیانیت
47— 4. 47	ب صدید منب تصفی مناجب این به مین منافع است. مسیده محمامت فاطرمها حبه فرخت در می بوری		۲۵ بمیری نومی
44-44	ولانا بغتى سيدطيب غاصاحب مودى واذم المائي معيق		۳۵ و ما طل کا انتری معرکه
75	سسيدمنخ فحسين فعاحب متج رسنجلى		مه ۵ مرستهادت
+	مستده ومرامت فاطهرها خبر فرحت	,	۵۵ دعائے نخیر
40	مسيباً تفقهار مولانا مفق سنسبية وكدهلي صاحب تعلي		۷۷ مشها د ن عظمی اور تبلیغ دین
44	ستاع المبيت حاب مجمه نندي المهرسمادي	11	۵۵ کارویان مالم
Yn- 46	مفكر ينكان مولانا أخراعلى صاحب تنهرى	,	۵۸ مادهٔ زندگی
CA 49	مسيد بطمار بولانا مسيره على نفق صاحب قبله		۹ د عزائے حین اربخ کی رشنی میں دیسے ملک ترکیم میں
49	اک ست و سے ت ہے سب ید می خمین معاصل استن طباطه ای ایم - اسے میں میں معاصل استن طباطه ای ایم - اسے		۲۰ ککنته کامحرم ۲۱ کال عمل م
۸۰	مرتب مبجر		۷۲ استهارات

شدر بالى زندگى كاكالم مرقع

كلام الهي (عَرَّاسِمُهُ وَجَالِينَهُ) علام الهي (عَرَّاسِمُهُ وَجَالِينَهُ) [مرتبُه ادارهٔ پام سلام]

وفادار جاعت اور اس من یک در سر سے حیت

مى المؤمناك مجال صد تواماعا هد والله عليه فنهم تضى غبه ومنهمون بنظريها بدلا تبديلا ر امان داردن می می ایسا داد بی جبل نے اللہ سے رمان تاری ا جعدكما تعاأ سے برائم وكا إن س سے مض دہ بی جوا بط مركم انیادتت پوراکر گفادر کولعدس (وقت کے) متطرب ادراس بنى جاحت يس سيكسى فري دره بحرابى بات ديس مرى -ر احزاب مهم خری وقت سے وصا کی

وتواصوا بالحق وتعاصوا بالمترابر وادراتين مين حت كامل ادرصري دهست كرتے رعم اوعم ا

ونتبريصابري ألذين إذااصا بتهم مصبية فالدانالله واناليه للجو وسترابطه برین ادرون ادر احد بهم مصدر می در ارد ارد ارد احد بهم مصدر و در این ایران ایران

ر في الله المطمئة الدجي الى ربي مضية فالحلى المالية المربية ا

ی عبادی درد صف حدی . مرای اطبیان سے سموٹس لیٹ آائے ہودردگاری طن تواس سے مراے اطبیان سے سموٹس لیٹ آائے ہودردگاری طن تواس سے خِشْ دِهِ الله على الله الله مير و ماض بنرول ميں شال بومااور م میر درون بردا رفوه ۱۳ سال میاد والی میر درون بردانی میرد در این میرد در این میرد در این میرد میرد بردان میرد

ولا يخد بت الله ين تناوا في سبيل الله اموا تا الله عنديم إلا الله ر مادگ سنگ ره ی شهید کے کے اضی براز مرده من کم بکر ده اوگ (مدين الني بردد ملكارك مال سعرز ق يات بي الل عراق ١٠٩)

ظانداك

النها يديد الله ليذعب عنكم الرّحبل على لبيت ويطيق كرتفه يو «الله كااماده مرسى محكمة سعا ع (موزكما الماست ومتم ك برائي «الله كااماده مرسى محكمة سعا عنونة وارد ع . (مورة احوالي سه») كودور مطا در تهس ممل فعارف كالمؤنة وارد ع . (مورة احوالي سه»)

حملتها مه كرها ودضعته كرها وحمله دفساله تلنون شمل ،اس کی ان کواش کے زباند حل میں جی صدر دو الل رہا اوراس کی بید اس ے دتت میں رنی اوراس کے عل اور دور ور برسان کی مجرعی مت میں

رن صافق ونسكى رجياى ومماى لله دي العالمان در بقینامیری خار، میری تام میادتی، میری زندگی درمیری موت ب ریقینامیری ار بسیرون کا بردرد کارم کی الله کے لیے ہے جو تام جانوں کا بردرد کارم کی انعام ۱۹۳۰)

نترج منها ذائفا يترق قال ربّ يجي من العرم الظّالمان رر وہ منط دال سے خون کے عالم س آئیدہ کارادول کو لیے ہوے اور رر وہ منط دال سے خون کے عالم س آئیدہ کارادول کو لیے ہوں تصفیل) افغوں نے کما میدد کار تجھے ظالم الکول سے نجات دے ہوں تصفیل)

معين الله علية عليت والله مع المن الله والله مع الصا مري ربی کو درجاعت بی جالت کے مکم مے بری جامت برفال اِ جات بی در اللہ مرکز منوالی کا ساختی ہے " در اللہ مرکز منوالی کا ساختی ہے "

شهاوت برقان ماساف في المناق ال

ا حبار کب بہ فقوہ ۷۹ مود دریہ تھارے لیے ایک دائی قانون جو گاکہ ساتویں میں کی دمویں تاییخ کوتم اپنی ای میان کو دکھ دینا اوراس طن کوئی مواد دو دیں ہو کی بیار سے بیج بودد باش دکھتا ہوئسی طرح کا کوئی کام مزکرے ہے واصنا

شادت امام کی خبروں

از كلام مصرر سالت سيابي (ملانتيطياديم)

مرتبر عدة الواصلين ولا نا عين شأه نظامي (ميدر آباد وكن)

ماک عبی جرجر کیل نے الادی علی این بی مول - المبیت اورا صحاب کو دکھائی اورانی بی معفرت ام سلم کو کالیزدالی کم اس کو کسیت می موزد

معرت منی مرتب نے اس مونے والی شما دست الم سے ۵ میں سطے ہی است کواس واقعہ فاجوسے إحرار دیا۔ مشدد الم کی سرج

رکمیں اورفرایا جس دوزیرمشت خاکس نراخین ہوجائے گی مجہ جانا کہ میرودی حسین قتل ہوگیا۔ ہوردسنہ لگے اورجب عبی اس ہوسنے والے واقعہ کاؤکر ذالم ہے آنسوجاری ہوجائے تھے لاس میں یہ مازیجی تھاکہ صفرت ام کم می مشا درسے حشن کے وقت نزندہ ہوں گی)

اس حا ادن روح فرساک خرس محدث ان سعدمتو في ستسك مري طبعاً ت مي حا قطابو بكراب بى ست يبرًا دستا د بخارى دسلم متون عشا مذا فى معلقت ميں ، الم عبدالرزاق متونى الك معرف اينى مشهور كتاب مصنف مي يعلى نجارى ومسلم كلا حدين صنبل كي ي استادبي. الم احدين منبل متونى ملكك يديرا ستأديخارى ومسلم فيمسندس علامه اسماق بن را هوديمتو في مشكل معرفي مندس . ابو معلي موسلي متو في مختله الم فيمندمي منياء مقدس في فحارات سي أبن حال متون تلاثيم ه نے میچھ میں بمدمث ابن خزیرمتو ٹی سلاھ رومنے میچہ یں ۔ عبد من حمیدمة ق مراها المام فيمندس طران سنت مون مما ترس او نعم خ مليس بغوى نے مترع المنة ميں ام المومنين معنرت ام شل کي ما كم منوائ هيئا يُھ خەمتەركىكىي . مىيانسى مىزنى سىزىلى يونى كېنى مسىندىي - ابودادُ د الم الففل ردم صفرت عباس سع عبارات من سعدا ورضليلي في مفرت مالَتْ سے ابن معدکا ذری ا در زرندی نے مفرت ایمن کم سے ۔ ابعلیٰ عقیلی ادر طرانی سے ام الموشاین فرمنیٹ بہنت جھی سے۔ محدیث میں معيان في مسندس أبوما في التي التي ابن حيان في على مد المران منبل في مندس الونكيم في ما المان والمان والمان والم مِي حِفِرت انس ابن كاكسس بمدت بنوى فريع السندّ مي -ابن التكن سن الدوى من اورابن منده وابن م الرف الريف اي كتابي س مفرت انس بن مارث سے - احدین منبل ۔ عبدالرن بن ا درا ہن معدد والأن فه الدام الماليا لليسع عبدالرناق اوراب عساكرس حفوتتابن عميتعاين أجر يزحفرت ام سلهستعا ودد كجي خ مند زودس معنوت ساذابن جرست كايي.

وحی ترجان کی اگرین ماهم ارگاه، رسالت بود دیکه آدیمی درتبت ارگاه، رسالت بود دیکه آدیمی درتبت مرید فرار به بس عرض کینا بی اخت وای کیار نی بیرینیا بی اخت وای کیار نی بیرینیا بی اخت ادی بیرینی مرتبت این مرتب این مرض کینا بی اخت ادی میرینی مرتبت این مرت

فرا بوش المبي آسط تقد وربان مرد به منظم مراحت بن بزوات برتش بوگا. ا در هجه و بار می ماک تعبی لا دی جس کوم سوگهر لم بون ا در در با بورس .

د ابن سعدا بن ابی متیبد. احدابن منبل ابوعیلی -طرانی صیار مقدیسی و ابن سعدا بن ابی متیبد. احدابن منبل ابده ای طرانی میدان میر ماخر این جلیل القدمتی کابی دادی چی ندما در کا دارت و آبا این محت کابی این محت کابی این دور ب تحق میں شخص کیا بات کیلیے کا میدون میں تقل کے جائے گا کہ در ایک میں تقل کے جائے گا کہ در ایک کار ایک میں تعلیم کے میں تعلیم

ا من ام الموننین ام تنگرا دی بی کوش نین سرکار و منی منزات کیمواجه می تحص رج کے اس سرکی اور کی ارسول النظر آب کی امت آب کے بعد اس کی اور کی اور النظر است کی امت آب کے بعد اس کی اور کی اور النظر است کی اور النظر است کی اور النظر النظر

(روا والذهبي في التذهبيب والماني الميقر) وه) حضت ام ملوز اتي جي ايك دن مشيق مير على ويركمه س درمان دير تن كيركام سع إمركي والبي بردكيا مركان ومقوطه معسب جي ادركسي متى كوسوكور سع جي ا ووسين ميز معلم در المورت ام سلدرا بى جى كدايك دن انخفرت ندير به وي مي تشريف را برجوي مي تشريف دار وي بي مي درواد ه برجي ري در من درواد ه برجي ري در مندر مي درواد ه برجي ري در مندر مي اندر كلي من مندر مي اندر كلي معتبر المركز بي منظر مي اندر كلي معتبر المركز بي المورث والم يس بريل سع كيا بحد المحتبر المراكز الحقيد و المحارب المحارب

(ابن اجرد طران) ۱۳۱۱) حفرت ام سلرداوی بی ایک دن آنخفرت ن مجیمتوشی مرخ منی دی اور فرا با پیفاک کر الا ہے جوایک فرست نے لا دی۔ تماس کو عفوط رخوجب دن پیفاک تا بزه خون بوجائے کی سجھنا تکین مثل کردیے تھئے۔ ام سلہ فراق بین بینی اس خاک کوشیتہ میں قال دکھاجیب سے صین وال کئے میں اس کوروز دیکھا کرتی تھی روز عامتہ راد میں سنا اس خاک کور شام خون بوتے دیکھا اور مجبی کے حشین

شهدوه گفت (عبرالتان احدبن منبل)

زسته ای مفرت انس بن الک دادی می کم تفرات کی ارگاه می زسته ایران منبل احترات کی ارگاه می زسته ایران منبل احترات کی ارتبار نیا از رسی کران خداد می برهی بر مقیل در ماده می برهی برهی برهی ای کید اندر می گودی در کی که وجها آب که اندر میلی کوری در کی کوری در کی کوری ایران کی در می در ایران کو بری بری است مورز می در می ادر ماک کر ایران سی آب کی است اس کو ایران می در ایران کر است اس کو ایران می در ایران کر ایران کر کران می در می در ایران کر کا اس کر می در می در می در کران می در می در می در می در می در احد می در در می در می

(۱۵)ام المومنين ديب زباتي بي مي كن باري تخفرت سد سناكرجر سي كافعيس خردى مي كرحسين شيد بو تك العدد بال كي فاكس في لكردى . (طراني)

خاک بھولاگردی ۔ (طرانی) (۱۱) حضرت الدام الم با بی فراتے بی کہ انحفرت مذہب سے فرایک جرئل نے انعیں جردی ہے کہ ان کی امت حشین کوجو کا بیاما مثل کردے کی ادر سرخ خاک کر با بی بھی انحفرت کولا دی جس کو آنفرک نے مسب کو دکھا یا اور گریہ فرایا ۔

ا فرانی احدین منبل آبن معدوه برالروات) (۱۷) انس بن مارت مادی می کرمیں منا کفزت کی زبان سے پر سورہ ہیں عرض کیا میں نے داری کیا اس سے ، فرایا جرکیل نے مشہد حسین کی دخاک دی درکمہ کھے کدا مست حسین کوناحق مختل کردے گی دامیرالی خدی

دی معفرت المنم فرانی بی که کفرت بر عبره می آدام فرا قصات می می از التے بوسط آگئے میں خاصی الحفایا اور بیارکرکے ودی میں بھالیا تاکہ کمیں اندرج الزائر بدار نکر دی جب فارع بیارکرکے ودی میں بھالیا تاکہ کمیں اندرج الزائر بدار نکر کئی جب فارع بوئی و دی الم میں اندر می لگے ہوں کا وی اس کے اور میں لگے کی جب فارع میں نے عوض کیا گرمی کی وجہ کیا ہے فرا یا جرکیل احبی آئے تھے اور میں نے عوض کیا گرمی کی وجہ کیا میں حسین ہو تھا کہ اور میں مالا کہ آئے بیار الله و میں مالا کہ آئے بیاری الله ور میں مالا کہ آئے بیاری الله وی سرخ مئی ہے اسکے معلوم ہوجائے کہ تیرے تالی کون کون ہیں ؟ معدور ای کون کون ہیں ؟ بعد فرایا المحری یہ دی سرخ مئی ہے۔ اسکے بعد فرایا المحری الله و میں میں خوالی دائی الله و میں المحدی یہ دی سرخ مئی ہے۔ اسکے المحدی الله و میں المحدی یہ دی سرخ مئی ہے۔ اسکے المحدی الله و میں المحدی یہ دی سرخ مئی ہے۔ اسکے المحدی الله و میں المحدی المحدی الله و میں المحدی المحدی المحدی المحدی الله و میں المحدی الم

۱۹) ام الففل زدج و خرات غباس رادی بین کرآن منطق نے نزایا سم ذراید دی مجدا طلاع ہوئی ہے کہ میری است میرے بعد میرے فرز ذرحین کوهن کرنے دالی سے ادریجر نسل نے مشہومین کی سرنے طاک مجبی لادی ہے۔ (ماکم دیستدرک دہمیتی درسنن دھلائی)

۱۰۱) حفرت امراففنل کا بیان ہے کہ ایک دن دہ بارگاہ رسالت میں حاخر ہوئیں دیا کہ تخفرات گریہ فزار سے ہیں ہیں نے حشین کو کوئی کی کود میں دیا حبس سے آب اور سمی نر اور در نے لگہ میں نے عرض کیا میریاں با ہے تربان کیا بات ہے ذرایا اے امراففنل جرئیں آئے اور خرد کیے کہ میری است میرے مین کومیرے بعد تتل کردے کی دور شعد عسمین کی میر صرف خاک میں دے گئے ۔

(ببيقى در دلائلالنبوة)

(۱۱) حفرت الوسله الدى بي كرصفرت عالية كريم و بربالا خانه عبى قعام ال كفرت جرئي سع الكرت قد ايك دن بالا خانه برت تعليمات كفرت جرئي سع الكرت قد ايك دن بالا خانه برت بورك الدير المحالة ويركس في المحالة المرسى المحالة المرسى المحالة المرسى المحالة المرسى المحالة ال

یں نے در اور انت کی فرایا اے شبی میں نے دبان رسالت سے منا ہے کہ اسی مگرح شین شہید دوں مگے۔

(ابن معدداحدین منبل)

۱۳۷) مغیبان بن مخز دم کا باین ہے تعب مصرت مالی کر ہلاسے کرنسے اوراس کا نام آپ کیموم را آوٹر ایابیاں ایسے شددا تس ہونگے کرسواسے شہدا سے بررکے اورکوئی سنسدیداں کے مرتبہ کے نہ ہونگے۔ د طراف

ددان احبىغ بن نباته رادى بى كرجب جناب المرمتهم وسي مع من كربلا بير ين في السرائي مار سار من مراس المراس كربلا بير ين من المراس كربلا بير ين كربلا بير كربار مازو سامان كور بها مرس بيرس كربار سامان كور بها رس بيرس كربار سامان كور بها رس بيرس كربار سامان كور بها رس بيرس كربار سامان كربار كربار سامان كربار ك

ر باسسطے انہاب بداولا دسین صاحب شاداں مگرای دام ظا: خاکر درخیدات دانشوا ، جناب لڈن صاحب فور کھیداعل المدخام برجیرہ ویں رخوں نگار سے محرد می ارز کی عظیم یا وگار سے محرد می

فائر شدة از توبرست ما دس احم.

والنرك ليمسين كارب كردى

کومشین کر بامی کل کے اجائیں گے اور می ابسے دائے ہو می سنا کرتم میں سے جو می اس دنست ہو اس پر زض سے کرمسین کی دو کرے اور فرایا اے انس تم خرور مزرک ہوئے (جنانی انس مزکی ہے اور فہیر ہوسے . بعری درسی و ابن سندہ درسنن)

۱۹۰۱ معفرت ابن ورادی می کدی خاکفنت کی زبان سے مقاصین کی بیان سے مقاصین کی جات ہے مقاصین کی جات ہے مقاصین کی موت وقا تل ابنی حدثین کی موت کی بزید بلید سنے آرہی ہے میں نے جرحمین دکھر ہے اورا سکے کی جو نزید بلید سنے آرہی ہے میں نے جرحمین دکھر ہے ہوگ اگر حمین کی مدد مریکے وفراک میں ماز واد النانی مدد مریکے وفراک میں مواد النانی دابن جوزی الرحمین جوزی الرحمین جوزی الرحمین جوزی الرحمین جوزی الرحمین دابن جوزی

(۱۹) ام المومنین معزت عالیته مادی بی که آن معزت نے ذیالا جرئی فی خردی سے کرمرا فرز نرحسین تمل کیا جائے اور یہ اسکا مشہد کی من ہے ۔ جولوگ حسین کا خون بھائیں گے اگ برخدا کا سخت مذاب نا زل ہوگا ۔ نے عائشہ کے تعلیف اس کی ہے کہ دہ کون منگل ہوں مے جو مین کو متر پر کرنے ہے

ا این سعد - طرآن و خلیلی درارت د) ا بر) حفرت معافی بن جل ردای چی کدایک دن حفوی نے اجابک زایا - پزیدا بزیوسین ا خدا سکوانی برکات سے ددرد کھے - میرے معکن کے قبل کی بو اس کم کوت بزیر سے آری ہے معبر تھے خاک مشد معین دکھائی ادر گریہ زانے گئے . (ابونعمد دلیمی) معین دکھائی ادر گریہ زانے گئے . (ابونعمد دلیمی) ((۲) حصرت ام سلم فراتی ہیں کہ خفرت نے ارتئاد زایا میری

بجرت کے سائھ سال بیرسین قتل کیا جا ہے گا۔ (طران نی البرواین صاکر)

از دشمات قلم عالیجنا میسیدسروسین صاحب سرویسنمیل کمکشان امیرهی

السلام ال باونتاه دين وونيساالسلام المحريلاوا كحريدا والعصين ابن على عالى عسام إدبيم كوشدانسا بنت تبسيل إبسام البرلاتيك بنون في دنگ سحرت ونكاف وردکی دنیا بلادی ول سے مکر سے کر دیے تیری ضرب آ ہ نے باطل کے کروے کر د سیے

توبے زندہ کردیا نسائیت کے نام کو

تحميل تحجسا دين كي خاطب عنم و آلام كو بجن دی تو سے معات ما دوائ الم

منرتك نيسار بوك تريبنام

د مے کئی وہ درسی عبست کا دفرائی تری عم کی میرتقدیری صورت نظر آئی تری

ہم دیمولیں مے مجمی تیرا سا نہ یا دہے سرا سا نہ یا دہے سرکاکٹ نا یا دہے

افيخون دل سے باس بن جمانا ادے

بخنسس امت كى خاطر كمرنتانا إدب مُسكَرُاكُر تومعت بن ہوتھی۔ الآم کے

واغ خوین دل سے دھوے دامل الم کے

سمخت مشكل كام تفاجوسركيا تونيحت بن

كغرى بيعست بذكى سرديه يأتوسن حشين

سنس كحفود مام شادت بي الوقعشين م کے دایان دریدہ کوسسیان عشین

محداب رتك توسط كفرك معتبويركو

بنجذ إ الم سن واليسس عاليا مأكيرك

إسع خدا مصراب انسائيت كيادشاه نیک داخلات نے یا ای م تیرے گھے۔۔ بناہ

ظلم سكرهي مذكى است حبان زنترا توسي آه بن گیار دح شرمیست ترا مون ب گناه

عرم تيرا باعست بغيب إيمال ومحيسا

سرالخول در د دل سلم كادران بوكيا

ایجسلی باسنس اے ا ہ تا ممکر ہلا تو نے برم عالم احمف لاق کوروسٹ کیا

بطردیا قرباننوںسے تو سنے دا مان وسن

مرحااب دارت عزم تمبيب مرحب

كفرك كانثول كوجن كرصانك لاه كات

خون فيترك بدل والانظام كاسنات

است نستاط روح زمرااے سکون برتاب

كرك جمورا جرك باطل كوتون بانقاب

م ای گیب بیفت دل بر تیرا عزم کامیب اب

ره ج تغمین کیاب وسط کرین را راب

و کولوائی مبال می خورستیر آنات کی است منتی ہے متابع کی ترے کا ست کی

راذ خباب سبد محسد اكبر صاحب دخوى سبتا يورى مونف سبني دنيل

ناظوین کی خدمت میں وہ اقتباسات مختمروً پیش کوٹا حون جن کے مکاحظہ سے میں یہ اِندادی موگا کے دافعًا اُن علماء جید اور مورخین نے حسین کی مبند شخضیت پر کی قدر محموی نظو فحالی ہے اور اُس ہر آتنے عود و لکو سے بعد کیا نتیجہ حاصل کیا ہے تاخیر کے خیال سے زیادہ نامر بیش کوٹے سے قامیر معوں می سی بیانات فا ترجد متمام و کمال ین (در ہے کیا گیا ہے) ﴿ یُر

> " باشےمه دلیل سنا ذ الاد*يكننيخ س*ليمان <u>لوكمل الازمري إسيئة نهرزار م</u>م ہے۔ حب کہ وہ فل حسین کا ذکرسنیں یا طریقیں ا درقل حسین کے ذکر سیسے ب حینی اور اصطراب کا دحہ سے فلوٹ کوں نڈر کھٹے ہوتا کی خلا مل حسينى د المجرس ومول كدل نسكافته موسكة اورتس مع اعف مِه انے دن سے دومسرے دن مرکھے منی انے دن سے منوف موگئے یں کمی قذر اصمیارمنٹ ہی حالت کو نکھا ہوں ۔ دوٹ نے ہس کی بہت کہاری (ولادكوس تعسَّ النه كود بانعا رحمُ وه منوم سب بواحبيا دُمنين ى شهادت كا حال من كرمنوم برزا فغا - وه فد كراكرة القا كر حسين عظارم ے معدائب شینے سے بدم مساسعت بل بنی بزاد اورن بی انے وہس یں رہنا ہول حب کک کہ ایمی طرح کا ننوکوں سے نہ ردیوں ک

> > مولف كتاب المزادات المصربي وتاريخ

منهدالسيذة زمبب ووكرمصرع المحبين

الاستا ذالمورخ حسن محدقاسم أفندي اس کا بین رکھس ک حسبين توم كوف وشام

اسا تقعمف خلافت سے لیے بنیں لڑے یعی سے دقعی مدہ رزاد ارائستختا تى عكد الني حد معطر تقيم ادر رُسُنت رسول كالي المراء منت فن دُومَلِي مِنْ يَا قرميب فيا مهويخ كمي حَيْ بس و تنت حب كه يزيري محرده تخريس طنت برفائض غفا ۔ اور حکومت کی باک وور کاے بات سے تکوم والے بوے نقاء اورا كرحسين كم يلي بغيرس منازع اور طلب معيت اور قتل وفوزير ا در نتهادته الترقيميني مرخلا فست متعبن موحاته تدمهس معزت وستان ومنطرت دفوت سكة اعتبارس كبت كيد فرعا ومعابدتا بلين كاخلانت بزير ا دراد کرسانے کو سرمطلب میں موانی حین رسول سے وا اسے بن ين كريك حبن جيي وات كايزيد طيدى معيت تول كر اليف كه نيني بون م يحسين خدابي بزرگي اوركل عفل - محاصل لدن كاحت اوراني كافيم کاکل دمیدد ن کویزیدی نومشنو دی سے ملیے ہیے دیا ۔ ابیاکرنا نوحین عبیما بررگ مِن كے ليے مُعَالَ غَنا كِله مِيرِ اللَّتِي وَى مَنْ لِيَ مَال نَفَا حِنْفُسِيتُ ا

کا کچه بھی حا مل ہوگا۔ دوسرے الفاظ ب ہوں سمجھ کیسے کوسٹن کا بزید کی بعيث مردنيا محويايس ا شكات بميركونياً بخكر بزرجي آ در كمينكي - انضاف فلربرا برہی اورق وبا فل ایک بی جبرہی اورندر می شن تا رہی سے تبروكنا دبي علموجهالت ورحبني برابربي بلكا عارى وزن مي راب بي ركي الياكوالحين كالباع الزقاء سي بركز سي - برمي الساكرندك ببرسين كاخاريش بوكر بثيرما ادريكون وسرمي زندمي بسرو بمي مكن تفايا بنين و سركر بنين - مهامة ما سيء الرحسين تقبير كرك بينت كر البنة تويز مريح تسرسه كمفوظ رسنة ادريس كالرسه كالطلقة ادراني عزّ ت اوراف ول كالمحرور ادبي اولاد كومي كاليق - ساده اور ا نرادگا به كنامحف ايك دمېم دخيال پريس ليه كويز دريکار مقال من ومخور كا عامل نعابرفلات ماوب كا فيهال كودو فلكيتي تع يرض معلى فاحت محا یر برے بوت را الا مری شرست کے رد سے بعی نام آفر تھا بندی الى الكفى الدائل فقى ك وج سے سواب الى وقاص الدرمدارين بن ا بی کیراد عبدان ترن عمراورهد افترین زینیم بریم دندنسی کی ملکه مواوید شار حوم نیم كوانيا خليفه فزاروبا تفآجس كونالبيندكيا اودبيحا مدل معنرانث معا دبيرك زناهي تصرموا وأبر عوبس طرحب ان حارشخعون سے سفار مرس ما تحسن مدرحه اونی سن معمنرا وارش که اسے ب دب شخص کی موت سعة المكر كردس . ان سب المدركة لبدريه امر تما كم حشين ما شقه كه ببيت كرون ما يذم كودل صنرو دُنْنَ كما حاً وُن حَمَّا كبون كم معنوت نع متعدد مؤون بربس كا اندازه فرالياً قاكراكرس موسارت مبوراغ مي تعيول كل ب بی بدوگ محد در حیوان معدان داره خصین سانتل سنس كنفي عل كرين ك ي يع عرسور كوفط بى كما تعاكم حين اورم حاسبين يراني بدكرد مع مبياكة متى ختان ك بيد انى بند بوا تعا ادريريد خ تَنْكُنُر كَلَا إِي المرت عسى انتقام ليفيكا اعلان بي كرديا تعاصب كريميا مع أس شعرك الربيء وترجم التعري

داگرس اولاد احمد کے ان حیزوں کا مرآر د لوں وی ک رمول سے جا کے ظنران سُدَيكِ بهيت بي ندمي فاندان خندت بيست نبي ربو ن كاع ليق وسيته ونسنت مي حبين منطلوم ين الذين كرينه الدن كرينه كي حالمت

ی مقتر ل ہوجا نا ہی دنظر فر ایا رصرت فرق آنا ہے کہ اگر سبت کرنا کی حالت کے مود مل کیے حات تھا نے مثل کے ساتھ ساتھ ، فی فردگی اور احد اپنے قد کے سات را بھیا ہے کو فنا کر دیتے اور عدم معیت کی صورت میں محفظ میں کا قتل طور میں یا گر آمنت محدید زندہ مقالم رہی ؟

الادب بلورخ العلام عبد العلى المدين المراب مي عباري المورث العلام عبد العلى المدين المورث المدين كامنياكا اكم معلى المدين كامنياكا اكم معلى المدين كامنياكا اكم المدين كامنياكا اكم المدين كامنياكا المدين المدين كامنياكا المدين المدين كامنياكا المدين المدين كامنياكا المدين المدين المدين كامنياكا المدين المدين

اجدائة فرش المعلق المعلق المعلق المعلق المراكة المنت المكي المرت المكي المرت المكي المرت المكي المراد المكان المراد المكان المراد المكان المراد المكان المراد المكان المك

قدرمعائب رصبراویشکرکامرتبرحاصل کی پس عام اتحان نمی برمبت فشکل ، ت کمنی که این زمان سے کی سے حق میں کی تشمی مبدعا کا منغوا کی ایک که وہ مارکاہ آئی میں الیے ستجاب الدیوات سکھے کہ اگر جاہتے توزیر ادیرس کا مفتول کے دائیل خاک رسیاہ جو جاتا ہے

ات دنسیروینیات مولانا علیقیم صنا برعام دن سے تیر مددی درسکا ه انجمن تسبیغ میرسیده در و ا درش سے سے کرع ش مک کا کا ت کا در در و فات کے آکنوم ارا ہے۔ ہی آنادیں دن کا نعکا ہدا مسافررین کی دجہ سے مغربی افق جی سینرکولی مرتا ہدا اصفان کی تعرب الدیش ہوگیا جس سے دیون ہو تی کا نیا

ہ سان سرخ ہوگی ہے مرئی تباری تھی کہ رسعوم اورزمول انقلبن کے جینے حسین راہ می ادرالفائ کی خاطر مرٹ و الے حسین اور ہوڑا دی سے مسبسے بڑے د، چ حسین کا نون ہی تو خاک کر طاسے معنی کرا سان م ۔ سرگیا ہی اور اب بو سرآ ٹیونل میج اور خطالی شام کوبی فوٹی منظر جیس کیا کرے گا۔

اللدزان معنيتت مكنوبها إراع شيع

مولاً المحلطيف لدس منا مكرش شطامير خوال المحلطيف لدس منا مكرش سر نظامير يجعل الله فرگي محاكي در الصالق بيانها قده استين السكام بين

على المسومنين سبيلاي مينان اورت وباد تا بست ابل به مريم اي دج سه معنوت ب نااه مين عليه به الم نه اس سه كارب اوركا بده بريم محت باندهي تاكد اس كافرن جريما تسلط ابل اسلام برند جد شه باب كيني كم اس ك تسقط سه نسادا سه طعيم كا انداشه تقا عبيا كد ما قع باس الب بي حزات ك شان مي قرآن محبدي ارشاد فرايا كيابي نما دهنوا لما احبا اجب في سبيل الله وما ضعفو ا وما استدكا و او الله بيب العبابوي المناوي بين في مواد الله بيب العبابوي و منا من من وجرس نه العبابوي المناوي منه المناوي المناوي المناوي و منا المناوي و منا بالمول شا و المناوي الم

رشم العلماء) نواج من نظامی ضا دلوی مشبیرسنیوں سے انفاق ادرا تخاوی آگد کو کی مشیقی ادر اس اور است قودہ کر الاست مظاومی قربانی ہی - ہس کی برکت سے وہ بن کا توسس مرسب کوایک ول نیاست سے مس کی موجودہ زما نہ میں ہندوستان

کہ بے مدفعرورت ہی۔ مع ہندوستان میں کانسبت معفرت امام حین علیہ ہند کرالاسکے میدان جی اول کسے پہلے تو دائی زبان معادک سے ارفنا وفر آیا۔ مدسکیے ہندوستان ما ہندور میں سے سمجے عبست کی توشیقاً گا ہیں۔ نثرہ سو برس ہدا ہے ہیں الفاظ مطہر ہم ہندوستانیوں سکے کدردوں کو آپک کمہ دیں گئے ۔



محربلامتعان عمر الما وشامبر كاوال والمسلم عير الما كابر منام بركاوال سُوته على المالة المسلم

جومنطلوموں کا حامیت میں بند ہوئی اور حب کا صدا آج کا نفائستا عالم بناگاری ہی ہی گئے

دى معاداجه جيواجى سا دُسنده ايآن كواليا د

رم) سحدادهاكرشنن

د ادام حسین ند بن مربی اور افیار سود نیا بری ای است دولیا که دنیا می می وصدافت کو زنده اور با بنده سکف سے لیے متحالیوں اور فوج سے مجائے جاندل کی قربی میش کرے کا میں با مصل میری کا اینوں ند دنیا کے سائے ایک به شال تظیم خیری ہی ہی۔ اس جم میں به درج ان ندا کرند والے اور انسانیت کوزندہ مرند و الے عظیمان اسان کی یاد کا رمنا تے ہوے الجے والی میں نخر و مرابات کا طابہ محکی اسان کی یاد کا رمنا تے ہوے الجے دول می تو دول و تشکیل انیاب

(۹) مسٹر ہی جی کھ ببر

د ا المحسن نه سمي وبسبق سكما يا به وه بهادى زندگی كه يعيد لفط كاكام دنيا به و ريدس سان بات به كه حق اورستجا في سمسلما في حان فيه دى حاست گريدكام مشكل به كر مهزارون دستمنون سرمقا بدي حفيد كله حيض ساعتيون اور كيشت د ارون كوسل كران كا مفا بدكيا حاسك م اور يج بدد ديگرس انبي سم نكون سكساست و شي ودستون اود (۱) گئین مصنف تنا د بخ ڈوال سلطنت دومر د ببیرترین زباذں در ببیرترین اتلیوں پی بی سین کیرت کے اندرہ تاک مناظ مُنڈی سے مُنڈی طبیت کے 7 دی بی بی بمدردی محصف پیدا کے بغیر میں رہےتے ﷺ

دس) وھنما نے ھند وستان گا ندھی جی د میں ہے ہوئی الم نک درستان ہش وقت مڑھی حبکہ میں اوجان ،کاٹنا ، اکش نے مجا کو وم سنج وا درسے درکرویا ۔

دم) مهاداجه محکشن پوستام

د سابت و دیوا عظیم حید مآماددن)

د نفط دبائے سلام مکدار غازا انجام کی شال دنیا بی

داقد مردح ذریائے ارض ننج اکے ش ڈھونڈ منے سے بی نہ طبی کی

برسانحہ اپنی و عیست ادرا ہمیست کے نحاظ سے بی مثال خودی

موسکتا ہی ۔ وا تعرکر بل ہی ایک الیبا دا تعربی کہ ہس سے جزئیات بر

نظر ڈ النے سے اضان کو تهذیب اخلاق کا بورا برا مبران با تقاتا ہو

مظارم حین نوجی ہستقال اور معنوط ادارہ سے ساتھ دنیا ہی ہورت اسے

درمی عام کا مار دہ صرت ہی دات سے ہوسکتا تھا جس کو خواسے

ادرمی عام کا مار دہ عرب ہی دات سے ہوسکتا تھا جس کو خواسے

ادری ماروالی دیا تھا ہے

دے) سوامی شنگو آجا دیک « یم فرمین سے بڑھ کرکوئی شہیدنہ دیجا اورسین کی شادت کے اٹرے زبایدہ کی شہید کی تربانی کا اثر منہ دا "

(۲) منشی پر دیده چیند ددمرک کر بلادنیای تاریخ می سی سوداز به دارت ید آنوی کی

دمشته داردل كوتش برتا برا اورگھرد كونساً اودبريا وباقا بوا ويكيس -الغول نے تیرہ موسال تل دوسکھا یا تھا ووسبق سے چکے ك وسنش كرورة من - المحين صرف ملاول بى سك بني الكريندود ی و می اور بندوس مان این میک نفش تدم پرجل کرطلم کیسنم می خواد بندس بروسطة بي ي

١٠٠) مابوداجندد برشاً ٠٠٠

وركوالا كا در قعد شهدادت ماريخ كا وه واقعه بح ميم كمجى فراييش میں کباجا سکتا اور چرد نیا سکے کروروں مردوں اور پی آل سے اندگی ہے انرو النا ربوگا- بنددستان ينهس واندي إنك مري بنحبدُ ال مَالَ جَاتَى بِيحِسِ مِي سُصرِ وَمِهِ اللَّهِ عَلَيْ مِي الْكَيْمِيمُ الْمُؤْمِدِ مِي مساوبانه وتحجي كا أطهار كرت بي "

داا) دستوركين رومه يادكتو ينشِولتُ اعظم فوقه بإلى أي، " اگرستهدات عظم المال المال شهري توونيا اخلاق ، مدميساور سدانت سے ا ا شنا سی - ویان شهدا رکی منون بو مبعد المرت كوف كنت يرترجيح دى - اما مخيرة ال خهدا دي مي منهول خدان الريت کی خدرت سے سیے حان دی - ہم کوان کیاد اپنے عمل سے منانا حامیے اور ان کی فرانیوں سے سبق لینا حاہیے "

١٤١) ديويوميند فا دربيلاشسس سابق يونيل

سینٹ امکسویوس کا ہے د بھیٹی ،

صدانت كوكذب بيركت بياك الريمي مدد ميوكنا في بيئ

رس منویدری سے گودی

ما اكرمي ند جوانان استيميا - افرنقير- مسطريبا - امريكيراوربيرب كو عراق عددان بن يع كرسكون ادراكر في حين اورها بس مع مده فول کے روبروکر الم می تقرا ہوسکوں ادر اگر میری زبان اورلب و الحالب لوک سمیرسکیں تریم سین کی زندگی اورمدت سے اندرونی اورروسانی بيغام سخ متحل گفتگوگردن كاجسين انسانيت كاطرك مبتري از نه تك خبد وه رنگستان مين وريا دُن مِن نفرت ادرب رحمي كي اركب کا ٹیوں میں ہن اور مهرروی کی دعدت دست رہے ستے ۔اُن کا گازندگی ميرك نزدي اليي عرب الله اي وعالم كيرمن ركمي اي

دمون مسٹو کے ،ابل دلیا دا مر

د المحمين كي نها دس كا و افغهى أكي توم عصمتعلى مني يحد امام ہس وقت بی طبندسیرے کا افہادفر آگریہ ئے والی توموں سے

سلف ثنا ند دمستقلال ،صبروسکون ، اورمی میندی کا ایک کا می انوند ركد ي الكران كا قراني كوس عند مكارظ المدن ا ورحفا كا رو ن ك سلط مرتبيرم دكري كو الم ميدان بي امام مين كالخيرى ره وه جو بر محل مياح في لرعة ركرك انسان المحشت مردوال ره جاما الحواكم جروعوس مكدى مي حب كد دنيا افسافيت ا ورهد قهت سے كر موں دوام محنی ہے اس ب ک بارمہ رٹ توہوں کے لیے متعل بداہیت کاکام دھے گئی ہی رام نے ویک وی دصدافت کے ایک مام مول کے کیے جان دی اس ملے بروم دندمب كاوك م بكى مغلوميت ادرندا كارى يم نومات بي وناسے سیکرمن مطلقی سے مکر مراروں بڑے بڑے اسان بو مودان موسك كدا ح كماك ان كام بى سبب اليا - تكين المم ف افي قرباني سي تائی پرالیافتش مورا ہی جوانی با کدا ری سے جریدہ عالم رسینی سے بے جت برمی ہی د دنیاہ ل حالے گا۔عالم ظام برمیم ب وزیک فی مغیر ٣ -ا مُدر كا تمين فل ملاوز نظارم التي رم، سكّ أور جهان مجامق وصدا تت سبروزهم س برمسريكيا رموكي وبالصين اوريزيدكوما وكماحات كالمرودم ين يزكر كيديا بوت أنهي ع - ين حين عبيا صدانت بيند، بندسير كااتان اب سرائه موفعار

ا مام حمین نے موائی مرکدی ایساد اند ہی میں برتام تو موں سے اسحادی میں ورکی ابساتی ہی ۔

۱۵۱) ڈاکٹردابندرناتھ سیکور

يه طادي دنيا حي ميم ميت مي المى وحدت ا يا وّ ازن كلودتى بي حب كس كا وشنة محبت كاونياسه قطع بوقاء ابى ايى والمت من مبي نها يت سدى الم كم ونعت جيروں كى متيت اپنى روح سے اواكرا بڑ تى ہى بدمرت اسى قلت موسكنا بوحب ماديت ي مقبة ريد دالى ديد ارس ديات كاس خرى منزل دسه ک دهکی دي چي- اس مدتع برصرت ده براری مدکز: ای حد ای حیات مستورسے بڑا ب کردکانا ہوکہ تم مدے بی رکھتے ہیں وہ دین جن كاشكن محبّت كى باوشابت بى بحادر كمير بم حب درمان م ادى ماس كرسية من أو ادى مشايا مل منوعي قيتون كا زور بارى بطا بعل مي خم بوطانا بى يىسىسىن ئدىردادى كى ا .

(١٦) كالدويا فا تعد آخش الرشر روزامه ويريم رت المناكم كوئ انه يا در النه تكن بم توب كير كي كارم ومن من بس دقت بك وجب الاحترم بي اور فيرند إب يربنا دُن يع تارنا أب اياوسف ہے و بندود لکو اپنے دشیوں سے در است ہی طا ہے ۔ ہی دھ بری کر برم ملی 🦪 ملي موسائد الم بندندن مي اي قائم بوي - اوراب ي بندود ل بيك مري الي ا دردد سے جل رہے ہی ادری ما لات اگر مروب کے س مرد الم کوروا ح محين اداكية مي ويس كامعقد كما الملك ووض كرما النس كمك ورض مقت الكاري

سياماسكام الله

١٩٠١ ونبر ١٩٠٤ ع

آج کی تاریک فضامیں

حین و جسبن حبوں نے دنیا کوشرافیت وعزیت نفش، ایٹارد تربانی عدل والفنان کا ریشن سبق بڑھا یا ہے ، اور ملبند نظری کا دیول کئے ، کان کے سبق کو عبول کئے ، کان کے سبق کو عبول کئے ، کان کے سبق کو عبول کئے ، کان کان کان کان کان کان کو الفاظ کو گل طور پر والب تن معانی برای الفاظ ہا رسے صفی ندین پر ہمبنی ۔ میٹین نے عالم السائیت کو النے عمل سے معاوات ، کی حبتی اورائخالت الفاق کا بیغیام دیا اور النائیت کا اعلیٰ صیار دکھایا ۔ بیتین رکھنا جا ہیے کہ بلندائینا کی قلد کی ندمی بہی فوم ادر کئی طاب میں محدود نہیں ہی الدر النائے واسط کی زندگی کی خاص جا عت کے لیے نہیں ملک سرصلا حیت بہندائی کا نصور کی نرم بائے کا نصور برائٹ کی کان کو کان کے واسط برائٹ کی تاری کان کی کان کو کان کی کان کان کان کی کان کان کی کان کان کی کان کان کی کان کان کی کان کان کان کان کان کی کان کی کان کان کی کان کی کان کان کی کان کان ک

مُرِسكون نفاحب بى بنى بى محب كوكى اكد نفط اشترك تام متغرق افراد ك ما من منفرق المركوان المركوان المركوان

انسان ن کے سلے ایک مشترک نقطہ بنادیا اور وہ انسانبیت کا مرکزی نقطہ نفا۔ کر مبلا میں اُخوں نے ہی انسانی مشترک نقطہ کاعلی مطابسرہ کیا جس سے انسانب ارجی بنیت کے درمیان ایک واضح اور طولانی ہ ناصل قائم موکمی ۔

سنین طرز کاراندا نداز کرد ارسے الگ اضائیت کو دھو کھی میں ہرکون سطے گی مد ا نا منبت سے اسلیے میرست ہو گئے کداف انہت کا نام حین اندسین کا نام اس نیت ہوگیا ۔ اس لیے آگرائن دامان فائم کرنا ہی وحمینی سیرت جمینی معامای کدا کھا رنا مب سے میالا کام ہی ۔

ا المرسمين كسيرت ايك كورت به به ادمدات ومحاسن كا زندگ كے مهر شعبه شهان كا اموه حسنه ان كانقش قام بها رسے ليے راه م د ابت ميں مهر نيم و وزسے كم نئيں ر

وه عزم دستقلال ، فقطیم ، مد مهرردی دیدجتی اگر آج بید اموجبت تورنیا نقینا حنت کی یا دنازه کردے اواقوں نے ہم کو انتیار و قربانی کا سبق پڑھا یا اگر ہم اسے یا دسطے قونقنہ وفیا دی آگ کا بھڑکے کے بجائے اسی محتی کہ کھرزشوں بعدتی - نگر نوروغ ضی ، اپنے مفاد کا کاظ دوسروں کوسی بنیت ڈال ومیا مدہ ذہیں باتی تقیم حفوں نے ہم کوتیا ، دوبر باد ہی بنیکیا رصوا دید نام بھی کردیا ۔

بندوستان مه بندوستان حب بندوستان می مندوستان کا اختیار الم مندروایا تعاکم اتحایی ملک عرب تعید در مندوستان کا اختیار در این مندوستان کا اختیار در این مندوستان کا اختیار بن مندوستان کا اختیار بن با به کو گلاک قلاد و این با با به بی می رو با به و می برای تعید و با نام به بی می رو با به بی می مواند مند سازی با نام به بی مواند مند مناس مندوستان کا این دامان مه مناص برامام می با در این می دود سے طرح به می داخیوس این بیم این بی می دوری به کادت ید اس ادی می مناس می نام بی می با در این بی می دوری به کادت ید اس ادی می مان دوری کا نقش در می می دوری به کادت کو دویشن دن سے حسین کا نقش در می می دادری سازی برات کو دویشن دن سے بدل دے می

ہا رانیا سال

تام اقرام عالم سی صون الون کو بین موصیت به کدان کا سالی ند مسرت کے بجائے عرب شروع بوتا ہی۔ ابناغ ہیں بلکہ سند برا م کو اسکا غم جو دنت واحد دل میں اسا فیت اور سیام کے در وکوتا ڈھ کو دنے دا لاہم اب کی سال ہی مطابقت ہے ۔ پیاھ اسلام ہم کا بنا سال بی مین نظام کے ماتم محص تعرف موسی ہوتا ہے اور مس کی در دری حلاکا مہلا کنر یہ محرم انسر ہی۔ بین بیتین ہی کہ جس طرح صین کا عمر با بدار ملک وائی فقا دی حاص ہوئی ہی بہر برائ مر رکوس لوزی ان اور کا ہ نظر افراد کے حام علیالات مع مطابق حم کی متبد برائ مرکوس کی ان اور کا ہ نیام تا بت ہوگ حس سے اُن ہی مقاصد کے میر برائ مرائ اور کا دیدا و بیان کرنا اف ان مان کے اعتبار سے کوئی متج بخر چنر بنیں ہر جال اُن تذکرہ بے محل بھی بنیں یوگا کہ در بیام مسلام ہ ایک

صات اورشفات فه ناچر ۱۰ ری ہوا تھا جس دقسیمنقبل بمبرا فراعما ا ور م بلانا تن يركين بي كرسمان كالراد كلك ترمية مدداني المدة ستأخراني كالوال بوره توقيات بست مدكر برسبوسد بيام إسلام كا دائره الناعت أ يالله دين إلى مدوم السيم خرق وغريب مي منام مودول كومحيط : ﴿ تَرَا وَرَبِيرُونَ مِنْدِتِكَا أَسَاكَ مُرِيدٍ لَهُ حَكَّ مِنْكَ كَرُمَنَا زُهُ إِرَارَتِ لِسَا إس من منا وتنجر كو توم كم منازان المد السي مفاين بيد اوراندا تعمرا اک تعلین شایع ہوئی ۔ای کے مضامین، اس کے تبصرے و اس کے ادارانی مة المراها المكري الكنكات المدكنتون المراكة القامات وومرك ا من مدل نے اپنے معمات پر دست سے اور اس کے پیش کردہ نظر ایسٹک کمک ے برے حلندں میں قدلی باعلی مائی ہمدئی رمیسب مجد ایک سنے دخیا رہے کے کھور این نہیں ہی گراس تقویر کا ایک دومرا من می ہی اورد اس کے اجرا رکے دیا۔ ی مصنے کے بعد ملک کی حالت کا در گرکوں مدح الا ۔۔۔ کے معلوم الفاكيلفت بم كمعنى مول مك ماك مك دونون مستون كدر مياق أكب مرد سكندريكاكا فلم موج ناح عبورك وتوامي شي اكيدت ك كري الممكن موعبك كالسر ميركشير التوراد خرمد اران الي بي جن كمعلل البير م وم مهيل كروه كهال بن أوركس حالت مين بي م

سكو وربيت بين برخريدا مدل سنام دفتري كه والته بياور هروه مقوراه من دفتري كه والته بياور هروه مقوراه من دفتري بي مي ركولي مات بي سوير بيع وال كرسيد بوت بي الموركي اليه بي برواست مي منايع بودات بي الموركي اليه بي الموركي اليه بي الموركة بي الموركة بي الموركة مي منايع بي الموركة بي الموركة بي الموركة من المداداتي بر عبود ما كرك شروع كيام الهوامد بي مال من المداداتي بر عبود ما كرك شروع كيام الهوامد بي مراك المنابي منابي الموركة ا

بمارا مخرم تنبر

ية ترجم بني كم يتكت كرجم بيا مرأسكا مر*ت عُرَّم عبر كال* بيان يربي يرج بي جنابس تعرف يان ف ن بلو-

د اخی بینی نفکرات مراضطرابات اورز اندی حالات دست کلات موصله ۱۰ تری حدود که امکان که بیریخ ی مدراه دری تجری کسی کرشش می گاری ایری بیری کسی می موشد می بیری ایری می مورد می بیری ایری می مورد می بیری ایری می مورد می بیری ناصب بیری می

عام م. ر برجم م برنه لمكاكرت بي ده دافته كر بات بیمان پات ماورتان خالات كاخير مرتب مجوعه جد جم جن بي كدى نظرد ترتب بني م ارتهان پرمون خاص الماري به ماظر جدتى به طبكه مند في چي باتيل جوش برجم جنب سته. د معنون شكا ركبر الفاظ اورم لوب بيان كى تمديلين مرسمان خيني كرد ب بي ان محرم نمنبول سے نرایک نا واقف و سنجنے واسلے كووا قا شكى ترتب

کا حسلم ہوتا ہے ۔ اور نراس اب کا اندازہ ہوسکا ہی جاتا ہا ا افراد کو چ کر مفاجی جب کی ندرت محرب نہیں جبتی ہی ہے ان کومرن عفر الما ا کی خصبیت کر اعتبارے پڑھتے ہیں ۔ اور باتی مفاجی کو نظر اندازکر دیتے ہی جائے اُن جی مفایدت ہے کہ کامفرن آبر عضت تن بل جی ہدر میموں جدا ہے کہ جیسے متم م منبروں میں معنا بین کی نوعیت سے زیارہ ہی کرند والدں کومنی من کی تعدا دکا پرا کرنا مقد دد ہوتا ہے ۔ ندائے افارین کوکوئی فیص فاکرہ مہونیا نا ۔

بجفرخاص مفنابين

بيلامعنمن يشهيدكر الكى زندگى كاكال الرقع " اوار و تخريكا مرتب كبابوا بح اس ين واليات قراكي دسيم مي ده يا تدوه بن كمعن كادب احاديث مي حصرت الم محبين كاسا نقر من اي والمعنب تود مضرت ند الب مطابق حال قرارد ستكماني دبان برجارى فروا إلقايا وه جن كم معدان الركاحف رينك دن ي يا إجالًا ما قات سير من بالمركنيرني البت بهي مد لا العيني فنه و صاحب نظاي كانتفنون الشهادت الم مى خبرى " محذَّ الدوسون نظر كا ترجان برحس من تنام نرحوات وما نید المسنت سے ہس موضوع کے احا دمیث کو کی جاکیا گاہ ہو مولانًا ابدا علام كرزادكا وشها ديجسين مكى سرفى معج مقالم دمدج بي وه أن سك ضعابات ست ما خوذ ہى اور گرانقدر د مبندت مع درات كا حال ہى ۔ وزيرعة بندوستان ينترت بواسرلال نهوا ودكدندوكي مسزوجى الميد الدور مِنْكُم يؤلِك و الرات مي المعلم من من سك متعدد بينا الت كا ا كالمرتب محديد بن سي خا بربونا بحكه اعفون ف واقد كربالكا غوركر - والما م داغ ادرا نزلینے واکے ول سےساتھ مطالع کا بڑی ادرمش سے ہم رہی محدیثے مي كم كرنسته نرقد دارا نه حدابت كار بياب ي ان جد تحفيتون كالفقار كردادي جومندنظرى بمدردي وصوت خبال اورفراني حصارتا إلى ري بى السناكا مغرشيه كما ب .

خباب عملته العلمادموان مسد كتصبي صاحب فعله مرزود نقاله دور عام كري الشوب حالات بي الم رام في برشتل بهى-

رمسن کا بہاقدم، سے واقاتی مقالات کاسلدارشوع بدا ہے جن سے بھٹیسٹ کموی اجال طوریراقداما سے سنی کی کی دیک ترقیب ناکون کے ماین کا جاتھ ہے۔

ہمن وی بی بی مولانا سیدی فلم صاحب نقری کا هنون اپ سوب بیان ادر حمن فنبیرکمس تعرمنز کام کے اعتبار سے ایک مدیاری میٹیت رکھا، ہی ہو موسون میمسن وسال کودیکھتے ہوسے گٹر اِشخاص کے بیار میں بھیر ہونا جا ہئے ر کس نومی واقعہ کر ملاکے تنامج ادرائش کی اِدیجا ریکمنعلق مفا لات در ہ کیجی کئے ہیں جن بیں مرکز رسید ہفترا مولانا مفتی سیدا حد علی صاحب بعاد مطالعہاں

كيم سنة بي من بين مركارميد إفقها مولان مفتى مديدا حد على صاحب بعاد إطالعالى كامترى معلية معاليها لي تدروع سنة كامترى معلية معالية المعالمة المعالم

دورائے حین تادیخ کا ریخی بی اسرکارس، بعلاد فاطلہ کان گراند ار فیرشاج شدہ بیانات کا ایک مقید ہے وہاں دیند کا سال اس وصوع بر بیترانیان بین ہیسے تھے الدوہ ببش بہا ارتی الانسب آئی ملوات و نکات اسٹن جر میں اروا میں کرونیا صروری ہے کہ ہیں بنری ترتیب شن دیکڑ آئی رات کے مضمون مگاران کی شخصیت کے کھا ظرے قرارت کئی ہی ہے۔ ملکہ فو حمیت مشمون امدیک کے موضوع کی تر تیب کے کھا ظرے قرارت کئی ہی اگر بورا برجہ در کیف والے کے وہ عالی کوسل واقع کر ملاکے ہا خازسے راجام کا منتقل ہوندیں دود

نظمول كيتعلق!

ہا معاقدم بیں شاعری کا فدق عام ہی شاعری میں ہجائے تو در بڑی ہے۔ اسی جرحائے کہ الیا مومنوع جہاں نور حفیقت کے حدود شاعری کی سرحاروں ہے استے جعل اُن مِن شاعر کے لیے دقت ہی کیا مِیا اِس کی ہی سے نیجہ یہ ہو کہ دائوئر کر ملا برنعلم میں آنا کہ کما ہی حجباً خاصًا بہیں بلکہ لقبنیا کسی دوسرے مومنوع بر اسماع کا کہنیں کہا گیا ۔

س ع بى برسال كس موموع براتنا حديدادى : خيره بدوا بروانا ، يى -جناكى درس موموع بركي سال جمافرانم بني بواكرتا -

ان می سے تعبی شعرا الہ ہے ملند ہا یہ اندشہور دوگا رہیا جن کی شخصیت ای ان می کے کلام کا موںت کی ضامن ہی رجیسے حاب مآتی ہو گئی عرف علی خال آنڈ رسید فواب معاجب آفٹسر آن دعاجب احتمال دی ۔ آفٹر کلم کا کی عظمی دمنیرہ امد بچر خصوصیت سے سٹ واطبیت خاب خراس نندی ڈولا حجوں خدم افتر سید شہداڑ میں ایک نے میا دہ سے امن فدکا سکتن فوجال کو ہی ہی۔ میں مد منت نے توان میں ایک نے میا دہ سے بھی ادر ہرا کی اپنی حجار کا میاب

معاريت

هفته ی اهم خبرب

جِنْ گُرُّ هِ بِرِ نَ رَسِتًا فَى فَرْجِن نَ فَبَضَهُ كُرُلِيا بِي - كُرُ بِكِسَتَانَ الْمُسِيَّةِ مُنْعِيمِ بَنِي كُرُّ ا

كمثيري بندوستانى فوجبي ابعكم وددل كوكاسك بيها بياب بوري مي -

دْ يَكُولَاكُ مِن مَن الكَّارِ مُن حَبِرَى الْحَكِيْمِ بِينِ الْمِن وَالْمَدِ وَمِنْ الْمُنْ الْسَمَانُ الْسَمَانُ الدومة مُنيبر مح ورنيه للحر بينج عاربي أن بي سعاد في المحرريسي مِن -

ایک اندوی ناک حادثه

مولانا مستیوبیچن صاحب نعاید ج نورسک بندیا پرعالم - و تبیغه کمکول فین آباد کس این محلّم احالی ا درخ بی ا دب شکمشهور امپرادر مهدومثانی ا دبار مین خالص عربی طرز که بهترین شاعر تھے ر ایک تحت ورا زسے موصوت دا خی عود رمین پر بنو جدن کہ دج علی دادی دنیا سے اگال تھے احداب خل ہری طور میک و فیلے آبگل سے بی رضمت میرکے - د خالاللہ وا خالیب، مل حجون س

مهارنوريخة ندُوف دسه مّا تربوكرن في كبلى كالكيم فرده بها بيرقا كا ايالي المالي المالي المالي المالي المالي الم خداج كوبوليس يساع في كاديا بي وه بانج موا زم وه كالحرسيد كسائع بها دنيه

خيرن کوري تو م ان سيديد

بج الحريل

اذلان السندين بابعتريزموم

اب عزیز برم قرة العین نبی ، مجسسر کرم ، کو ه ومت ار سر در سُرخ قبا، با دست عرمت مار موده لعل برخشال ترسے قدموں کا عنبار ائس قدر قدر تری ا در کری گے دمیت دار قلعُهُ محسكم المسلام كى تحر تى ديوار مصيبت ترى عقبى مي مسترت أثار بادنتا إن او بوالعسنم كے ديران مزار برمستاجائے گا تری ہمت وحرات کا وقار روح اسلام تری تین دو دم کی جھنگار اسى تصوير كالمن بنيت وشوار

شمع کاسٹ اندریں، رونت بزم ابرار مردميدان سنى عن اسسرىبينه رزم سرمه تمسیشم لاکسے تری راه کی گرد سحب دیں جعب وطن ہم میں بڑھے گا جدنا ر و کذا خون کی وهاروں بیرمبت مشکل تھا ہے شادت تری تہید حیست تو می ایک مظلوم کی تربت بہ ہے دنیا کاہجوم ہوتا جائے گاجمال تک یہ زما نہیں دار حان تكبير ترك نعث يجب كاشور ورق أسط كونى تاريخ دوعا لم ك الكر

محسن است احد تری بہت کے فدا عیشی ملت بھیٹ اسمے قدموں کے ثار

التجاءمال

ترجمدُسييارهُ ول (نايى) ا ذمراً دشواء بربوی سیدکلب احدصاصب مآنی جائسی داخله آب سے ہے آ بروے دیدہ نم احسین آپ سے ہے زینت عرمیش معظم ایمٹ میں تآب بوزميتم سلطان و دعالم ياحمشين آب ہی باز دیے نتا وکنتہ سم احب بی مثل گل ربھیں کیا روے شہا دے گا و کو سينجاليني پاسسس سے دينِ رسول لنگركو میرے مولاء ش سے برتر مے منزل آک کی آكي إعمارك تصسرد وسينتي اس بلندی میریمتی *دوش آییت شاین ملی* ذلفِ مرسل آپ کی معراج کی شب برگئی ابر دول سے فعل ہی کیا قرق تعیستنین کا نفيل شدف ط كيايون فاصلة وسينكا محردیش پیچرخ ظل دا مین احسان پس مطلع ضو إر والعجب رآب بي كانتان ب کھکی قدرت کے ا دامراب کھندان میں حبی سے عاجز انبیار و واک کے امکان میں جنبن مدآب كالسبيع سكائيس ل جذب خدمت يركه بشرب منزل جراب

سنگاره دل

انة انطيب لمودشم لعلاه والسدسبط حن مساحق لم على الله عالم المبروك يده إئيم مستى الحشين زمنيت ايوان ومشس عفلمستى إحسشين قرة لعين رسول اكرم استى إحشبن توست إزوى مقتول مماستي إحسين چور گل ترساختی ر دی شها دلت محاه را آب دا دی ازعطش وین دمول الدوا سرودم بالا ترازع سشي آتى ماى تست برمير مهر بنوت تقشِس يكبِ إى تست أزعروج منكب أحدكه آن سياي تست من یمی وانم که زلعینه ادشب سرای تست زابروانش بُعدنبود قرة العبب نبن را ۱۹۶۸ نفیل تو پتیو د میر عاسل توسسین را ۱۹۶۰ أسان منطبق درستها يدُ دا مان تست مطلع بيرنو رواهجسب وازبرائ الناين تست خامه دردست تضائر كأبنس فرار بست انبياما انجمكن عيست ورامكان تست جنبش مهدت بو دست سيح ميكائبت ل ما میکشی ازمب دره برینرنبه می جزیل را

ذرهٔ در کی بلندی تک کمال بپوشنے نگاه قدسیوں کو آسستان پاکتے سے رسم دراہ سه کا درسرفروشش داه می کی خوابگاه طون مرقد میں بنی ہیں خواستگار عود وجاہ طور برسنة تصوسي ذكراكث رآب كا وا دى امن كو حيوالا ، يا ماجب ورآب كا آپ کے آگے ہے شانِ پوسفی کاکیا شار آب بن بخت ندهٔ تاج ، ا دربوسف تا جدار اسی بزم نورکب رکھتا ہے کنعال کا دیار نتاه مجونواب محبولے میں، ملک خدمت گزار اس شرب سے کوئی امراک کے لئے بڑھکرنتھا دہ زمیں سے لے کے جاتے تھے جو گردوں پر ہتھا حان زمرا دنبی نورِ د وعسیسین مصطفی زینت کو نین مرسل، انگی پری کاعصا انخسا ولحمره وممثل عسك مرتضي مجمع البجب رين عصمت سے لقب مواب ملا خِشْ خِلی کے باب میں اجلال کے جو مر طَفِّے دوہدا مکم حب اسے در شرف کے در طکے مرح كيونكر موراقم، كم مع يم إياب دهر وصعت سے عالجز کے مولا مجمع ارباب دہر اشك رمزال آب كى تجديري صحاب دهر سي کارکنندرخ ديده پراک د جر يبان نے زباں كافى ہے سيك واسط أيت كو هرفتال كا في الميسك واصط

ذرة فاكت لمن دا زمعطيع نور بكاه سبحه خوا نان فلك را بازمينت رسم دراه سرفردشان روحق دادرتوخاب گاه انبيا درطون قبرت خواستگارعز دماه موستى عمران كدازوك طوركو يدسركز شت چِوں درت را یا فت از دا دی ایم فی گزشت درمثال روی تو بوسعت نیاید در شمار فرق دارد مرد وشان تاج مجنث و تاجدار کس ندیدو نے نتنیداس بزم درکنعار و ایر شاه اندر مهدد رخواب و ملک خدمتگزار بیج کارے درشرب از خدمتش افزوں نبود اززمن ميردچيك زراكه درگردول نود مان زبرا دنبی هم قرة العیب نین اوست بم عصای برنسیل بم زنیت کونین ادست اتحاد لحرد دم تبحیات ما بین ا و ست كوبرمرمإل نعتب ازمجع البحرين ابست دُرُوُرِ تربهرا ظهارِ حبلالٹس وَرشگا فت ر وزمضارِ تسابق كبسب إگوهرشگا نت نقن مدحت مبين ازنقسين يم بإياب وهر انتثارآر دخمعسش مجمع اركباب وهر ابناك مؤں ریزند درتجید تواصحاب دہر النبيد داررُخ تو ديدهُ براك سه وهر ای گهرابرآ بیت پر نور در دینمس ست الخيرمى سنتنوم كويم الخيرمي مبنيم لبسست

بردرسش كياكرسك السمكل كوستار بهشت دامن مرسل کوکیا بونے کا د ۱ مان ببشت نوراس کا ما یه دارساز دسیا مان بهشت شاء عالم ہے دہ سر دارجوانا اِن بہشت يرعظه منه بهويجب تقسيري ديارتك مهره منداس نورسے بی صمسیح کے انوارتک دل ملکے و فترتوصیف حضرت کے درق د درِ گرد و س آ کیے خواین کرم کااک طبن بن محی یا داسی کی افلاک کے رائے برسفن سختر کا اک منظر خونیں ہے یا تقویر حق جبيم بے جال آپ كا جان تن ايمان و دين عاد ف حق هي سب سي جرار كا عارف نهيس تاج در ہیں ا درسر تاج ا ماست آپ ہیں بست ہے ہرع بت ایسے اللع و تاک ہی تخت كيا كخٺ ندهُ تخنت الارت سوب ز ىندىمىغىب رى كى شان درفعت آب بى حب بی کے دوش برر کھین اورست کوم کس میں طاقت تھی کہ رکھتااس کے سیند برقدم ده اندهیری سنب اُجالا نام کوحب بین نقا برخ براكس بنوسي ابر تهست الجيسايا موا برطرت عالم ميس تاما تفاحمري نيندكا برق کے منسے کا ظلمت میں منتقا کھم فائرہ راه بحولا بمرتبعي كار رمبب يي موتا ما مد کے آیے تک فکے کی گود میں الما

ملاماسلام کے قوال بروردایں کل راحیا با ن بہشت دامرِن ختم الرمسل مهترزدا ما ن بهشت بودنورستس ایه دارسازدساان بشت سرور دنیا وسسره ارجو۱ ناین بهشت أل رفيع ايوال كه نا يدمهم ميت رتا ديواراه مى دملنجنس زانوار تحسك بإراد وفتر مَرحت زولهاے كمك داروورن خوان جودت رازتد ويرفلك شايرطبق بإدِتو دار دسبهمرا زغازهُ روے شفق رناك خونت مي جهد المحت را زلقويرحن حاں تین بیجان تو در دینِ رہب انداخت كيست كوحق رائ ناسيد وترانشناخت تاج میدادی و برسنسرت ا است نسری انچه بالامی نماید تو ا زآن با لا تری كيست دييم ا ما ر ت حبيست الج سوري اوج دارد زیر إیت زمین کر پیغمبری دست چوں بردوش مرسل خابق کمتانه۔ كيست كواندرهب إل برصدرا حزيانه اندرال تیره سنے کز ما ہ تنویرے داشت عيرمب رج أتبنوس ابرتفسيرك نداشت خواب حبثم د هرغيرا زخواب تبييرے نلامثت درسوادست ابتسام برق تانیرے نلاشت ماه کم کردو زیست این رمیسی اعلام کرد تارسول آيد باغ سن ماكي والمحرد

نورا قدسس كه و ناسخ ديد ونيالبند ماك تربت سے روش بنی مقی نید صدقے ہونے کو ہیا کوسے دریایند سي في مسجدي إيا أبوع صحوابيند نخت ول د محكررضاكوآب كى مصل كيا حق نے وحتی کو مجی طاعت کیطون مائل کیا دادِه ایال پرقدم پی مثِل محام مقتطف ا در محين وست سعم كا بي ام مطلط يؤرد هرا فرو زايز د، منتسبع مت مِصْطَعُ دوش احتريري كويام سرام كمنطغ شان تمی اُن کی ہیں نسیسکن بے در فع حجاب باراا صبح كامطلع عقابيب أنتاب سردر دیں اولیں سسردار بے فوج ولوا وويين فرزند زهرا سوييس من ران روا آب برج تحسن سيدك شاه بعد عجير مشبش جست قربان ہوں اے خامس کی مجا مفنت قلزمها كي قطره وسسيت جود آراكا م منت جنت برتواكب نور دجو د آ راكا ب منزل يو فون النسند" و شركيت ال تلا دارت تاج ولايت حصت واراتنا مقعد يسبطمن الاسباطة معسب الطهدا يا يؤال ركن ركس تفسير م يرمدالله كا دامن قرآل میں اس کی مرح کی سوفات ہے ۔ ايك سنسيه فمساعهمت كالرافات

بای اسا ازجالت راه یا برد بدهٔ دنیس البند ريشن ان خاكب مزا رسينين عني بيند برسندا زمنون ننارت محومردرياب بهرتو درمسورا مرآبو سے صحراب يارهٔ دل دا د و ازخوشنوردست مطعت محرفت وحشيى كليفت دشمن النسس بإطاعت كرنت بزره ایان و دیں گامشس یو گام مقتطع ازبحين دسيت اوتابب ذنا م مصطف نورِ د سرا فروز ایز دست م معنطفه محونميشس بردوستس أورا قهربام ليقشطفا ادخنیں بودہ است اگا از مے رفع مجاب بار لا يصب حسب ميرو زجيب أفتاب سروردین اولیس سردارے فوج ولوا دُومی فرز ند زمترا شومی میندران ددا درعد دمقول رآئج گشت بعب دمینیا مشعشبکت قربان تولے خاشک کی تعبا مفت قلزم قطرة ازدست جود آراسے تو مِنْسَت عِنتُ بِرتِو نورِ وجوداً راسے تو منزل يو فون بالستذر وشركيب مل اتك وارث المي ولايت حصب و ار امّاً مقعند سبطمن الاساط ، مصياح المدى كالنجيشيم درجان تفسسير أبريداللارا دركتاب مى كدايس وازه بصدادوست شعبندا زستعبهأ ئخ مسدر عصمت ازومت

سيكهم سه صلاح عالم كون و مناه سمتان برخم سرانسان وحيوال وحجب و سینم محردوں نے نہ ویکھی کوئی شان ہم وزیاد بالقولوش مشرع برزير قدم راهجها آب تھے ابت قدم جب مک بدن پرسرد ہا مركئ كمورث سے اوربوسٹ القوں بردہا نعت خال ہی آپ ارباب ایمال کے لئے كارك تحكام لمت آب سے ہوتے رہے ا بتدا د انتها بر آب بی کی فات سے خلدکے گزارکیا پرتو ہی تور پاک کے سے کا جلوہ حب نال کوجب ضیائے عام نے ميركردون كاجسواع سوخت كياكام روزبيدائن سيمستعدا دس قوت يدعتي سين عصمت فرس سيجب بوك انعنتي فاطمه سبس کو رانان د مېر مرحتي برتری مشرق ومطلع جواسسس مهردمه دي كابني مُنوندمورًا اسس سن فرابن شِر بولاک سے اس شعاع نور کوروکا د بان باک سے شاخ عصمت كوط فنبل حنداس دومر نامین کے دحی نے رکھے تھے سنتیروسنی سنسير لادرس بوا وهسبزي دا باردر ويعاس ياتوت بكرندب خرالبشر منيرا ورسنسري لب كاتفا وت كمل كيا براتنی نس سین بی ا مست کی بینا

ازتوبب داخد مسلاح مسايم كون و نساد سرفكسنده بر درست انسان وحيوان وجا و شان دالايت نرفت ازديده محردون إد وست برعرمشس شرعبت بإمبيدان جهاد يانجنبيدا ذمقامش تا بتن سر واسشتى انفرمسس افتادی وایس سال برواستی مضرب ایزد زتو برابل دی نبسام کرد كأم بشقكام لمت رابتوا تمسام كخرد ازلة هم أغازه بم آرائست الحام كرد يرتس ادنورة بجرنت وحبنت نأم كرد معمه وخورست محنس را بنورا فروضت باشغاع توبيه كارآ يرسب راغ سوخت زوراستعدادا ودراقل نطرست مبس من حرد ادوانبی از سندرعهست آفریں · فاطِيْرُكُو بو د بالا برنسا رابعب المس مضرت اي بهسد تا بالمطلع اين لو دي كانحركم رحمة العسالمين سترانت این شعب اع نور را ازر و سے او برتا فت شاخ عصمت دامشت از إران رحمت دويمر نام النمااز زبان وحي ست بنير وست بر اتن نهال مسبزمندا زسنسيرا دربارور ایں دُرِ پاقوت بیکر ازاسپ خیرالبٹ فرق شرداكب كامسش دانياد فركت سيد من مى دائم المست ركد درسس الرسيت

مصطفى كاسرتما سجدت مي بعد عجز ونيساز ما سوی لمعبود سے خالی متی دل کی برم راز نازکر تے تھے خنوع سٹ پدارکاین ناز ببيم برناكاه أبيق حسين سسرفراز بررضائے تن کو کھے منمس مر نظر طول طاعت کو دیا رکھے رہے سجدے میسر بن كى آ دادملل رشكب بالكي حيعلات امتداداسكي سبب إكرنسبيع ذات عابة تمع طول عمرات ه اركان صلات بنت برستے آب، یا جودی پرستی کات جان *کوست رال م*ذیا سِ عنم سیعبیر سے اتھا بید سے با ب ارتب اس بی کا سوطا كتيزا ونج ا دركيب كامرال تمع إحمشين كاش بج جاتے نشيب كرلاسے إحسىن آب جان ودل تصختم الانبيارك ياحتسين أن كرموتكس كى طاقت تنى كدوكود في سين مانع تع ذض عية جى بحيب أآسيكا حال مثالدر وزعا شورا بنعاناآب كا خوں سے تھا بالین وبسترآپ کامشہو کے آب کی ماتونی کاسسینهٔ بر و رہے الك كو ترمي آب درباس عبى مدكوس برسه كاه شاه وتيغ ظب الم مقهب ورب ك معا والشرمرا يأآسان كرحت ك ير ابل دغوت كايز فلم أكس ميها ل يأكس ير

مصطف درسجده مسرميداشت باعجزونباد ازخطور غيرس برداخت ول رابرم ماز باخفوش ناز إى محرد اركان ناز تالبشتش إنها وآل تاجب وارسرفراز دردل خودجز رضا محصف الت اكبرنداشت طول دا و اندرسجو د و از خطر سر برنداشت صوت على كم نبودان دم زبانك حيلات امتدادك يا نست الأآدار التسبيح ذات طول عمرشس ازخدام نحواست اركان صلات برسرودى اقامست داشت كشتى نات بيم رخيت كودو باقراك برابر د است ته چول فرودا مدرسول انسحده سربرداست ایس فرا زنسست و وقست کامرانی یاستنین ازنشیب كرملا محفوظ ما ن يا حشين جهم خم المرسلين را روح و مان چنن در حیالتک رنج افتادن نه دانی آستین تانجنيم خود نظر دار دنگهدار د ترا مضطغے ٰرا ر دزعا شوراکہ بنا پد ترا كس بمى كويدزون بالين وسبترد إشتى توكهب رخاب كمس ربيركث تشندلب ما ندى واندرومت كوثردات اس بيرت در بوسه كابن اب خبردانتي دوربادآن دم فلک را برزس ا نداختند ابل دعوت ملهال راایس تنیل مرافتند

كاش ميں ہوتاكدركمتاتى قدموں يىسىر سب کی حااسات اس د کمتازمین محرم بر معله وه کرتاکه بونی فرج کس دیرونبر ا وربها تا عتبهٔ عالی به می خوب سر ته اب لاؤں کماں سے دہ زبان امتحال ے مگر پالیتنی کنت معک و رو ز باں سنغیث کولا ہے آھے مجد کوجہاب يدسكوت كاننات ورايس معميم خطاب روج عالم آب برقر إن شه عاليخاب غيرذات كبراكو فانهسسين ديتاجواب دونوں عالم آئے ہی کس کی برداآ ب کو أب مرى لبياسے كيا نفع شا إآب كو ر آب بررد تا رہوں جب تک بدن براب بے بكدمولا قرس ردن كانجى ا د ا سام بلكه اس دم تأكر كم شرى تحرجها ل تسبية كليمب تكلب ام كوترزيد متروال ب گل به سبب تاسخنده زن الحتیم کرایی نده بش الصيراع بزم استام ابدرخشنده باش محريه وعنسي انع يعرض ك شاه دي درد ميسا وورفتمت كارفرالبقسين و كت كت سنينه دل كي صلاا تأنيس ستب برسے نار اے مولاسے افلاک وزمیں ى سىمىرى گۇمتىدەنىمت بىلىدۇلوائ يردي نطرسس كواتب مجت مجع داواكي

من بروم تاسر مودرا برایت اب برزمين كوام سعم دابج أيت المسكم لحلذا نداسياه شسر برايت مب خون دل دا بردرد و لست مرابت مستمنم آن زمان امتحسال رااز کیا آرم کنوں نالهٔ او پائیستنی کنت معکس وارم کفو س مستغيست كوملامن ازتوميسيدارم حجاب اين خوشي ا زهبان دازتو تقميم خطاب ردح مالم فديرة والصلث عالبجناب غيرذات عمريا ازكس نمحث نويجاب بردوعالم دركفت توكس مى با يد ترا سیدی لبتکلید من اینکسیدی کارا بد ترا برتو گریم ا تو انم لمکهٔ ناجب نم .و د بلكة ناست مرار صب ع اكفائم بوو لله اآن دم كسب عسن مهاغربود بلكة إصهبك كو تربرسس رخانم او و تا بخن دم كل مبحك من سيست م محريال زنده إد اير حب راع بزم تامنام البرزسنداد ای مض اد گرئه وعست بادمیداروشها مهم بدردم د د د کارم سازی داروشها سنبيشد دل از شكست وازى داريسها قلب باخلاص باتو نا زمی و اروشهما اني د برازمن كرفت از قدرت مق بازده بيجونظرسس مندهات راجميرم وادده

آب کی بشش جرب معلوم اُس کی جذب بزل ہے مرقوم سیکن مطراحات کسی، میں فعیسیے بسروسا ال دول اسلطانیں دربيبون در ال طلك مان مم الرسلي ئونگی ہے آ ہے میری طفت ر تو درسیھئے ا بررحمت میسے دا مان تی کو دیکھیے آھے اُئے،ا عانت جورث انسی ر در محت و محج خلدا وقطوب دانب ویکھیے طول مرض کے رحمت رانیہ سنخست عبان از باه جا دی الثانیک سے سامولاہے اور باقی ہے درودل منوز اتنی مرست اور میں دورانتا دہ سامل منوز نا دُهِ منجر ما ريس نو يصغريب السامجل مورسے یا مال نے فخرسسلیاں العجل تره ب شام عات اعمرابال الجل خون دل ہوتا ہے اے شاہشمیاں الحل كربلاميس كوجي آب ا درمهندس بول ميعيم فرن بی کیا درمیان سائل و دست کریم

انجدا زجرد تومعساه مهت يا يانش كامهت بل تومرق م آگام سسراسان كابت لن نقرب بوايم سازدسا مانش كاب اتوك برورت المتاوه ور انش كامت سرز وبخش جان شيم الميد مي بسب ابركومبر بأردحمت النهي دان مستبرس استعانت ازتوج يم درهيات فانيه ، بم ز توخ ابم جب ان ومم قلوت وانب مب کوی طولِ مرف کے رحمیت رانب أخرذ يقعده ازما وتعب ادى الثانيب چل تومو سے دارم و ور دل گره دارم بنوز مرية برشت ويشم خود بره دارم بنوز كت تيم ب الي نوج غراب العجل مورتو ا ال محرو بدا سيسليال العجل تارسف رشام و لم استعمر تا با س المجل نبر نسرخونم رخیت ای شاه شهیال انجل محرميمن دربهت دوتو دركر بلامستي مقيم فعن نبود درميان سائل ودست كريم

ا بنی با کمارا در د افریب نوشوا در خوش ذائعه بوف کے بہتبار سے شائعین مباکو کے بیرین باتھی ہوئے کے بہتن باتھی ہ اسلامی سرتر بر میں ایک مرتبہ صرور بطور تجربہ تعال فرائے قبیت نی تولد دور کرفیٹیہ علاوہ اس کے بہا ہے بیاں سے برتر کے معالی تا جربھ لم بول سے بیات میں معالی تا جربھ لم بول سے بیات معالی تا جربھ لم بول سے معالی تا ہوں تا ہو

الشارات ال

ازرتم الهند المند المراكلام آزاد اخوداز خليات ايدالكام آذا دشائع كرده اوليتان كاليوم فيها تابهود

سهابروه ام ازصدق بخالستهدا

تا ول و و بده خوننا به فشائم دادند برا دران و يزاك ع حرماد يذكري ودستندا ولت على مكتذكار

ہدس کے بیر سب میاں جی ہوے ہیں۔ دہ و قائع د وا دت اسلام کا دہ عظم الث ان دا قدے۔ و تا یکا سلام کی ادلیں صدی سے کراسس فاقت کب لیے جمیب دع بہت افرا تم دورد ا ورجرت الكير بقائب ذكره تا بركت كالأس برمرت اليج اسلام

بكر تام كوا دث تحود ما دي ايك مديم النياد متياز د كمتام. الم من ايك مديم النياد من ايك و تعديم كارس وقع بك رمس واتعزمانلوزيريها ع كيوب الرده تام دردواه دفغان وا يجاكياجا سيك جوان نتره صدوي كى لاعتداد لاتحتى اسلام سلول ك صلاباے ماتم کے ساتھ ابند ہوتا را ہے ۔ اگر درود کرب ک وہ تام بین اصطراب دانمی ده تام بکاری ، موزست و تبش ک ده تلمه به قرار إب المعنى ماسكيل جواس ما ديد كري يا دي بزارون لا کور انسانوں کے اندرہمیتہ میدائی میں یا تواسعو نراق باتم شمار اکون كبركتاب كه خففانها عصرت كالك فاانكا كك وادقيا وس سطحار من بربه ندجاسط کا- درواهٔ و نفال کی بزار اجتمال مفرک مر الميس كي ا در درد والم كي جيز ل مصرت كي صدا لول ، ترب كي بينيل ك منكار فونس سع تام ما لمرايك متوريار الدنس ملك كا.

البمي جوبام بيونا فلك بية قال الدر ، دواس تذكره . ي الكل فتليد ب مي غ ما لم ك تدب وكرب كا اورا د كالمايع شي بدو بكرامس عديم النظرت دفرت كم بعدم النود مى طلب دون الم مدل كي صدا بوات ، براري كي كار بدر ، منطوب كى دىوت مدى ا در كالآه إلى صدر إراه وحوال اكرام كالي عدي من اور در دوالم كري يك قلم بياسا بول ريس مي الم ج ان آنگیزل کا تذکرہ نسی کولیا جربہت ردیکی آب، عجبات آنگیوپ کا مٹراغ بنا إجراب عنى مدين كالياغ الودي إس التاد ون كار الراضع نهيه مشدنا بابو توسيع مربع هيك عكم يود - ميداك د ايد كا تكمش من کا جد بواب مبی و دبالا مدے کے بیمنظرب میں - معان

داور سے کا مرد کارمی کوفنال بی اسے امنی کا دواہے . آو ام ج اُک نہ ایوں کے لیے بچارد یا ہوں جو کے انورغرہ ایم کی عبثیاں سلک م بي ا دران كا دهمان الي مي كاننات نشاه تا دالي كي اس تام نعنا مُقَلَت كو كُدركر في مكتاب عبر كويسنس دعفرت مي تمهر لي دد د ورس كا يك آه كى نفسيبنس .

الى يو سے ہے کہ وہ نے والے اس پرسبت بدستا ، انم کرنے والی نے اغریم کی زکی اک والدی مدا کا ب ماہینہ میکار اندی فلس طاز بال كيمي، اور بسب مجدا بتك اتنابه ويكاهيد متبنا الع تك شايد ى ديناكيكي ما دية ع كانفسيب مواجد و عام تم ياني كرد كه إيهم اس ما داو مغلمه کی دعوت اشک دحرست به کست محرسی بوئ ہے . بلکر کما ماسکتا ہے کہ اس کی دعوت درد کے اندر جو حقیق طلب علی ، ده اب تک لیک مے سے ستقبل سے عردم ہے ، تروصد السے لیے دوران موم دعيره الم محاس بركزر على بي المكن المكت خاك كورا بلط ده ذرات نول امنام ، حن كواج عن الري را ملط وحون شهادت ك مقدمس تعرب الرسع فيكسكة في وبرستورانسو والكي بكارر ميمي فرنفنانور كم تميداعي بي آه ونفال كم يولفين نی ، اضارب والمتاب مے می بے تراری ا ودنسارر گزار کرہ ا كالكِ الكِ كُو شَراب تك ديره المسارُ الثك افتال ، حكر الساع موخة داماع دونم، اورز الفاعظ ماقرمر کے لیے ای طرح متم مراہ ہے، جراع سال مري ايك تشش خرز دديري ون ك دول ك مدان ترقيق مون لا مغوب كرم كلير احتفار ، اوداكم دمظلومي احجاء ومجدي قل دمقتول کے مہنگام ایم کے اندرسے نادلیان طلب اور فغال فریکا دوت تماسه

ستديم خاكب وليكن بوسلتميت ا توال شنالخت كزي خاكر ومي خيزو يه دحوت ، يه يكار ، يه طلبو، ير الم من مجبير الكامخينت آك النواں کے لیے نے جومرت کول اس نیس بکدول سے بہیں، دہ اُن آبوں کا دموال مانکی معرب کانٹی مرت مذہبی سے نہیں بکر ا فاق تلب ساعين وه مرت إ تون ي كم أم كر يونس كارل بكددل كے ائم كى تعن ايك معدا الخ مقيقت كے بيالت ندي. اگر متارب إس كيد كوركامون والماسع كوني شكارت مي

نین آه قداری فغلت ، اگر تمارے مباری میں کوئی زخ خوص سے بال کی جگر خون سے دا اور تماری د باور کو دردی می نسب آیا توکوئ مضافیت نمیں . نسکن آه بدلیا ہے کہ تمارے د بیل کے آور میتی بعث اس میلی ایک نیس ، عربت کی ایک ٹیک ، بعرت کی ایک تراب ، احساس میلی وسوس کا ایک اضعاب می نمیس ہے ، جالا گرافشان کی ساری کا نمات حیات مرت دل ہی کی زنرگی سے ہے

دنیا میں ہرقوم نے اپنے اصی کے اک واقعات وجودت کی ہمینے تعظیمی ہے۔ جن کے ندر توم د ملک کے لیے کوئی فیر مولی تا بٹر یا جرت با کی جات می ، ادر ہمینہ ان انسانی بڑا کیوں ادر تعظیر کی فی محدوں کے متوارد میں ، عارتوں ، تاریخوں ، قومی روایتوں ادر قومی مجدوں کے انتقاد کے ذریع رضا جا ہے۔ جن کے اندر حودائش قوم کی کوئی معظمیت ا در بڑائی ہوئے دھے

المالك . بی معید امل معید قرآن مکم نی دراسو است می کمهام در ان ها معید امل می دراسوه در کان ایس مکر کسی علی محمد وسد محسی خاصد برکی کی ایسے فوٹ کو، مجے تر اس لیے اسے سا عدر دکھوں کر اس کی بیر دی ا درنقل کر دیکے، اصاص کی سی یا تف اپنے اندر بي بدار اما يو يكر انسان معادت كه يه تعليم عن إكل بكاسم ، جب مك كداس تيليم ك زنره ينو ي مي النا الل ك ماً سے مذہوں، خوا فرطبیت منفوان ایز برایب انسان فوداعمل كايراك مي ده من قليرك ما حت سينين بدياكياما سكتا واللاق ككتاب أبني مور تلالماك سانان كورلا ميسكى بي مكر ان کے دلال کونس جرسکتیں ۔ برطان اس کے اگرایک اگر ا در مز کی انسان این زندل کے انرونیل کا علی مور رکھتا ہو، اور ملح احال حیات راستیازی کے سے مداموہ "کا مکرد مست دول و ده مرت اینا مورد د کملاکر ز مرمت افزاد داشخاص ، ابکدا قوام دا مم می احال کو تخیر لمیٹ دے مکتا کے یہی دجہ ہے کہ الٹرتعالی نے والت خلق النُّدكَ كي حرب كتاب لا دُريش مِين بي مي الما المُنكِي اس کے ساعد انبیا برکام طلیم السام کادکران کے ما ل تھے ، علی مزید ممی درکھلایا دوم وستوار مل مون ومولاتے تصاس کاعلی سکر خ دان کی پاک در طرز مرکی متی - اگر شرعیت نصورت قانون مختو ا ادر ا فذون برمنتوس من ، تولعبورت دجوس وقاعران كى دندكى ك اندرمبي معمى فاسكى عنى .اكراس كي آيات بنيات احردت ومهوات ک شکل میں دنیاکو دعوت دیتی تی ابنیار کرام کی زندگی عمل نعل کے الدر سے اس کی تقویر دکھلا دیتی تحقید اگر قانون کمتا تقیاکدانان کوالیدا کرنا جامعي، توسيات بنوت تابت كرك دكلادي عنى داس طرح كيالياادر اس وحكاماً سكتاه.

اگرید سے ہے کہ منا البیرعالیاسلام خوارج ومنگرین کے مقالم میں زایا مقالد و میں قرآن ناطق ہوں ، کو میں اس کی مقدی کے لیے طیار ہوں اگر چرحتیقت ناسناس طبیعتیں تھی ہی کہ یہ بہت ہی ما دمولی تھا۔ یقینا بیر بڑے سے بڑا دمولی مقام کو فی انسان کر سکھانے ۔ لکن اگر معزرت ارائے نے کہا تھا و فلط نہ تھا۔ اگر اُن کی مقدس نہ درگی اُل سفرت صل الشرطانی کے واسوہ سعند کا ایک کا ال حکس تھا ، اور اس کے احمال کی روشنی مراج میررسالت ہی سے ناخود تھی ، تو کھوں اس کے احمال کی روشنی مراج میررسالت ہی سے ناخود تھی ، تو کھوں

اضيں يہ مق رفضاكد دوائي شعين قرائ ناطق مدائيں ؟ المحکتاب آئى بابي دفتين حردت دفتوش كى فسكل مي عتى ،اسكى بست ناطق عتى جواحل معزت مرتفنوى كے اندرسے بارق عتى . كديد مل ابن الى طالب كى آواز ہے . لكن الوذرا درسلمان كي ميشات شناسى مائت على كديد على ابن الى طالب كى آواز نہيں ہے ربائلہ دوالقران الحكيم ، كى صعاے اللى ہے . اور جو كدوالقران ، كى آوادى رقوس ام لكل كم يدس زاده وفراه ده مالادكو يميني و قالم كماماسان مختلعتذه اس میخودمزل توآن کی آواند ، کنت سمدالذی سیخ بر و داراندادی چیم بر (بخاری)

وینایس احمال مقدسه دستری یا دکار قائرکیف کامقعدمی یسی ماسوهٔ حضر اعلی مقدمی یسی ماسوهٔ حضر الله علی می می می ا مراسوهٔ حضر الله تقالینی جن توگول سے کسی اک داعلی عمل کا بهترین نورد اینی زندگی میں بین کیا ہے ، ان کی یا دکو تمیشہ باتی رکھاجا نے ، تاکدا کل یا دیکے ساتھ ان کے اعمال کی یا دہمی تازہ ہوتی رہی ، اور اس کا مؤرد

انسان کوع ایم امور کی طوف دعوت دے.

معضرت الما مسين عليه السلام كى شمادت كا دا قد تا بيخ سلام مى مسترون آلو دحون من محمالها در افعلم آل كهون معراصالها على المسترون آلو دحون من محمالها در افعلم الرفت بعدت اسلام كه دا تو شهادت المعيرت معرفت معرفت ما مراح الله معرفت المحمد المعرف من المعرف المعرف

دیالی نرمی آری استراجیب بیمی کی دات میں موئی ہم نے دنیا کے موان کو مجائی کا دنیا کے محالی کو مجائی کا دنیا کے محالی کو مجائی کا دخالی کا محالی کا دخالی کا دخوالی کا درود دیوالی کا دخوالی کا دخوالی

. مفرت اوه عليبالله كم تام خا نوان في الريبان كاسان ديا ، نيكن خودان كي بي بان سع على و بيكرتم وم كم ما تعرعذاب التي بي منا ال

بوسی سین حفرت ابراہم علی سام کے زبانہ سے خافران نوت میں ایک عظیر السّان فقال ب بیدا ہوا ، رسسے بھل حفرت باحرہ رحتی الشرع نمار اس جاد دومانی کی وات قدم بڑھا یا دوا نے سور کے ساتھ اپنے کت مگر کوایک دادی بیرومیل میں دال دیا، جال می مومیل مکس آب دکیاہ کا بتہ نہ تعلیدا میں مخت محال کی میل منظر می میں کے ایستان د

قال فعفرت معيل ملالسلام وانتفا سكيا تعاب فانج حب المهمني امتان الم وتست الواهول في السيك مح مرسليم عمروياً. : رحفرت موس وليوالسلام كي سائته بحي ان كي خانوان كي ا عانت ورفا ك ركى - بيكن اسلام أكور مان تك خداك در وي مي و زوانيال بول عيس ، دو محن معني الدين عين البيار فطعي طور بر ملاكى دات يراين و دكويا ين آك و تربان كرد ياتها . مبادك يراجرا عى ، كمراس كى مكيل مرّويت اسلام رود و ت متى جنا نيدا سلام سين جرطي عمّا يددهبا دات ادرماش دانسا دس تام قديم نزامب كي تكيل كر مهى طرح حادى حقيقت كوهى كمل ا درداض كرد إ .اب ك مى بغير كم طافران ف مهادي كون صدينين بيا تقا بخضى طوريري ہو قربا خاک کی کئیں ، وہ راہ ہی میں ردک نی کئیں . معزت ابراہم نیا سے محرّے جگر کو خداکی نذر کرنا جا بالکین اس کا موقع ہی ذہ کا - معفرت ميشى نسول ك طرف برص ليك بيائ كاراج تك تما ما زان بوت في متفقة طور رياس ميں مشركت عبى تعنيں كى تقى ا دراس كى كوئى نظير تنام ملسلًا أبياري نعي لظرائ من كمرب عبال ، مرف بيل ، صرف بيري بى فىمقىد يموت ميں سا تقرن ديا موكك لا يخزخا زان منوت كے اكثر اعنا دار کان راه حق س قران بوئے موں اس لیمب اس ک ا برا بھی کے دندہ کرنے کا مٹیاب دتت آگیا و ماندان بوت کے دن و رمد، بال بي ، عرض مر فردت اس مصدليا در ادرجن قرايون ك إك خون سف دمين كى مغوش التكف لى حق الى سد كر الماكا ميدان رنك كيا . يس مضرت تحين عليه السلام كا دا تقر كو ل معضى دا قد بنيل مع . اس كالعلق مرمت اسلام كى "اليخ يسينسي ، ملك اسلام ك مل صيفت سے ہے۔ یعنی وہ تحقیقت لجس کا محضرت سملعل علیالسلام کی وات سے المدور مواعقاه آورده بترريح ترق كرئ مدن حفرت عيلى عليال کی ذات کو میونی کر گر ہو گئی تھتی ،اس کو حضرت حسین علیاسلام نے اپنی مرود مشى سے كل كرديا .

خاندان نبوت دنیا کے آباد کرنے یے بہینہ اُجرد تا رہا ہے ، معزت ابرا ہیم علیالسلام نے ہوت کی ،حضرت مرسی علیالسلام نے تحربار جورا، مصرت علیا کی علیہ السلام نے ادارہ کردی کی ، اور نبوت موری کے متعلید جس سے مغرب حسین علی السلام نے میدان کر بلا کے اُنداس خاند دیرانی کو کما کرد ا

معرت مهیل علیال الم سے خامان بوت کا سلسلہ ملا پوہے۔
انعول نے ایک دوئی درج میں شدت نشنگی سے ایو یاں دوئی معیں بحرت حسین علیالسلام نے عبی میدان کر ایسی اس خامانی روشی کوزندہ کیا ۔ اورغالبای مقصود ہے ان مفسرین الم میرکا جو د فرنیا ہ برج عظیم کی تعنیر میں ذرج عظیم شادت را معالی کرتے ہید۔
اوراش بادے میں معین الله المبلست کرام علیالہ کے سنارلی کرتے ہید۔
اوراش بادے میں معین الله المبلست کرام علیالہ کے سنارلی کرتے ہیں۔

سبه حساین داور، انسانیت یو، --وذير اعظم مندوستان فيتحت جواه ولال نصروك تا فرات

كمئ دناياں كة درونيت كاميح اندازه موسع كرنا جا جئے كہ اس كا لامروں پرتشا افز مترتب برتا ہى كمى تندود اپنى انجا دوا ہى كى تقد ه کا وطا نست در دارا اورکتی نشرانست و تهذیب ان می میداکرد با بی ایر مقیقت که لا تدادشلیم کرالمکامی ترانی اورهنگیمسا نحدے زبرومست طریقیم پاخری پیر بعقا كن بي خدي بعد الدت بحكرية قرانى كس قدرا العال فيت ركمي بع

اس شهادت بي ايد عالم كيرسيام بي - صفوت من عليهول منه إناس كجرة بان كوديا كمراك ظلم كوست سيرسل عبيا يا الغدل شدين عيال بني كيكوم ال المقاوّة يمون كوت كا على المريقي م اليان كا وت ان كالزمك مب سع بركاتوت مي جهراد كا وتت موج مجتي سه-

مرفرته ادرتوم كمي يرزاني شي واه بدات بح

منه الم مسين كي فات تام خمالفات بالا ترب يسيب محودنو يوكي مسخدم وجنى نا السيدوسك نعب كالات

صرت العبين في مع مدين و خياس و خياس من المعمل من كا تفاحه آنا به نظيان مكل تعالى الم ميك يا وكا دماد موي ميرد إلى اليك كئ الفاظ من اورد دنيا كاكد كم الياضيع دبن زان به كرحب ك وريدس ان جذات عقبدت كوبيان كرسكون جهن ثهر فالم سكد ليرم ول مي جي عظر المديم من ملان عمين بكرب العالمين كيم ما مي بنعل علي بي عن ملان كوم وك با ددي بول كدان من كي ايا بندانان كزرا بي جے دنیک ہروم کیاں طریقے سے انی ہی اعدائن کی وست کی ہو-

كر باكادردناك سائخها ع مي دييا ي تازه ودييا ي درد المحيراود يهاي انرخير بي مبياكه ش دوزها مبهده كايرمبترن ومبرش يدكيا عميادي وميمال ع بدي المحين كي شال عن وريت واس ركف ما درى ريالي كسي مشفاع مار بن جدى بوانى دات مام بملافات عدالا تربي وقت ادراً ذى

یں سے ہی جسک ام انت تا بیخ پراکی مفن ستارہ کاطرع عجمع رہی ہی ۔ شام بھی ہن کوہ ام کے ہی ہولوز در بالک طرح ای فیرفانی منوکت اعمین نفسیب ہوا ہو ك ماه مين سي في فيم موئي انساني نرباني مي -

سريخ تعطوي ودري ودي زمين برمندي اي عديم المثال متخب مشتياں پيدا جدكى بي ابن كنام اضالاں ، رزمي نظر ل اور كيتوں بي بهتي ہے کے بیے معذظ ہیں ۔ ابھے کا رنا مولعک عظمت یا اپنی موت کی خان و نددت کی دم سے مہ اسیے ہا حدانہ احدابیدیدہ مضاکل کی دانا کی دنا نیا ں بن حالہ ہی بيني ذرح السال كومجوب مي -

ساري انانيت ي بت تم يه بنام مي جهات كان بابون جديك المحتين كانام بوادرست كم كافيان أى دل ويزيم يتباك كر بلكا المياه فتا اداد كروم یں رفیون تت وجددہ کا م کا کو توک کردساندوسوں کو معبرت دسے ۔

بسرمة تت بعديد دبا بريد وف كمي كس طرح ما كونسي بو اكروه بس شان ما نوسانين كريج في كا قد كار الدي المدي بيطل برا به وجهام كريل وعاود يخد المام كالمس منسيوتسان شهادت بي المورند بريوا بحويق والغاف احدا دادى عدام برجدة -

مربع اما محسین کی دات سنارگا دورسے پیرو

(از وزیراعظمریؤی سِن ت گوینل ملیر سید)

الاحسين كا وات اس ميط فلمن ا ورتاديج بي اكب منارك وزي جنييت دكمتي اي أن كاشها دت ا نسا ميت كويس معبيرت دي مبيكي العداد الما قت المجيبيت كامقا بري فيات تدم معاكرت كي ا درمب بني ا فيان كسيد أن لا فان فربين كالخفظ كامرت سما يكام وأناني تقري مزولاتيك بي إس مقت بي سنها دست أسع لمذ كا د ل دسر ارون كا مقا بر كرشاك " ب وطافت و سعكي ر

"ترانع مه"

((زمز تَاسم شبيعِ احب نقوى نفبهرًا با دفيع داستُ بربي) د د دن کو ما بُد عشق و ومنا میا توسف حسين هينے كا حاصل بت ديا تون ع مثا ع منا عمى دنيا عمد دهلاندسكى كه الي عنم كوكماني بناديا توك هؤادماد سكام أس صغيرسي پو جے جماد کے قابل بنا دیا توسف تڑے کے ککی قدمود، میں میعدوج کا المدأى بادمين حب سومهكا ديا توسك عزا دمنتح کا ماخدتعی تیری (مک شکست که ظلم روکفو کا بعد دما دیا توسے نزى ادام تشكريه كعون نواكونين ملے ید تینج میلی ۔ مسکو ا دیا تو سے خداگوا ۲ بنا نور تری سخاوت کا اسی کی دا ، میں سب کھی لما دیا توسف جمان صبر پر ستا د تیرے ما مرکامے موان بیٹے سے عنم کو مملادیا تو ۔ عوا مك آء تبتمرمس مومحثى شدمل مو ایک دردکو درمان بنا ریا تونے تادشمنوں مےدادن میں بھی عتراف جفا عبيب عن سياست دكها دبا توسي موامك قدم، مواككموسي وكوسيتوا يه كما يها معتب سناديا توسي مواكب كودل فأسمريه دشك الماسه كه ابن درد ك قابل بناديا توسي

يا عيرانسانيت

دانسرا مرشعراعرماب أن حابئ دم طلا اے مسیّن اے افتخار کامنات اے حمین اسے ہادی راو نجات تنجه ب نا زال سلوت ؟ ثبدٍ عن ا زد الل کا مل سخبہ سے سنبن تر ہی معدان سیام خبر میل! تو نے کی تا عمید معاف ملیل متجه کو بیا ری مشیر دادر کی طرح شخی می سشیر ماد رکی طسسرت ایخسان کی سسختیو ں کیں ہر الما توسنے مستسرک منزل کرب و بلا کر بلا ہے منظر بالا د بین! كربل سے سنسكرح روداد اكست اک طرت ہے رحی ر ہور ر حفا . اک طریت بریدی د میرق رصفا الك مانب منت ادر سفاكان اكت عانب شان اناني عيان اے حسین اے ابت عدی تغییر بایر انانیت عمر سے رفسنی نا دسش اہل المانت تیری کو ات خان عسالم کی رکھ لی کو نے ابت حم ترے دسنے سے مدہ فدسیاں كيا يحت بعن مآنى كم مَمَ سِيّا ب



حسنس الو

(القَلْمُ مِنْيَتُ عُمْدًالُعُلَاء مُنْوالْمُلَاء مُنْيِن مِنْ الْمُلَلَّةُ الْمُعْلَلَّةُ الْمُعْلِلَّةُ الْمُعْلِقُولِ الْمُعْلِقُولِ الْمُعْلِقُولِ الْمُعْلِقُولِ الْمُعْلِلِينَ الْمُعْلِقُولِ الْمُعْلِقُولِ الْمُعْلِقُولِ الْمُعْلِقُولِ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ ال

نوں رہیں ، متل وفارت دکی اضان کے زدیک ، جی جنرتی احدیداب کی میں جنرتی احدیداب کی میں جارت درگا ہا اللہ من الدان کے درگا ہا لغر منت و الدان ہونے کے اور اللہ میں اندان کے در اس کے فون سے دیجین ہوتی کے در ایمان کے فون سے دیجین ہوتی رہی احدیث کی انسکال کوسٹ خوں کے بعد جی مظلوموں کے اور جا میں ماری در این در این در ہوت ہیں ہوج میر است کا جزد ادر م ہی ۔

السّان بمي اديت بحبميت - مورت زُّيكل - حز المسلحي دُمُ عِمْقِي مَع كاظرت ا کاتم کا جوان ہے او معدم حیو انی کے معاود شرکے ویا ایک کا Shi. حسسه كانيت سوك ماسك والدورا لأعمر بالمراج حذبات نه بون زنه ودونشان د نياس باتى ربحاصنهن كانسل ومنى وتسبى اكبس عيط وغفس من ماست ومدارى وغيرت وشاعت بدا بوتی بر مذا انسان بی بی حب تام اجزاده دا دم دو است آگ و قدت بهي اولله ي بي بل أ كرات فرق كم ماتدكيموان يد ونون انوتر نود رنيس ودخارتني ككيسب مسكلاح حديدت ودارادست كاما وي كسى جان مي توت يمي سمير ما _ بلتى اوركوير تو ت سعى بيي يقالب مى مكن اصان كوتام حيانات سيمتنى ومتاز كرشة سيمد عط تأور طلت -نغنی'اطقه یا یوں کیچے کر تو ت عاقل می عطاک ۔ : درشنت کی کونٹوں حوالی فرس مدر اطفرے در محمت کام کری رہا ۔ ای برا رکھی کا الم اللہ اللہ اللہ خللت ا سان مرنتين كوكا وي مراسان و رين يماون سطى وزين ا مدنتندونساد كرسايح - اي عسم ت ترجداني حائے اور يقين جائو كانكے عکست كا مقتعدًا نفامه باللمان نغا -الرائنان يالنسن طقيمك سائد بهجا كمدين قرش مذبرتين تدونيا كومظام متى ن قرارونيا بى فلط نفا محر اداد بى ج ملك كا عاه ويجرب في امده بارى بر مي كررم عا بن أوم كالل كو المع بى ند برى فى كري أوم ب خدرزى شردع بوحى الدفود فاسارم بى عداك فولد ندخا ف كالدوري ز زند و قل کرد بار بهرکیا تعا زمین که مخرکونون مگرخی ادر تعالی نے عبالی کا ؟ ف ميد ميني عاب الرقل كرنا شروع كرديا . فا عدان عده المان ومع توم الكرسط ملك ا زور و و دين يحد الله عودر يسن م دري ميدان الونا شروح بوي كارمان منيت مع فون كالشندوي، مظلم واللم دوول . كانون عصياب بعنه كا-

ہران ن کا گھنس ایک طرح کا نس ہوتا امغا ایک الحرث تود ندہ صفت ان اوں نے دنیا میں نوں دنیے کا مام کرنے کا مسی کا گرج ول کچے بھی رحم وکرم سے محکم تنے ہے ہ

- نتص ملاتي

مجگ بدید کا ادرس کے دیدا مدکا درا توبیشی آیا۔ پر خدق د نتے کہ ، مجگ میں ا درس و مبک موشک فیدود واقع آئیزی ختری ایجر به نوی دشت بی تجنیر مبنی امرام دست فافل نرتے اور آئود م کک فرا کے دہری دون ا اللہ من تخلف عن جینی امامہ مجاما ماہن دیکھی پیچی اور اس کے اقدار بھی میٹواکی نعمنت ۔

خاتم النبین کے مطاب کرتے ہی ہولا کا بہلا دور آدم تدین سے حبک میں گذرہ اجد دومرا دومہ نے مالک کا تعا ادر بیدہ مدین بما دی الحقال کا انتقال کرتے ہی تعلیم کا مرجل جوائے ہی مرتبے راوکین و بھی تھا رسول کے انتقال کرتے ہی تعلیم کام برجل جوائے کا دمول کی مبشت کے وقت جہ طرح صد یعین - نودغرضی بھی ۔ بہتی عام متی ۔ بہی مرب کفا رقرائش میں نہیں ملکہ اب کما افرائ کامسیرت تی ۔

میلے قداسنام کا لوارجاد اور زفاع میسلے اور انتظام سکے ؟ م سے خون مرسائی رہے کر دسول نے بڑسے فداسے اوام حشن کے بجدری ہے ماہد مصمع كو المينية بورمحض منفى ديروج والملم كابدل برسن م يك بأج بيلمان قتل بوهي كل أس وين كور برديا كل مطلوه والكاكروني زريع الاستمانات بكد فنيام تطيل نبت والبدروم اممن بخالردستر ويجيب وفي مصعفت فرو من الراب تعليمني كا ايك نون دنابكي تكالحدن س سأسف تعاص كأم مسيل إن على تنا ميفنينت بوادر باما ايان بحك ا به اه مدل بم سراه می دا وعل خدا کاطرت سے معین می اوجی ا م ایجد کیرکیا وہ حریث مجرف دی تفاجری مربت مثبت باری نے کردی تی مین بس سے ساتھ انداز علی جنروں برسٹنی والیا تھا اگران جنروں کومسلمت على قرارديا جائ أوب حابني أس فيا ريري بدخيال كريد كي جوي سارابو مرقام دنیا کے ہا وہوں اورشواعت کے پرسستا مدا نے اپنے والوں برجب وقريزى جنك وطدال كالمليم دي فني اس عروازي عدي اميد نَعْ مِي معنم تِقْيِق بِنِي حَبَّك إِس وتِّت مَكن سمجيءًا في مِثْق جب وقت ابي نِنْ كا اگریشن نه به توکم از کم کمن مگان و بم قومزدندی مولکی جا ناشکست یقینی مها ن جگ ک احا دیت کرئی نروی تنا دوررسالت سے بیلے می کی شركمنا ابى لامل سلاى تحاص يمشكست كالقين بواحدرمول فيلى حبيكا والفامنراجم ذكيسي جادكا حكمهني ديا بيمسيرت عليكى مرى ادوش ف مى ك كم ك ب وفائى و يحدر اى مطاعر في الدب مسلح المحشّ صاحبان البان مل بوسك و اللم بدائست كرت ديو كمر مقابلي طاقت شر دي كري فا ميش ري وجد كدواسط افح دين انتقام بندي المعمد إلى فرق على عيى وكل تنديل كرد كالدرّاب شه وفائل عنه والكوَّ فتكر المبيرُ إسباب ما عات في مع يغنين بيها جادو قدت منى كليفات الفارا ورفين مكست مع بعدى بادكيا واسكما بحامدنا برى فكست م مي انوى في طال كا وسكن بو- مي دنياسه فرالا ادراد كما انداز حف مناجها كالت وب بييس جوك غربيبه الوطئ تبكي مظلوى انتار قرباني اويريت

لعصبى فخ مشهادت بدكفى إلى بعلى زمن مرمتين محيمه كالوف والشامل ا بل دمیال کامیری · انتفن کامینید اندایش دن کاشکر آید آن مفرحق بر منا المان فق ميرمن كا فلرى مد مدى عسى كاجش في دراد يديد مي وخلي العليمة العلم دا في اتن بدا فرنس بعلى متنعلى تعليم لهذا كرالما كاطبى زمين برتعليم مين اب على ف الفي سعدى تى اس كافدى الزيقا كروب كابركر درس كم دران ن جر مسنين ايان جبائ وف يزيت لذراً تما يُدى كذا ويكاساتو تيخ ا تقام إ غدى تلوكم اوجي الدون كاندا باي بيك يزيدي مح عومت كالشخاك بيط موعى بزيرمت حميانميت دناب وبرهميا المتحين خاج ابناكا بسلاى ديم آج بى مام ديا كدد عدت عل وسي برتيا د بي - كم كا جادك علامینت کے بلاے کا موں می خرعم کی طرح میر می سالا بین اب مات در ہے اور اور کا مرتب کی مات میں اب مات مات میں ا ك كثرت دل بلارى بي مير ميسب ي بي مركب اب بي مه وقيف منس اليكم مما م حسين را ون كالسيع بادي يهد توامن والان مبردسكون ععوب دكائي برامازملع برلبك كبس الكنودسي مساحت كافورس بيري ك كُلُجى بواكر مظلوم بن وسي كولما لم سے بجائيں نوں دمنے کا اعدامت وفنا و كوردسة كامركات لن متم كردي ليكن بس عاديم المطام كالوار جاوا مون لى سين برتياد بى مدتد عير كريوك شهيدس كنفش قدم برول مكرمفا المت خود وختیاری بن مرحا ناگه الایرنس محرشواعت سعده حر مردی الدی بعد جس عود سط برسدراة الحسن بي تاكستر تعاكم بمرب كوه شدهد كبا تعاصى كا بنج توارد لا كتبغون ير عنوط تنصيعي لبير وسع ير كرون ك غول مي ندوه وان كنوامش مند تعد دال ي ان كولاي تي نرف ہے جا راکہ ہم میں حب برطرت سے مجورکر دیے ما میں تعقاع كيد من ورى وستش ختم كي بغير خر كالم كالي كرد و حديم كالبي كم الله كادكول سنت خون مظلوسيت مارى مى بوقي ن ظالم سع ملّا جدا- بي جارى فغ اورسين ابن على كاتعليم الو-برياد الحبنيت زنده بإد

معنى و محطف " روزنتاع است مدة الديني عداقبا ل

آن ۱۱م عاشمتان و ربول سروس دا دست درستان دمول الله الله باشکسب الله در معنی دی خطسیم سر مدرسیس

ور المرسين

دادهی ایم مد داکم واکروسین فال معاصب ایم ای ایک دی) پرستیل ما مد لمید دهستی ،

مندستان کا سرزین رجال سردمب ادر سرتت ک ایل دل بخیر سے کثرت ہی دی دت دیکھتے اورد کھات رہی ہی یہ بات کھے کے لیے کی دليل اور بحث كامنورت مني بحكمت كافرداك بي عمر ديجين والي الان م جيي اورمتني ديداري طاقت ميمس كاجوه انے ان رنگ مي ديجيم ادرمس كى كيفيت انها بنازبان مِن جان كرية بن حب كو كى بات مل طرح کن ہوکہ برزیرب ولمنت سے لوگ اے مجدسکیں، ادریسے انے دل ب ه بک مشیک افرے سکین تومزّ ں اور فرمہوں کی مبدا ہ او اور اوراگٹ الك مخصوص مسطلاول كو تعوار كراس افيانيت كاعام زبان مي كمناج ا بع و بادگارسینی "ک تخرکی کا مقعد تهاں کا بس مجتنا موں میں ہو کو فخر النانبت اور ا بُرن زنشرسيم من ع كارنا ول كى قدرو تميت كوالنانية عصعام معارد وركما وأسف ادراسكا نتجرا نانبت كالممزان عيال مياحات مب واست بن كراكب محاورست كودورس محا ورست بن ترجم موا كلفن بوادرمباس كمسانه ريشرط بور قرميم كى زمان مه جوانال كدلك وان بولويكام اوراى كمن موجانا بوراك ملما ن كسي والممين كا حال مذہبی رنگ میں سننے اورسنا نے كا عادی ہى ائے ہس نے ربگ ہیں اس طرح بیان کرہ کراس ذکرسے جرکیفیت اس کے دِل بی بیدا ہوتی ہود کا دومون تحدل بن بيدا جدجائ مبت مشكل محرية ابت ممتت مندعاتي بح رحب سُنے والد عدل بعرودی اور کرت سے معجفے پرا مادہ بدل ا وه ادوكى الدن كى ابت مى محبسات بي -

ان و کابی سے بندی کا طاف درتقا می معداد ہے ہن کھا نفرادی احدام عی زندگی کے میا بعد یک فنیر ہے جہیں فادی سے امائی حرّب کی طرف مفر کا مزل ہے۔ مہ ریام خدائی با دیشاہت کا رون ہی اورا شاؤں یں ہی عقوم سے اكان للدادم يركوم اسعند أوشفوال شاوت بومه منزل محل المالكى كا را 10 براخ ای بس مراخ کو طل کا قرش حبکبی انی عود کمیل سے کا ا ع بن بن وحبّن كي والمائى و كوروش كردي بحدوب ما وحل وريت ين ان نیت کادم الم می اور کید کید تنین و مفات و حین کا تا ل اكصها وين بح - اويستماليني بي عب دولك وقدت واقتدار ی فرونیت می برستون کی تی دست ادر به دسید مجینیون ریومشرد عرفی يمكري بكالدعب بيماكامون بالجمع تدباطل بوعكا وموسهل مي والما بي توسيق بي كي فيال النبي ثبات تدم كانسي دي بي وامراس كالفرازي سے بچاتی ہی۔ حب حباحتی زدمی کا صاد فرد کوسیمقیقت سا بنا دیتا ہی تومیکی ک شاله س فرد که س ک و ترواری یا دو لائی به که م احت که خلاقی م احت بناند كا فرن آخرى لورعاى بماريدا ، كارم به من كالشش ي ما حت الس فريم باد باك يامل يوم حاسة ، مك سارك يامرتن سه حداكم علمات كفون سازين كواؤ زار سائ - زنگ كريس انا ون كومين يادولاتين كذندى بروالي مي والدكانام مني بوادر مبلات بي كرع

سه به و دندگی اور کملی مستیم جا ب به دندگی است. حب اسیال سکه طالی مجیر ساسی میستش برسو بوری بو توصین ناکام کانم بی اسی سوسامری کا قدار بن جانا بی اروسین کاناکای کے مدید واطل کا ساری

نتح مندیاں مرککوں وشرمسا رنظراتی ہیں۔

كين ا فريكسب كيول إس كيد كرفتين في اين حبان دع كرف اكفلاكي ادمان ن کی شرادنت بریشها دت دی پی ا و دمیس دست و بزیرا نے خون سے مُرِقْبِت کا ہے۔ یہ انٹانی ٹرامنت کی ہی ؟ بہائم پرانسان کو کون کی چنرمیقری كارتبردي بى؟ بس كهيني آن لان د فال تكارعدان " يستم كروب ے بیخوب ترکمان ، ؟ اس عمل یں جانی اقدار کا ندت و فرق امنا سے الملى كاطرف مباشدكا فطرى تصدر إحلى كرميان كرادني يرقناعت عصه وكافؤك بيرارى تيران اقدار المكنى كامطلق ادركال حيثيث ين يقين امديس بريس ك قلب ومنميركى تقدديق - يوصفات اخلاتى ك مه مكل مؤيد بي جن بر برجير ى قايد نيت يركي حالي اي - شاؤ عدل ، من انيروكن - انسي سع الوي شب ارمات بس راشی ک جملار ہی ۔ ان ہی سے س کی بعینی پی سکون اور يراكندگي من ول عني الله الله و معلقا به تو مي دسل داه معرق اي -نندکی کے دورا ہدیروب بدکھری طرب حابا ہوتو ہی است کری طرف بنی ہے۔ و استَفَلَ سافَلِينَ ، مِن بِي واسكَسَنَ يَقْتُو بِعِرُ إِود لائلَ بَهُو سُ النيس عباديا جامّا به محرب عبرا درا رمادي من والني دوا يا جامًا به محرب عبر العربي بي ان عدرك والك ديمني معى ع د مجر مرک ان کو وائد بن سکت ،

والرفاك

يه اقتلامطلقه حاس فجام می سے محدث میں بیکنٹی۔ ان کانفورکیا جاکا بى حِيْمُ طَابِران كَ نظامه عدى مَ إِي مِرْتَ شِيم المِن بِي كُوان كَ عَلِك نظ كان بنو البرككسي سيع فداك تبدع بيدا بدلة بن عبا ن ان ارك به عجا. من الرح ويجيت مي- جي مع والدرسدة سبّارول كود يجيت مي ادران ع درسه مه دنیک بر میزید، زندگی سے بر شنب کو انفرادی بوکراتهای مند كراطبيت بن الني ترك سه ان اعلى قدرو ل كالمقبن كرسة ب اب عل سے ان کا تصدیق مرت ہیا۔ اهیں ابنے برطاری کرتے ہی اب اندریات ہی اور س طرح اپنی ڈیڈگی کی رکھنی سے دومروں کی نظری ان ٹیکر بینجاتے ہیں اوردوسرون مع دل ان كاطرت عبكاتم مي اورجب اندان كالبييت أن ير نرغركرتى بحقوا ن كاحفاظت كرابنه موجاته مي معاطت مي كامياب بی برمات بن کنینان کا اصل رنگ نام ی ف سکرتا بخو-ان ی ظا برگامیان سے دن کا بیش کردہ افدار کریقین آنا داسنے ہنیں ہُوّا مِنّا اِس و دّت کھوٹا ہے۔ حب بالمل کی مینا رائن شند برہوتی ہی کہ کا میا پی کی کو کی صورت نظری الله خسست يقيني موتى دمج الدرين اكامى المرشكرين يوهين مودي بالموود على كوهيد كراوني عصافتى منى خير مسري اليا و كاتر من - وتب ست من كليفيل ماتم من الداكر فير بندا مفسيب مي موما بي قدا نركارم ان مدرمش رك اي منوال كا انوى تُوت دے دیتے میں اوران نیت کو خادیتے می کم کامیا بی اور المدار ک لگ سے وہ کیں ب نہ محجرے کہ ان اقداد مطلقہ کی سیوابس می وفٹ تک يكس يح مبة كمن منداي بي النبي ان كرساند دې د الامبال دومول معما تعركام يا بورسته اعلى خاطر مدناسيا ل- الفائد سائة ك فكيا ميد سعبتري ان يعلوك رسوائيا ل برى بری کا مرانیوں سے زیادہ ادران کی سکت کی تہنا کیاں اسٹکروں اور مبیثوں يرقابل تربيح بي حِببُن أغبر الدارمطلقه كعلم بردار تعير الخيس كميلي جيبه النيس كسيلي الميسك اور الخبريرا في حابن شاركم مي اوا في روى ادرابي وتدون سے انسا نمیت سے لیے ایک و اِنْمِی سے بدامت روشن فرا سکے۔ اس من کاروشی دندگی کے برشعے میں راونما ہے لکبن حاصی زندگی کا گرا کہوں یوں س سے اكمتاب نويك طرف اتبع خاص طور يرتوج ولانا جا بتا ہوں۔

ى جاسىتى بو گر ضرط اور حدى بى بى كى ما زى كى حقيقى كار وكست اورى كى خلاف مد بوساگردنیای کومتیق ایم بودان ن کاکه لا به ازن بی کدبنری شرط که ب ک اطاعت کرسے لیک اگریم مجازی کا دور دورد جی تو اطاعت سے بیاتر طی مگانی بڑتی ہیں جن میں سب سے بہلی جینے میں ہوکہ انسان کوکوئی کام برمائکم ك نلاك مركزا يرك جي مه حكم فقيق فائنا ہى - كين سب سے برى كى س وتت بنی آتی ہو جا مازگی سرام حکم حقیقی کے خلاف ہو اورانان کو سرام کی خلاف موادرانان کو سرام کی خلاف ورندی پر محبور کرتا ہو۔ س سے بو حد کرشک حب کے تقور کی سے ت بیندکادل ان الم المقا ہی بر ہی کہ باطل کی حکومت یہ مطالب کرے ، كهائس عمر حقيق معما دائ جب دنيا بريرمسيبت سي تداوي كافرن بي كرده تول كم انفل سي، برايان كرست كريه اطل ي عوست مرام حكم حقيقي ك خلاف بودي اس كم الم على مروز مرند عبكا ورك أ ا ورك أ اس كم المع مسرنہ جدکائے۔ بس ملان کا ام خہا دکت ہے۔ بس شہادت ہم اطل کی قوش و ف مرتی بن مرس سے سارے طلم سمد کر بی مردش دوسوں کوی واطل كافرق وكاسكنا بحدب خواجى كها تعاكه قدر على كدب حجاب ويجيف ولل كم بعد يس اب مدوى وحكم حقيقى كوب حجاب ويكير ما زو ديا ك كم بھا ہوں کو کس طرح دکھائے میوا اس کے کہیں راہ میں قربانیاں کرتے اپنے عقیدے کی توت سے دوب کو محیلائے کمی کی اس را ہ بی حان دے کر ا خرى فرانى دىنى برقى بى يوشى ما ن دىكر باطل ك مقاب يس خردم ك عق كا اعلان كرك و يكفها ون عرسب سي او يع درست برفائز بوابي ادرهام طورير شهيدمون مي كوكت بي -

اب آپ اری کے کے مسلال کا بھیے۔ ہدا کا ابتدائی زائد ہے۔
مہدان سب سے زیادہ اپنی سمجھے بی کررچا ہو۔ محافظی بی خوافت رہ دولا اللہ کا متحقہ ہو اور ایک ہو محتقہ کی خوافت رہ دولا کا متحقہ ہو اور کا متحقہ ہو اور کا متحقہ ہو اور کا میں محال اور ایک کے محتال کی کا مقد میں اور اور اور اور اور ایک کا ایک اطلاعت پر مجبور کر آتا ہی کہ افوا میں برخوا خرا دولا مت پر مجبور کر آتا ہی کہ دولا کے معرف مورسے کے دولا کے سرحبکا دیتے ہیں یعنب سراسیے میں جو بنیں مجبول میں مراسیے میں جو بنیں مصلا کے دولا کے اور کا میں میں کا مور سے میں مو بنیں مصلا کا ایک میں رمول کے دولا میں میں کا موت میں اور کا میں میں کا موت اور کا میا کہ کہ دولا کے مالے کا موت اور کی کیا ہوت اور کیا گوت کیا گوت اور کیا گوت اور کیا گوت اور کیا گوت کیا گوت اور کیا گوت کی کوت کی کوت کوت کی کوت کوت کیا گوت کی کوت کی کوت کی کوت کوت کوت کی کوت کوت کوت کی کوت کوت ک

ان كوان كادل ميك فرف مرجم وركيا حيا - مح يه المين نفسيت بوار ترك دن

کوی واق کا قصد کیا یہ ہیں است کا اعلان تھا کر بچھے بزید سے کم کے باطل ہونے براس دیور لیتین ہی انداسے تبول کونے سے ہی شدت سے انکار بری کوتری وطن کی سیلیف و شانے کو تیار ہوں سے دوسری شہادت تھی ۔

و المعالمة

دنتيخ فكر لمبدث عرفي ندواب مرزام بفرطي فالسب أزنكنوكاك

کیول اورج پر س غازه ہی رخ یہ خاک رہ بوتراب قرآن ناطق اس کیے نام عیسے ں سے سیے ہیں الا مدار کی جرات حسُن بن گليا تما یہ بنی ہے ایک جزد نظام کے باب کا تحم یہ نثار مان مری طان اکے بنیں داغ موال د جواب كما يو حينا أن سوول كي سرب والبيا

قایش عائن کائوی قربی بینی کی اکنوی اتفان می بیرسا ترسان کے ساتھ میں اور سا ترسان کے ساتھ کی اسلام کے تاریخ ساتھ میں اور اور نیوں میں سے ایک ایک اور اگیا۔ مجدت جوٹ ہے تاریخ اس کو زبان بیا تھا۔ معتری مواکوئی میرونیں رکھ صرف احذری سے لیے اس کی زبان بیا تھا۔ معتری مواکوئی میرونیں رکھ صرف احذری سے لیے اس میں تیسری اور اکنوی خمادت تھی۔

تخسين وراسلام

رازحناب واكر محد وحيدمرداصار ايم اعدي دي وي وي صديف برا الكعنو ويزوي)

جونومب، الما م كوميش أل الكرشا يديد كهذا غلط و دوكا كه خاص إسمو تع بيدي اصلائم كواس قدر حفاره نه مفاحتيناك! سلامي تنديب اورتمدّن كواس ليهكه اسلام ومناك كوف كوش مي ميل جائا الدفوندان الام كورد دن كالبدادي دنيام وجود تھے اواري إمغل قرآق كينسيوں كوملاسكة تھ ليكن وه مس فرا يان كسير بمباسكة لفي جسسل ذر كسينون سي محفوظ تها-ومسجدوں كوسمادكر كے تقي خوسلما نول كي جينوں سے كور مُنوق كے واغلي ميل سكت تع وه أعلى سرعم اورن كى بين بهاكما بول كو خدا كش إدريا فرد كرسكة تفى لكين ان كى تدايب ك زندو فارول كوسمارسي كرسكي في اسلام اسودت اکید جیودا سا ر شبدند نداحیه اسانی سے بدکیام اسکے لکہ اكسموضي مارام موادريا تفاحب كم دهارك كاتارى زاده عوزادهاك ين من دوبرس بن يرو ال يكت في كردوك ندسكة من إيكن و فازاسلام من اس مد ب کواور ، س کی مجی تعلیم کوسیض بهت بهی نا ذک دور دن میں سے گذر زا کی ا اور اس ونت اگرتا نیدا بزدی حس کاخدا نه و عدو فرما مامقا- اور بیسی مسلما ذك كي ممت مردار اسلام كى فظ نديد تى قر كي يحب نسي كريد ندمب د نیا سے اپ موجا ا یا اگر باتی رسنا تواسی سخ شده محکل می حجید بیکی بن معردت سے دور کی می مناسبت نہوتی ۔

قرآن کے اعجاد کے ہم سب ممان قائل میں - ہمار اعقیدہ ب کد کی کی انسا ن فواه و محتنا بي تأد را لكلام بوقرآن مجيد كے سلوب اورطرز اداكى لقل شير كرسة يكن يرع خيال مي سيمبا علم ميكا كصل مارا الخرة الهاكم م فالتوليسورة من مثلة امنى الصبي كيموت و باكرد كما دو إس تعصف اسلوب تحرير ليغنمي نعامت مزدع بكرص مقصديري كيوسطالب ومعانى قرآن میں بران مبئ میں اور جس میھے بیرائے اور خدہ طریعے سے افسی ادا کیا گیا ہے مدانسان كى طاقت سے إبرے ميرامطاب يد بكاعفاد قران مل ي تعليم اسلام کا اعجاز ہے یا دومرے نفلوں میں دنیا کی کوئی کٹاب حواہ رہ انسا کی مروفه كماور تدرت وبهن كالمتيهم بالس كارحشب المام اسلى في وقرآن كا ها ل نعيى كرسكنى اوساسي الفي تعليم الساعمل نظام ندري مين نعي كرسكتي اورب محض عقير على إن بس ب كرحفيناً اكرم أس نقل كريني نظر يس ج كداملام ف يمرت عرب كى حالت مي فكرثما مدنيا كالدكون كم عقا كد ادر خيالات بي بياكد التومس قرآن إلتليم اسلام كمعجر مين كو فيدا التي منیں رہ سکتا -عراو ل کی حاکت اسلام سے پیلے کیا علی ؟ میٹھینے اس کا عرب اسلام يربيني ايرجعن وشي العضرمندب توم من اوران مي كوفاجي قا بل المان انساني من موجدندتن واتعد عركة فاذا ملام عصرون كل عرب اوم خوصاً وبكا حرفي حصر اكب فرى شذيب تدن كاكروانه تحار ا ود الخرص

" سلام خطرے میں ہی " جے کل ہا دے کان اس فقرے سے بجربی شنا بي اس سي كم بند متا ل كى موجوده بي آشوب ففنا اور فرقة وارار كشكش كى وجرم اکثرا سے وہرایا جاتا ہے اوراس مے زرامی مندستان کے مسلاؤں کے خوا بيده حنداً ت كوم موار ن كى كوشش كى جاتى ب بيار اس سوال يجين كرف كاكوئى على نسي ي كداس و الفي مندستان يكسى اوساكسي المنافية ا سلام کرکو ئى خفاد درمين ، ديكى كياس سيد والتي كمبى اسلام كوتبا بى اور بر بادى كا الدلت مبن آيا فعا ؟ بكرمية يرجيون كاكركيا كمبريمي إسلام كواس تسم ك خطري يد سالة في مكتاب ؟ بماراعقيده به كراملام ايد نظري بب ب الني برانسان كي فطرت س ملام كالعليم خرب م ي العراق الكف بي كه قراك لين قرآن كاتعليم إودمرك لفظون مي اسلام ايك ليسي چزيج ويميشيك جبى آئى ہے اور مستدار ہے كى اور دينياكى كوئى طاعت اسے نعيس ما سكتى اسليك كمخرد منراك تعالى ف فرايا به كريم ف قران اول كراب اوريم رسی حفاظت کرتھے۔ اس کے علادہ ایک اور مگر اربطا وم اے کہ اسرا ہے اور كويداكرك ربه كاخواه وه كافول كوكتنا بي ناگواركيوں: بو-س نيجياسكا پدرافتین ب کدا سلامهمی دیا سے نا بدید موکا اور کفر کے طوفا ن کے سامنے اس کا مر تحبي فوق يسكن سكا يعللبني عبك اسلام كى اي حيكمبي البيدنا دكر تعيني آ ما كرجب اس كى روشنى كنروالحار كى ظلمت سے دهند لى ند موكمي مول أس كا ودِسْفًا ل بَرَاعُ إِدِي لِف كَرْبِرَجِهِ كُول ت مُمثل في رَكِمْ بِو برطلان، سِكَ الرَجِ اسلام برنظوا لي سي مي ميت في والغ مدجاتى يركر اسلام لعض مت يريط مقاموں سے کم واما ہے اور ختلف زا نوں میں اغیا رکی پررٹوں کا اے تام كرنا يرام كين برر شيفدا في م صخطر ع سي الياودوه كيل سعى ذيده ٢ ب وتاب ك ساءة وساعي الي موشى كيديل في الله كوس ووتباه موكل دريان كمنسوب طالمي ل كي عكن اسلام زنه ع روتمية زندي الامامك انار سے کیل تک صدار گذرگیں تومیانی اورم کی اسلام کے عابد با رے عرب اس الليم كو كرونيا يرجها كيف اورمقوط بنداتك ان كا وكا بحر اطلافک سے ایکومیکو ا کے مرفز ادون کے بجار ا لکی عمروط الال سے ایک فنتذ كموا مواحس فيعرب كى تهذيب ادفيتن كانفرك لريم تباء كرديا- بس يدين الاري كانما في يعلوم بونا مدكاكاب شارونياس كوفي اصلام الا المحل إ في مدرسية كالكين حداكي قدرت ويلي اورا سلام كالعجز وكدي ترك اورمنل و وموں كے زوال كا اعث بي بوردا سلام كسب سے يوس بالدادري وليرا درمرفرون سياي بن سكف -اسلام تهذيب اورتد لن كوفنا يد اك اوتع ب حِ خطره درمین بی ادرج نقصان ا سے مغلوں کے یا تعول ہو با اس کی ک کی اورمطال الني اسلامي لمن من منكل مح - لكين برياه ركمنا حابي كريبيلا خواد الله

ج ہے کہ دِنیا میں عام طور پر خرمل ملام نے کیا ا ٹرٹنا لا ا درکس طح انسان و كن دوليت كوبل دا لكن سياك بهت طويل منمون ١٥ وراس العصرة الم مِن اس بركا في روشني نبين والي عامكتي يختصرط ربيب يركم ل كاكرانسا كي عقائد ورخيا لادي من اسلام كالليس اكيداميا والقلاب بدامواكم حكسى نرسب تعليم سے نمیں جو اسما فود عول کا جمانک تعلق ہے ہیں یا مرفراموش م کر دباہ بی کوئی کا کو صفات میں میں کا فرق مجمعترف ہیں برائی می آ مبر ٹی خوار منتی دہ نیاض ادر مہمان نواز حزد ریمنے لیکن میس کے ساتھ بی دنیا دی ال موت ك حراص تعيد اور ايك قبيل دومر عقبيله كي وال كور النا ايا ايك فرص منصبی خیال كرتا كها- ده بهادرادر حبكم تع كرم كه دلون نس رحم ديمنو كناه كا ادّه ببت كم ها-ادرانتهام كو ١٥٠ كيدببت ضروري اورقال فز جر سم<u>مة</u> نقير وه ، في تبيله كي ورون كي عزت وحريث كر مرطره مجار في كو تيار يمي ككين اين دُنتمن قبيلون كاعد وَن كو در ال غنيت مي ما في كركر ے ما نازن کے لیے اکم عمولی بات متی ۔ وہ اکسار اور فرقتی کے مفوم سے المنا في دوان في كامسا وات كالي د مقع بكيسبان كنزد يك ست اہم چیر کھی اس کے علاوہ اور طرح طرح کی احلاقی اور معاشر تی خواسان ج كي زوال نيرسوسائتي مي اكثر ديكي من آتي مي شلاً برطبني، شرك خواي اورتمار إزى ، ن ين عام طوريسيلي بوي متين- ليكن احبّاحي نظر الطريع سب سے بڑی خرابی س زانہ کے عربوں میں بیتی کدد جھوٹی میں فام اعتوالی براكنده تق ال كاسطح نظرخا المال إ تسليك دائرة كاس محدود الحما ال یس قبائی عصبیت بهت نوی تی دیکنده دست نفر ادر فراخ و صلگی ، وه اولونزی ادروه اخت شدی - بو ایک ملک کے آدمیوں کو ایک زیر دست ادر عظیم انسان قوم بناسکتی ہے - اوراس کے اگر ہم اپنی نظر کو تھی عرب ہوم کا۔ ہی محدود رکھیں تو مبی ہمیں اسلام کے معرب کا قالی مرد ا بط اسم - کمال عرب ك إ دليشين ا وركمان قيمر وكسرى عمل لدكين يددا تعديث كم طرر اسلا اكم حبدسال کے اندر سی معلی ساگھوالوں کے سموں کی حاب سے گرنج رہے تع ا در اسلام کا برجم اگرا کسطرت برارتیا نوس کی مرجیل برامراد ا نقا تو درسرى طرت المتان كيصنم فافيريروا ذكررا تما -ابدي وب وكمي فقيرا. وسل سنة بوا والمركش باد شا أون كارونون كم الك تق دورو ي منہندا ہ منکے اچگزار تھے ان کا برصلت ، برکرداداس طرح بدل کی تفی کہ بھیسے جاد دے ور میکسی جزکی قلب کامیت کردی ط ئے -اب م تھ نز دی اميراد ريخ يب سب يكسان تفع اب د ولنبكو ندي بكريتوى ا درير جنرگاري كسب س روى شيب اوربركي سجية تعداب تبيلون اور قرمون مح تفرق مط كن عظ اور رسخوس جواسلام كالعلقة هموسش موجاك خواه وه ايراني جو يا تا ري ويونا ني ميد يأصلبني اكب خانص إورها لأنب عرب كالمم يَدِ تَعَا وه اخلاني برائيال جويفك أبران كي رك وي من بدست الموعي تسين غائب مركسي اورائلي مكدده فوبيان جور آن محمالا ع ان كه دول من مرامت ككن . يب كيم مواكم في السان كي ميس برسمتى يه كراعلى سع اكل تعليم اد بعده بعده بدايت عبى تمام افراد ك روں کومتا ترکرنے سے تا صرومتی ہے ۔ اس نطرت انسانی کا خاصہ کا جادی

رسول الله كي مبت سے يہلے يہ تدريب زيادہ نزغا ئب موكمي بھی تو عي عود اي بهت تا بلسناكش خصائل مرجر تق -أن كى بها ورى امد جواغر دى رايش تی ۔ خاند حالمیت کے ایک شهررشاع اور بها دهنر وب شد ادکا تصراب بک مِسى مصر ا ورعرب تك قره وخانواس أسى ذوق وثون عص سنام الله عظي كصدار کیلے سناما کا تھا۔ مدمماں فرا ڑا ورفیا ص تھے اوراک کی حاتم اللّا گاور تعب منسا مدكانام ابك زا نزدخلائ ع عمدكى بابندى أوروع ب ك مفا أمكا ويما ل نها مسمال ب عاد ما كا قصد أعى الرصفت كالبت اعبيا مؤند بين كرا ير وه البي امرا في خاندان يا قبيل يعزت كواني جان سازيد عزيرر كھيے تصف موساً عورتوں كاعزت والمرس كامره به انتها خيال ر کھتے تھے اور دب اکا ایک شاع بے کتا ہے کہ ا می عور توں کے مودی ا كفرسوا معدد كي نيزول اورثلوا رول كيوديان حفا ألحت سے گذرتے ہي اوير معن فاعواليعلى بني ع بكدانهار واقعه بسبان كالعقا كدفسي كالن ے یہ صرف کے کہ اس زا ال کے عرب توسم بیتی میں گرفتا رقعے احد تر ن کو ایستے يق بها ن كِاس كروْد فا ندكسه مِ متودهِ م خالعد: شكاول ا ورحود توں كے الكر كھندك مع عقد علماس كراس كرا توبى ده ايك برب ديدا ما الدكى ستى كوبى قائل عقص دران مي حيد لوك جوالية أب كومنيت أيتر تصفد الى وهرات كوكعي انتة تقف يعيروه كياخوا بيال تقيرا وركيا خاميال تقبر حجبين مثاني ادر دور کرنے کے لیے دسوی ڈا مورموئے اورا سلام کا وہ کوانسا کار نامہ کھا کہ جے ہم واے سے امے تبررکتے ہیں؟

اس سوال عجرابيس يه كمون كاكراكرج رسول المدوعربين و موے اور قرآن کی تعبل آئیوں سے یہ می مترضع ہوتا ہے کہ اُن کو استداؤ عرب قوم كى اصلاح ارزتنيم كع لي الموركيا كيا لكن بعول اللك منتن مقيعت مي عرب قرم يك مي دودنه تها بكداً ب كوجيها كرقران ، کامین اورآ بیوں سے مان ظاہرہ آ اے تمام نبی نوع انسان کی ہوایت کے يي مياكيا تقاروا تعديد بكركم مرامب عالم كيننووارتقا براك كمرى نظر واليس توسيس ينظرا في كاكرزا في اورطرح كى ترتى كي سا تدسا لدندب بھی ترقی پذیرر آآ ور دنیا نے فدیم ترہم برستی، شلا امداح کی بیرنسن، اورختوں، ور تجورس كى بوحا بإلعيض منا خلقدرت مظلاً جا ندسورج اوررستارو ل وفروكي عاديج ا س إكر اور به والا وحدامية كاعتيدت كر حيرسي ميل سلام ف ونواس بيسلال بييون مزاس اوسراحل ملي كيه مي اورسي ليهم عقيده ركفة من كديول المدفاتم النيين في ليني مزبه إسيلام اكب الساكمل وربامع مدمب ب كرجس مكسي طرح كى كونى خاص باقى نبي رينى كيوكر خدا خو كستاب ك أليوم اكملت بكعرد ينكروا تممت عليكم ينعتى ورضيت ككو الدسلام دبيئًا "ليني آج ك دن ين في المارك مرب كوكا ل كرد إاور اینی فعمت تحیی بوری دے دی اور ذہب اسلام کو تھارے لیے بیند کرایا-اس ليد الرم مين عني دبيد اسلام كمعزت كودكميناجا بيت إي توبيل بي ومص ما بليت ك زا في كاع بدا كي طاف مركون نزا جاب بكريد ديمينا

يا شقاوت الى كماجائ كريد واقد ع كربرنا فد ادربردوري مايم اور کا دی انسا نوں کی اصلاح اہدیمیوڈے لیے سامی ہوئے آٹھیرخا لائٹ اورعناو کا سامنا کڑا ہوا اور اِ وج د، ان کی تعلیم کے مربح ا مربہی خوبہیں کے كي تعاد اليه وكون كي اسك وف مي مزور مود ري كرجم ومرى ساد عرور بهاد ب ١٠ يك كان ه كرده سفة نديخ الكيريس كمر ند ركمية تع احساس ول يقع مكرفورة كرت عقه اسلام كا اجدا في مديمي اس مشم تے معاندی سے فالی نہ تھا۔ ہزاروں عرب ا کیے تھے جو فتح کمہ بك الني كفرير قائم م إ وراسك بيمسلمان عبى موك تواول المات یں د و وک محیجی گینسب قرآن ؛ رادیسول انٹرکو حقیدکرا ہے اور مسلما فوں کو اس کا مکرا ہے کہ اگرمی ان کا دعریٰ ہے کردہ بھارے ما تیاں کین حتینت میں وہ تھا رے ساتہ نہیں ہیں اور ہی وہ ایگ تھے جمہٹے كسى السيموقع كي أكرمي ربي في كياني اسلام اوجشتي بروان اسلام وك موخيا في عاصك - رمول الشرى و يرى مي الحيس يور في أس ما دسكيل ا من كى مقات ك لهدا جيا موقع إلى المسكيا عيد اس بركونى عاكد كرافلا محل مجيم مدر كاميرماء يكي مفرت على سي فا نفت رحائمتي يابي - نسيكن بجيفيت ايب اسيخ محاملهم محمي يعزور محبنا مول كراب جاد لناكمه ادرديث كي إفد عديمينا ألى خام عدراً وه، جيمسلان تع نير یرکہ بی ا میہ کی مخا لعنت سے اُں نیم سلما ڈن کوچی کامیں آڈ کرکڑ کیا ہوں ایک سب رجیا موتع این فیس وعناد کے ا فہارکا یا سا کیا ۔ابان لوکوں کی عَا لَعْتُ أَيِكَ فَعُرِيمُ مِي ظَا مِرِهِ وَالْمُرْمِعِ لِمِنْ -اب وه نِالْمِدْرِيكَا عَمَا ك عرب معاره اپنے ميا نے ذہب كواختيا رُمرنس اورا سالام كا كھلم كھلافرار كدي - اب اسلامي تطومت كافي مضبوط محمى تني ا وراسلام كوفرك برنا الاكت اورتباسي كروموت دينا يقداب يا فالفان اسلام إس يجوده كنظا برى علا ات اسلام كوقا فركس امرا بني اب كومسليا ك كسي لكن ان من سبت مدل ي بيني بي الرادونكراسلام تعميمانك مع ا اواجدا دج غزدہ براور احدیث سلاق کے یا عو ن فتل ہوت سے ان کے لبوں برکھائد اسلام تھا میکن ان کے سنیوں میں وى ما بميت كم خيا لات اورميلانات بونفيده عف اكراب موتت ك حالات بيغوركري و آب كمان معلوم جوجائ كاكريمورت ببت خطراك تقى البيني كدوائره اسلام سعفاري مهكرا س كي فا لغني اسلام كواتنا نقصاً ن نسیں ہیں نے سکتی میں اکا کو اسکے ا فرررہ کر کی کو کر آگر ہیلی صورت میں۔ خطره مدسكنا لقاكه سلام كمسياسى وقارا ودحكوست كونفشا ومونخ تواب يخطره درميني تعاكلين بمشيرك يداسلام كي وحيت بي بلاباخ اور بجائے اس اعلى اور فاص درب كے جدر كان كے سيا مول مي محفوظ ب ايك فيا فرمهي سي كفروا لحاوا ويسق وفيورى كروعة مفروي الم سے دنیا میں إتى رہ جا دك

حب مک امیرمادیدنده رب مالات داده خرابیس مدید. اس لی کامیرمادیدس جا ب و بالیال نظرائی دهی ایدول اسرتی اس کی کامیرمادیدس جا ب و بالیال نظرائی ده کا ایدول اسرتی اور سیور دی سنت رشا م کامکت بس

بسے ہی لائن تی اور صرع مل کے انتقال کے بعد جرما بدہ اکا صرح ا ا محسن ہے موا اُس کی روسے وہ تمام سلطنت اسلامی کے الک برگئے تھے۔ ابطمنيس اسكى مزودت نيفى كدوه حجار كسلالون ياخور إلبيت س منا نعنت کا اطها دیری -اسے علاوہ ادفوں غفل براطور کیمی شعا تر اسلامی کی قیمی نہیں گی اور دل کا حال توخدای ما نتا ہے حب فود رسول المندے ياكما جاتا ہے كر توانفيس دليني ميافقين كو نسيس جاخا كلي الشرجاننا ب ومماع تروسوسال بديد في كريس طع نعيد كريك بي كرا ميرما ديد المجيم مسلمان تقي إنسير - طلاده اسك أوكا والي كروا بها رسدونن سے ال والل مبی جمیں مرکمتنا مگرا مرماور نے ایک اِت مرورالسی کی کیب پرمج معترض موسکتے ہیں ۱۰ وروہ بیکٹی کہ کا عوں نے یز یہ کوا بنا جانفین نامزد کیا تیب اسکے کمیں ہے یہ کامتعلق کیے ا در کھوں مين ب كويد إودلانا جامتًا مون كراسلام ك شروع سه ماكم اسلام دين ادرونیا دونوں کا مختداعمما جا تا ر باتمار مذمب ادرسیاست سما يه احتماع عقلمندانه اصول بمنى تقا إنسي، يراكي تقلف نيه إته جس كيمتعن مي ابني رائكا اظهار مزوري نسي مجت ليكن و مواظم طرريستيم كراياهيا تن امداس لي يوخودك يمجا ما الفاكف اسلام م ملاده سیاسی تا بیت کے ذہبی اور و نی صف ت عبی بدر دا تم مورد موں ما کم انکم اگرمہ توی اور پر بزگاری میں اور سا فوں کے بیے ایک اسو كاحسنه دميني كرك تواسلام في صولون عمون عبى دموداور يرسب كومعلوم تفاكه يزيراس لحا فأسالس طرح فبخستى خلانت نسي فحا مه ایک بدوی عورت کا بھا تھا اورأس نے اینا بھین صحرات بدولا کے درمیان گذارا تھا-ان برولوں س بیت سے نیمسلان ام کا موجرد عقيب بستورنها وزجا إيت كعقائدا ودطرن وطرابير كرولاة تے اوریز یہ نے بی خروع سے وہی عقا کما درخیا لات اختیار کے تھے وه بخراب کا عادی مقا اور اً بنعلی وعشرے میں کمبی اصحِل خرمیب كوفل دم في وينا تفا اس كم لي دنياب كي الله اوسدي كي د تما-كيرف برب كدده كس طرت ظلية اسلام كها في كاستين بدويكا عنا ؟ -علامہ اس کے یزیر کا ۔ طراحة اُسی تک محدود نے تھا۔ بکہ وہ ایک الم ک ما حت کا نما یندہ منا ج برطرے سے اسلام کی بھکنی کے لیے تو ملکی اپنی ان بى منا فىتىن ا در خالفىن اسلام كا بن كا مي ذكركر كا مدى اس ك در حکومت می کفرود محاویست و فجور سے بیٹ کوئی الی شروعی اور پیٹوانی تنام حكمت اسلاى مي مرايت كرتى جاري في . يدا سلام كه يي يكون كا وقت تقا- اس سي يميل كوني اليساط نيك ندا و دا يا ها - ي مسلمان جيران ا ورخالف شف كاس طوفا ن كالحس طرح مقا بدكرس اورس كا اس برص موت سيلاب كالدكس وه افي ايان كويها في موسك ا النيا من من بيلي في ميكن يوكن كى طاقت عدد برها كرمه هوام ك اس فقنے سے بھاسکیں اوران کی جائے بنا وہی جرید اوراس کے ہما خوا مرں کی دسترو سے محفوظ ناتھی بلکہ جا برحکومت کا ا ہے النہیں ز. لا ذور اصل کر نے حاجا تھا اوگر ہی صور ہے کی عصصاری وہے

سے بیدارم می جنوس و واحداد باص بات تھد كر الك واقد سے بدی و نیا وی حکومت مها شاہین بدا اور نامدان بنوا مید کی سلطنت وراً جامع إدم في لكين دنيا بريه ظام وكيا كريزيدا درا س ك يرو اسلام كوكس لا عقرب معوار ب عق اورائي ذا تى منعن اور دنيا مى خوام شات کے لیے ووکیا کچ کرنے کوتیار تھ، وافدیہ ب کرا گرام حسین ي برى قرا نى دكرت تاسى دمنا كرمسيان خا لبا يزيد كومي فليغ لمسلين ادرا میزانونین کے اقاب سے یا دکرتے معیت اور کی کامعیاری کی اورم جانا، ، يمان اوركفركي تمير إتى نه رمتى إطل عن جوماتا اور سى إطل الكين خدا ف ابنا وعده كيداكي اورا سلام كرتبا بي ع إليا افسوس اسى بات كا ب كركير ن اس قرابى كى مزورت بيش آيل ا كيون الرابية رمول خود اسلام ك الم ليداؤن ك إلى يوبيكين و بياره شيد وارائ مو مائة ؟ كيول نكولي اورصورت اسلام كوبي الدكى بيدا بوكى إحمره اختيا سات طدائى بيراب بيرابي دخل و سے کا مارائنیں ہے موائے اس کے کیا کہا جا سکتا ہے کہ ا سے ہیمنفور تھا، اوراس پر اس کی کوئی طمس ستور متی ۔

اع يروموال بدحيب مم شاديجسين كويا وكرة بي وساد د ہوں میں ریج وا لم کی امر دوازجاتی ہے اورہاری آ تھوں میں آ نسو بعرا تے ہیں اس کی کون ایساسٹگدل اسان ہے جرالا کے مصائب سے متا ٹرند مولکین اس کے ساتھی بھا دے مراس فخرومیا إ سے بلند ہوماتے ہیں کہ ہم میں سے ایک انسان نے دنیا کی مب سے بڑی قرا فی کر کے دنیا کی سب سے زیادہ جمیتی چیزیعنی اسلام کو پوائد مرہ ردیا اوراس طرح نده کرد اکرجب تک دنیا قام ے ده می قائم ر سے کا اس لے کہ جب مک دنیا قائم ہے میں اور بہاری آئید ولسلوں كودا فقد كرملا يا ورسيم كا-

> را د خباب فرابر مختوری) يتركعا كرمسكراتا جول احلى كالويي

کوئی ہے ج فودورم اصغری کوچیس سے کوئی ہے شیٹرسا مرد نبحی وہ ت ر سا

مرکا کر-کفرکی جوخد مری کوچین م گودس اریخ کی ایسا پدر پیمنس کے و

مُملب سے بعثے کے برجی کی انی کوچیس م كونى هم، نياكا ايسا جوتوا في سايخ

فاطمة كے زخوں كى جاتا د كى كومين ك

یصف اتم جاں س منی دیوار ہے تكون مرع إلى مع سيحسير ابن على كوفيس في

تو و سی مسلمان یک بعدد گرے ویا سے دفعت جعاتے اور پیم اسلام سواے قرآن کے لنوں کے دُنیا میں کس نظر دہستا سکوخداکو اسلام كربيا نامفطور عقا اوراس ليه اس اذك والتدمي إس ف ایک اللیے فتص کوچن لبا جرمرلحا فاسے اسلام کا یاور در دعور نے کا مستحق تقا - وو شخص حضرت ا ما حصين من تقيد

حفرت المحسين ووفلص مسلما فوس كي طرح الديك اس كفرد الحادك فروغ كو دور عدر كيت رب تع دلين مل س يه تميد عرور كريط عد كوده اس كامقا باركي مع اوراب الاكورز دمب كراي ع بيا ف ك ي بركن قربا في كري ع وه و ق كمنتظر مع اوديوق الخص طدى ل كيا كوكر يزيريا عي گوادا ذكرسكا كدوه الك تعلك يمني مي اينا دامن اس سيلا بمعيت ع بجاكر بني راس مكراسيرمعر بواك وه أس كي بعيت أري اوراس طرح أس خليف بري تصليم كماني - أب صبكا بيا ولبري موجيكا تها اوروه وقت المي تهاكه تعارت الم حسين الني سكوت كو كولة ياس اور الني حاسة بناه كوتفيو الكرميدان حبارمي التراسي م نعيي وُسْا و ی کوئی لائع نہیں کھا۔ اگرچ خلافت کے وہ برطرح حقدار مقے ليكن أنفيس استما معبى المل فد تفاكده أفعين سي على - وه ام و مود کے خوا یاں نہ تھے ارسول امتر کے نواسے کو ام وخود کی کیا خواہش مِسْتَى عَتَى ؟ وهسين وعشرت كے جواں ند تھے جن كى والدة محترمه يے مما معمرعست ورتنگی می گذاره ی أ عنین آرام اورعلین كاكیا خراس بلن تھی' اور اپ آ ب کی وہ عمیر شدہ کھی عبر ہیں اف جروری دیا اشان کو میسکٹا م يني يمان فوش عقيد كي مني م مكدوا تدم كره زا الم مين اكا يزيد ك خلات بدا ومحمل حق كى عفا ألمت كم ليه تقد اور أركو لا سلما ن اس کے خلات رائے رکھتا ہے قرد علطی برے-

ا ا مصينا كے جا وي ج شيء موا ده إ ب سب كر معلوم عا ياسي جا بتاكة ن دلدد دردرمه فرساوه تنات كود سروون جدانت كربل مِينَ أَن كوادم إلى محال دهيا لَ كوبش المين دنيا في مس دنت ي د كياكه اكيمهمي عبرا دميول كوايك لشكرجرار فينميست ونا بودكرديا ورئيا فے فنا یہ بیمحیا موکر حصرت اماح سین کوکو فہ کے ٹوگوں نے دھوکا دیا ا در ومغلط فهی میں مبتلا ہو سکتے ، دنیا شا پر یمھی کہتی موکر آ ب نے ہی جمار كوا ختيا ركر كم اينية كب كواور المبيت كوخداه مخوا ه مباسي اور معييبت مين والا - ممرأس وتنابعي حركوك لبييت مركفين عفي و وحفرت الم كم إصل مقصد سے بنون اسكا ، مقدام الله كي قرا في كما الميت كي سميلة تقا ورجب وه غبارج ميدان جنگ پر إول كي طرع حما إبرا مقا دور موگیا جب وہ المواري جون ناحل كے ليے ميا ول سے كيني كى تعیر خفک موکیس اورجب مه نع د کامیا بی کاخارج یزیدا وراس ک پرودن کے داغ بر حاوی تھا دور ہوگیا تر یہ بات تمام ونیا بردوشن موحمى كدا ن كى قرا فى رايكان نيس كى معفرت الم عين ميدان مر دكر كے لين بح كامرا اس كے مرد إس ك كائى جكري و باطل برغا لب يا مسلما ول كم تكمس كمعل كي اوروه أس وابغضك

حضرتِ المام من وراستحقاق خلافت (دد خاب عدما دق عيوماحد بيك دعيكه منعنهٔ أن زبرد جنگ عبر دجنگ غير فيري

(۱) سب مے پہلے ان کی فینت اس اب خاص یں ان کے نسبی اورخاندا نی خصوصیات یں خرے اورجس کے کسی قدر بہ آسانی سمجھنے کے لیے تم زیل کے نسب نا مد بر عفر رکرو۔

حسق چسست فرز ندان علی می اصطالب بن عبدالمطلب بن با شم م جمداً بن هسی بن کلاب بن حرّه بن کعید بی خالب بن فرین مالک ۔

یے و دولیے توں کا ان کا سلسلانس ہے۔ اس کے لعد عذا ن کک تورفین کے نزد کی سلسلا لنہ ہے اور عدنان کا اولا و اس کے لعد عذا ن نک کھی سے ہو اور عدنان کا اولا و اس کے لغظ کے تنہوں کھی سیم ہے لیکن اس میں اختلاف ہے کہ عدنان سے ہم میں کر کمتی لئے توں کا فرق ہے۔ علا و جو ان عالم علم الانساب نے اس سے اور ان میں مورفین مثل اقل کیا ہے اس کے احتیار سے یہ و نہیں اور میدا محد جناب ارائیم ابوا لفد او غیرہ نے اس کے احتیار سے یہ و نوشنس موٹ اندان کے موٹ اعلی اور میدا محد جناب ارائیم کی سے تقریباً ستر یا بہتر لینیوں کا تذکوہ کیا ہے۔

سنب اس کے اس تذکرہ کے تبدا سبسی قدر غیر منتی یا یہ قابل تذکرہ سے کہ اس کی کمیل اوراس کا انتظام واہمام اگر دور میلے سے دومن کیا حاسے قوصرت ابراہم کے ذا دے وجوز ا

رن ا قل بیت وضع الملاس - قرآن کیم مس کود نیا ک آب وککا کی بیلا مکان بنا کا کا کی بیلا مکان بنا کا کا کی بیلا مکان بنا کا ہے۔ بیم اس کی تعب رکا مقصود اصلی خود قرآئی الفاظ بین بدات برائی بیان کے امراد العزم کود بجب کی اس کی مارت خصوصی کا ان الفاظ میں دیا گیا ہے کہ طبقالیتی ہارے محمد کی کو اس کی میں دیا گیا ہے کہ طبقالیتی ہارے محمد کی کو بیاب رب الاراب اپنا گو فرا کے در این کی مرات اور المنان نقطہ ہے۔

اليع محترم وورمقدس كموكا انتظام اورانفام جن محضوم أواد

سے متعلق رہا اس لسل درس میں ہیلی گلد تو خود مضرت خلیل کی تقی ا ورہاواد جوجیا ب رسا لتا ہے مورٹ اعلی ہی ہیں اور مضرت میں کے جدا مید لیے ہی ہیں جن سے اس نسل کی ابتدا ہوتی ہے - اور صفرت ایرا میں کے بعدس میا باور مسلسل یعقدس خدمت الم مہام اور ان کے تمام سلسلائنسل میں براہ رہست اور برا ہو نما مت جوتی ہے جس کے مثوبت میں ہم اس نہم بالفان صورت حالاً کوصفی تا اس کے سے تفصیل اور لشرسے کے ساتھ درجے کرتے ہیں ۔

۱- فرزندرسول سے تیر بسسل قبل فہر من ما کاکسہی وہ محقوص مور شاعلیٰ معلوم م تے ہیں جی کا گولش کے تا م سے مشہورا ورمعووف ہوئی ا ور ہے۔ ب - فرك بدر زيد معاتب يصى بن كارب قرليش مي الأسجرا غروا وراوالدم ا نسان تروا رمویج اوا نخوں ئے وی کیا کچگومت ایک اورخدمت کعب ہاراہی حق ہے (عیسطے ہارے آ فراجاد کا تھا) عمرا ہوں نے عام قرائن كوجوكل نيون مينششرا وربيرا كنده أباديه ميدان كمذمل جمع كيا اور ترتيب کے ساتھ آیا دکیا ۔ا ورینز امداورینی کبر کا رور حکومت حتم مرکز حبتک وصلی می قصى مقل ميركم اورخاوم ميت الشرقرارياك يام يم متمند علمزي فق واراسد جهال فرلیل اینے معا المات کے تفعیر کے لیے جمع موٹے مجھے ہے ہی ير تمركيا تما - آب نے يوطر لغ بي لائع كيا كدفوم سے جندہ لم كرمع كيا جان اور جے کے ایم میں سامقصادرو وارد کی مہا ندا ری می مرن کی آئی۔ رجی قصی کی دفات بران کے فرز درمیرہ بن کا لفت عبدمنا ف مشہور ہے اپنے والد کے جانشین موے اور قرکسی میں ان کی مرداری مسلم علی- آب کے چار فرد نرقع - إنتم عبد عمس مقلب اور فال مخدان جا رکے دویعنی عبیتمس اور اہتم ایک سافہ ہیدا ہوئے بھے ایک کی انگلی اور دومرے کی مشیا فی حیب القی حین کو عموار سے علی و کیا گیا اورس سے فدا جاري موا - اورامسي وقت يدمشينيكو كي كيمني كدني امن توار جل كي اور خرزنیی مرگی - دا برالفدا - این الوردی - این اینرا

د عبدونا من کی رصلت بران کے بیٹے ہائٹم ان کے قائم مقام اور جانشین ہوئے۔ ان کا اصلی نام عموا ورلیت ہائٹم ہے۔ اس لھب کی دویہ بنائی جاتی ہے کہ ایک وقت میں ویش مصیت قطامی متبلا موے قب ہے فلسطین سے من کا حرید کو لائے اور قواد زدہ قوم کی پرورٹ کا بد طریقیہ نکسطین سے من کا حرید کو لائے اور قواد زدہ قوم کی پرورٹ کا بد طریقیت کا خور اجس میں روٹیاں تو واکر ڈال دی جاتی تیس دسترخوان عام بر کھلائی جاتی تقییں اور کیو کے بیرکے جاتے تھے جہانی اس ملاکم کے مشہور شاع این المزامری نے اس واقد بدر س قوم کو اس طرح للا کم اے عمرہ الذی عدم الذورد لجوم درجال مکہ مسلمت فی سیاف کے اس واقد میں درجال مکہ مسلمت فی سیاف کا کما ہے۔ وقت می عبرہ الذی یہ میں ہے۔ اپنی قرم کو شور بدی میں دوٹیاں میگو کم السے وقت می درجی عربی میں ہے۔ اپنی قرم کو شور بدی میں دوٹیاں میگو کم السے وقت می

کھلائی جب وہ تحط سے نمید ونزار موکئ عتی - اُس وقت کے اور بھی سوائد اس جردوسخا دخصوصی کی مع کی - سودا تفاق سے جا کی پیٹمرت و اور والی کے لائق جیسے امیہ کوا زحد اگرار موئی اسلے اور بھی کی معنی تیز طبیعتوں اور شوخ کی ا نے اس کو طعنہ و آیا س موقع خاص کے وقت قرم کی کوئی ا حرار نہ کرنے کا ۔ سے دالے کی مریک ریں آل اس کر ساتھ میں مقتل میں تاریخ ہوئی

سرحا ل حكومت كمه ا ورتواسية كسيه إشم مصفعلت على اورمقابها ويوفادها رائسی طرح حس طرح آپ کے آیا واحداد سے 🕥 درسخی بھی تھے اورغیورتھی بہادر بى كة اوروم كمرواري - إهم كايد وع صوصة كرما قد ال مكيستي اميه كوي صدنا كوار تقا اورموماك روح عقا اورهبساكه اومركى معطووي تذكره كيا كياجياكي قيم كى ضيافت اورا فرادقهم كالمنتيع كويوزنا ادراس إب مي اليرتعريض ترناس كالمبيت كم الدرتازي فنابت مما الويصدوما ندت محمرا فمرج كم خلاف مسيح كدل وداغ مي يرورس إن لك مدى ان حرکات بر إسم ميم برسل اورنيرسطانداعود من عبى كرتے تقے گروشنى اور حسد کی آگ روزا د فرصی گئی میان یک که ایک نقطه الیا ای کرمی اور بصحيح كي كر حكم كمستقل قيام من نتائج المح بيدا موجا لي كي أمكان بيدا موسكة - اس مخ صورت حالات في بالآخر إت كواتنا بلوها إكراب كفتكوميان كسهومني كدا كمديجاس ادمث ذمج كركح قوم كى ضيانت كري ادر و دمرا کم حمود دے۔ ان دوؤں میں سے کون ضیافت قوم کرے اور کون مگر كى سكونت ترك كرك يمعالمه ايك الش محول كرد باكما بمنحصر لمبيني أميكم لیے ترک وطن (دس سال کے لئے) اور استم کے لیے قوم کی صیا فت کا فیصلہ صادر كيا اوراس طرح اميه ت وطن حيوا ادريدمت الل ف خام ي كذارى . ا مین اعتبار ے عدد اس اور استم کی ولادت کے سلوم فرانین می خر تریزی کی میتینکوئی کے لعد امید کا ما خراج وطن منی امید اورین استم کی ما لعنت إورمعانه ت كي دويري است نايت مواسه اس له كاس كي البدا قط كم مرتع برقم كي و وطيانت تعيم التم نع كي على-

بہر حال إشم غيد را ور مبر بر وارت - انفون نے قرم کو رف طال با نے کے ليے تجارت کی جانب توج دلائی - اور آب ہی کی تخریک سے بال میں دو ا رسخا رت کے لیے قرارت کے قافلے خام وفرو جا تے تھے جنا نج صبت اور میں اور ایران کی حکومتوں سے بھی اس طرح کے تجارتی معا برے کے گئے سکتے ۔

سفرگی طالت می آب کا انتقال شامین جوا اور آب کے صاحبات رشیبه) چزیکه اسونت طفل شیرخوار تقے اس لیے باستم کے بھا کی مطلب ان کے دلاف میں کی دیمی قدم علی مردادا و دی و قاربائی ہ

کے والغیں ہوئے ۔ رہ ہی قوم می مردا را ورحرم قرار ایک ۔
مطلب کی دفات بران کے بھیجے عبدالمطلب ان کے قائم مقام مر آپ بڑے عال بھت ۔ ا دوالوزم اور بربرزگاریتے چنچر نوزم جوعر صریح تیا جوا تھا آپ ہی کی کمد و کا وس سے بھر ما ری جوا ۔ تیم عبدا سازتھ اب برورین میں آپ سے مخصوص طور برخوس تھی ۔ دور اب مروم فرز نرعبدالشرا کی اس نشانی ہے آ کی بے حدیث و ورضوسیت تھی ۔ بیاں اس کر جا اجا کھف داد اکی مسند حکومت برمی جاتا ہما ادروگر من کرتے تو آپ فرا تے کواسکو وال رہے دو یہ مردادی کا احساس کرد اب ۔

بی ذیے کے تیا وشناموں نے اکب إرعبالمطاب کہ کا مکا کا کیا اس بت كالمتن قدم اس نتيان قدم عهب مفايه به وكسبي عمَّا لم بنم ك إس ب اس يهم ب كاس ك حفاظت كراحات - ييمن كرآب نداني دوسرے بيلے دا در طالب ہے كما كرتم نے سُنا كہ بيؤگر متم عبدا مشرى متلى ك کے مرب بنانیہ ہی دنت ہے اولما لب اپنے وخزمیتے کی مفاقت ضوی کرف تھے۔ حبدا لمطلب کی وفات پران کے فرد نرا بسطالب اپنج پیدیزرگوار ك مسندا ارت كم الكرموك عمر كل مركا أحوال سال فعا كدورت في دا داکاسا یعنی و محالیاتها او راس کے لبدے آب کی برورف ویروفت ارريمي خصوصيت كاسا مَّة أسب ك جيا معتمل موكمي اور خي عمى افي اس بسنے سے بے صرفت کرتے ہے جوا فراط کی حد کاس میر کی علی جوال كس أب مائة أب كا يعتم أب كما يوموا اورجال فوسوك وميا ہی سالا نے ۔ محد کی عمر کا بیڑ حوال سال تھا کہ آ ب لے فتام کا سفر بوش تجارت كيا يسب يتوركبنيا عبى ساته عقا -اسى سفرس بحيارا مب في إليه ان كم مبيّع كن موت كى نفيارت دى - إسى ندا مريم عجائد مي اكيّ حرَّات مِنْ أَ حب كوحر بالفجار كفة بي . قركش اور منوكنا مذهب مي ايك طرف اور فتبلياء ہوا ز ن دومری طرف تھا - جنگ ہوئی اورجدحوقرلیں 🛎 اوروقتے ہوئی-سے کے دور مکومت کے خاص وا تعاب میں مید وا تعدیمی سم کدنی ہم ادر حيد خا خدا فو ف ف مقده طور مراكب الحبن كي خبار وفو الي خس مي م مصراكه وإ نكل اور فيركلي س جد مظلوم موسى اس كاسا يقدد إرا في الحاط اد شطارم كواس كاحل ولا يا جائ على عربيس أيه معايد وطف الفضول كف المص منهور ب كعيد كي نباداس وتت كربيت مي اورسكو تا مركر لي انديا ي مل تام كرا يا بيت ته جنا فيراس فوض ما س كوكراكراسلى دواره تعير شروع كركمى حب اس كالندى حجرامودك مقام نصب تكسبوني توفود حجرامودس نصب کرنے کے لیے فی امین نزاع ہونے گی اس لیے کہ مرتب لی جا ہا تھا کہ اس کا نعبدادرتا مُركف والاممي سعمو- آخركادتمام قرم له إلى الريا آها ف كياك جِرْ خَصْ دروارُ أَهُ ومِ مِ اوْ لَا داخل جومه اس نزاع كانفيسل كرے -اتفاق ہ اس وقت آپ م مجتب اس درواز ہ صسب سے پہلے داخل ما جنا فرقر فے حجرا سودکوایک جادرس رکھا اور ہر نبلہ کے ایک تخص نے اس جا در کوجاروں طرت سے بندگیا ادرجب اس طرح مستم | قوں سے عنبدم وکروہ اسٹے تھا خسب

کردیا - داین جریرطبری - طبقات ابن سعد و فیرو) سعود ا لای کسی قد تفصیل اور آخری کساتی یم خصرت الم مهام
کر آبا دُاجدا دیک متعلقہ حالات اور اقعات مند بع اور مرق میک ایس جو یہ
ایک نظر فائر الله کے نسبی فصوصیات اور آبا کی حالات کو اعل مری اور آخا کا
کرد تی ہے - المارت کمہ - و لیت کعبہ - مقابے - دفا دہ - جاری کی مانی تمالی
تناد ما ت کا تصفیہ ۔ تبی إخم کا یہ ایسا طرف افیاد دا فیاد ہ جوان کی برنسل
اور برخاخ میں نسلاً حبدنسل اور طبناً لعد لعبن فایت جوتا ہے وادم ترنش کا کو کی
دور تبدیل اس افتی راور ایمیا نے سے مشرف اور عتاز نسی معلم موتا) - بیری کی
دار قبیل اس افتی راور ایمیا نے دوجا رنسلوں کا طرفی کا دوجا رسال کا یا دوجا رنسلوں کا طرفی کا دوجا رسال کا یا دوجا رنسلوں کا طرفی کا دوجا رسال کا یا دوجا رنسلوں کا طرفی کا دوجا رسال کا یا دوجا رنسلوں کا طرفی کا دوجا رسال کا یا دوجا رنسلوں کا طرفی کا دوجا رسال کا یا دوجا رنسلوں کا طرفی کا دوجا رسال کا یا دوجا رنسلوں کا طرفی کا دوجا رسال کا یا دوجا رسال کا یہ دوجا رسال کا یا دوجا در سال کا یا دوجا رسال کا یا دوجا در سال کا دوجا در

كربيري توعد في افي إن في أنفاكر اسكى مؤر و حكرير اس كونفب وفائم

بكدا سلام سے پہلے كے يہ كم دمبق جا رہائي صدور كے حالات مي اور باره جدده نسلوں كى ميسلسل أورثوا برائي بحس كے أمينه مي اس ممتا ز اور مفتح اور موز فقيل كے صدوں كے لا در على كى دوش تصوير باكل صاف صاف نظر ہم تى جدا درا فقاب كى طرح بينقيفت دوش اورثا م معرتى مع كرحسين كے ہماؤا واجدا دان موانب دفيع اورثنا مراجب ميلسل اور مقد بر مرافوارا اور عمتا فرقع -

اورا بی طالب کی دفات کے بعدیتما مخصوصیات اورا تیا زات ان کے فرقہ ادعامی کی جانب مقل مورس اورعام کے بعدا ن کے لیسرا کرمشن کی ما اورحن کے لبحسن کی طرف - اس بے آپ وارث اسلاف کرا م می تھے ردرة فرمقام اجداد عظام عني بكددر إصل آب كي وات في الصفاف ويمنا ذات تعي حس أي عام متد مر وصدر صنوصيات اودا منيا ذات مرج دية ا درة ب كي مستى إن مرا تربطبني الدماري وفيدكي والميستقر اورمركز اورهام متى ا دراس ك عكس س آب كا منقا بل اورحرات ويزم) إس طرح كي آ إ في خرافت اورفا خراني انتيازات سے الل عادى تھا اوراس كى آ بان اور فا مدانى كابى ، ى طرت كى كونى بينديده تويد بركر ندهى -رم) خاندا نی خصوصیات اورآ إلى الليازات ك بورا معالميقامك امنحق ق خل فت كي دومري امد بدحد توى وج كافرن ميران يحمل ردے جناب سالقا بے انتخا ل کے بعدان کے تام ترکہ اور عوق كي تنها وارف المداكات ان كي أكلي صاخرادي سيدة عا فرتفين. راس کیے اور بھی کدرسول کی اولاد کیبری کوئی سوج دندمتی) اورسیدهٔ ما فر کے بعدد وسب کامب ترک اوری کی دیشیت سے ان کے بڑے ما حراد ؟ حسن کاور ف اورحمد عقا اوران کے لبدان کے حیو فی عبا فی حسیق ا

سب کے تنا دارہ اور اکا سے ۔

(۳) حباب رسا اے آئ اور ای جہا زاد بھائی تھے احریث اور ان اس میں اس متبارسے ان خفرت صلع کے بھیتے بھی تقامینی اگر رسل کی کوئی اولاد موتی یا دہ مارس میں اور اولاد اولاد اولاد رمتی ہے متنا ہے اس محدر رست داری کی بنا جسن اور سین کوئی محدر رست داری کی بنا جسن اور سین کوئی کے بعد اور سین کوئی کے بعد اللہ اور سین کے بعد اللہ کے اور سین کے بعد اللہ کے اور سین کے بعد اللہ کی اور سین کے اور سین کے بعد اللہ کی اور سین کے بعد اللہ کے اور سین کے بعد اللہ کے بعد میں اور سین کے بعد اللہ کی اور سین کے بعد اللہ کے بعد میں اور سین کے بعد اللہ کے بعد میں اور سین کے بعد اللہ کی بیاد کے بعد میں اور سین کے بعد میں اور سین کے بعد اللہ کے بعد میں اور سین کے بعد اللہ کے بعد میں اور سین کے بعد میں کے

الحسين معوامن محرة- كا ل ابن انز استيعا ب ابن عبدا لبركمّاب الا احت والسياست رنوا بدا لنبوة - نودالعين في مشد الحسين)

مودى حين ميا رائي رسال غم حين مي فراق في كرتمام كتب مهاي ومروم وي مي وي التناق ب كريدنا، الم حين التناق ب كريدنا، المحسنة كا اس برالفاق ب كريدنا، المحسنة كا اس برالفاق ب كريدنا، المحسنة كا الله برافاق ب كريدنا، المحسنة كا الله برافاق بولي اورا بر برط برأن كو خلا فت موجوع كا وي المراب بوكل مي كرائز ب خل المراب بوكل مي كرائز ب حق بنوكا كرتم كسى كوائية بوفليد بنا أو اور اسكومراف مي يعنى كرماو الني بعض موقع كا المحسن المحسن كوائيا ولي موتان كان مك فردك برائم طاعل بي من كرائيا ولي موتان كان مك فرد دكي بشرط المحليات مي كودتي بي كرائم حمن المحليات بيوان كي حائب ولي موتان ادلام من المحليات بيوان كي حائب ولي موتان ادلام كان بي جودا فرائد معالمت معاويد كا المرفع المدخل في بروان كي حائب ولي موتان ادلام كان بي جودا فرائع المسلمة عن المحلة على بي جودا فرائع المسلمة عن المحلة المحلة عن المحلة عن المحلة عن المحلة ا

ران انگوبید ایر بینیکا) س مے کاعلی کی رحلت کے لبدان کے فرزند کرمرج فلیڈنٹوند مدے لیکن وہ اس مغرط برمعا دیے کئ می بشہوارد فی کہ وہ اس کے بدیو خلیفہ موں گئے۔

ور در در الله كوخلات كاحق ديول ادر هل و دفول جانب سے برختا تقام بلفار كا فق مرول ادر مل و در الله من سے برختا تھا ۔ برختا تقام بلفار كے فتراكما ميں جرمعاور ادر سوج كے درميان جا تھا ۔ حسين كا حق فلا نے بن طور پر مؤدار كھا جما تھا يہ

مقدس اور مخصوص سلسله اگرمنتقل موسک کفا قرحین کی جانب جا کید حقیقی اور روحانی نائب اور قائم مقام اور المام تقد اور حسن کے لیداس روحانیت - ولایت اور معرفت کا کوئی المام تقاقود حسین اور محضر حسین م حینا بخیر خواج معین الدین حقیقی اجمیری کا حسب ذیل مثواس مطلب بر شا بر سے م

ات دل بگیردامن سلطان او لیا لینخسین این عن مان او لیب

(4) اما مسن نے اپنی و فات کے وقت خلاف الم مسین کو تعویل فرائی مقی جبیبا کہ اسدا لغابہ اوجیب اسپروغیرہ سے معلوم ہوتا ہے کیم معا و سے کا احداث میں ہوا تھا معاویہ کے بعد خلافت کی بود اس بونا چا ہیے تقی اوجیس کے لبد خلافت کی بود کا فات کی بود کا اوجیسے تھی اوجیس کے بائر وارث اوجیسے تی والی تھی۔ مسین صلحان سری روسے خلافت کے جائر وارث اوجیسے تی وق والی جول استحقاق کی مختلف جول

مم نے ادبرورج کیے اس جن میں سے ہوبی تیت اور ہر کی انباسے خلافت اسلام حصرت ای عید اللہ المحسین کا حق نات ہوتی ہے۔ پیر مستدخلافت برا کیے بیائے برا کی جائے ہے اورجب متذکرہ صدر تمام بیائے کے بیائے بر درجب متذکرہ صدر تمام صور توں میں وہ جھز ہے حسین کا حق نات موتی ہے لا وہ اس کا تقلام اوروارث اور مالک کیو نکر موگیا تا رہے اسلام کی از صرا ایک کو نکر موگیا تا رہے اسلام کی ارد

عيراس ويل مي ا زحد محلف اورجيرت الكيزية امرهي وكالعض أفراد يْريكُ كوا سلامي تمنت والح كا وارت صحيح معيق بين - او إس طرح كخيالات سوار سے زیاد ، خو فناک اور نہر سے زیارہ فاتن کیے ، جا ن کے درح مضرت كالعلن ع - اما مغز الى اورا بو شكور كمي وغيره التي مبيب اور منزمناک خبال کے معامدم موتے ہیں اور ان کا خیال ہو کہ بزید کی خلافت س استخلاف معاديقى اس ليوه وائز اوصحيحتى اوراس اعتبار س المصرف مسين المساعت واحب عقى - والاكر اسى محتفرها دي الماست ك كبزكت كي هو روس وكيدا كيام كبصريعن في خلع الارت اورترك خلافت كي سله كي سلحنا مر مي يرخرط واضح درج كردي تقي که معاویه اپنی نه ندگی هر خلافت برمتصرف ریه سی کا اوراس کے لعبدوہ کیرا ن کی جانب واس موگی اورسب جانتے بس کرصلی ماند کور کے بوتے موے معاویہ کا اف بیٹے (یزین کو اپنا ولیجہ رہا یا اور اپنی ندندگی ہی میں اس کی خلافت وا ارت کے تمام انتظا است کمل دیناصلحار مذكور كي صويحى اور كلفلي مو كى اور انتها كى خلات دردى سنة اوروعد خلاقى-ع خکنی ۔ خبانت اورخدای کے یہ السے تاریک واغ میں جو معا دیے کے وامن سے بھی و فع نہیں کیے جا سکتے پیرسن میاں رکھیاداری مراهین) نے قو يديمي لكما بي كعلمائ الل سمنت كااس يراتفاق اوراجاع ي كمعاور اورسن کے درمیان کے صلحنا مدیس یہ شرط مرکور تقی کہ خلافت معاویے کے بعد معرض كى جانب والي موكى ميموس أنس به اكما في الرائد يه اجاع عب كا تذكر وحن ميال في اي رساد مي كيام عجم ب ي

غزائی اور الوشکوسلی کاخیال - برحال علما، المسنت کی کفرت اسس باب میں اسی خیال کی ہے کہماویہ کے بعد حکومت اسلام کی خشرت حسن مسکے خانمان میں وائس مونا چاہیے کلتی اور حلیٰ طر بزگر سکے چوتے ہوئے مواویر کابیا قدام کسی قانون اور قاعدہ اور جمول سے محیح بنیں فرار باسکتا اور بڑیدان حالات میں معاویہ کا صحیح اور جائز حانشین نیس بوسکتا گفا ہ

برمِ ال مضرت حسين اب تمام تدركه و فيرمتذكره حوق خلات كعضب كي جائد برا ورخلانت إن كون طف برصبركرت اوريزيت ہرگز متعبا دم نہم تے اس سے کرا لاک می حبّل ان کے محقوق طل فت ك صنائع بون يا خود خلافت أن كون طفى بنا يرد متى رتاسيخ كورت الياكوني مروي مين كرفي إكل قاصران كرأيكايد اقدام آب كوفات نہ کینے کے سبب سے نما) مکبداس کے عکس میں پینور بر یا تھا جسمین م سے اپنی بیت طالب کرر ہا مقا سمنی کے ساتھ (اور ورس کا فرانت كاحق شادروب القاف فامت بوا ب اور خازروك المان. نه به لحاظ استحقاق ها ندانی - مديه اعتبا رميرات اور ندبر بنائ شرافت نغنس اور ابندی عل) اورسین م کے سیحس کوا بنا امیراور میٹو اور خليف تشليم كرنا دشوا رنامكن اورمحال كفاع اتناكه آب ينه وومب كيم كوارا كرلياليس مفارت اورظام اورجه إوربهميت كي مثال ملامق كرية كرف كے بعد نري سان كوئى دوسرى تبير متى ليكن بزيد كے با تھمي ا بنا لم تقدينا اوراً سے اينا بينيوائے دين تسليم كرنا كوارا فد فراي. اوریز بدکا قلادہ مبیت آپ اینے کیمنعلق فراسکے تھے جب آب أ سے اپنے ليے ننگ - وعارتصور فراتے کھے - جنا كيدوروالله د هجى آپ كى انتها ئى خشك زان پرشايد خد آپ بى كا يىمرع باير بي*اری تقا ك*داخوت دو لحصود و كموپ العاد بينی مرجازا وليل مين

منسين سف موت گواراكى اورائسى بھيائك اور در داك اور در من كرون بي اعزاد در در حباب كى هي بيل كي بين اعزاد در دا حباب كى هي بين اكل بين اور دو الأولاك راور لائح على نهيں بنا يا -

ر باعمی دادهٔ مین الدن حنبی جمیری یعتد امشرعلیه،

خاه استحميلُ إدخاه اسست حسين الله وين استحمين دي بناه استحسين ا

مرواد مذواو درست دروست يزير حقاكه نبائ لاالماست حسين

بالوعرم سے خطاب

المعتور خفيفنت كران الملت مبتر نواب صاحب المسر لكفنوى

ال مخاطب ہو او حربھی اے محرم کے الال الا گروٹوں میں نیری علطمہ ہیں گننے او رمال مِين زے بين نظر كنے مسلسل انفلاب { نونے الكوال بارد بھا ہے غروب آفاب تونے اکثر طاقبیں رکھی ہیں ٹکر انے ہوے { تو نے دیجھا ہے فضاؤں کو رز ماننے ہوے حاکم دوران مجی و بیما ابل است داد کو 🕻 فبدی زندال بھی و بیما منتخب افراد کو نتاح کل سے نونے و بھے آنیاں آتھنے ہوئے ﴿ سینہ کرار سے دیکھا و صوال اسٹنے کوے نونے سخ کو سٹو ل کئ سخ کوشنی مجھی جمہت اللہ الل اطل کی زبوں برسٹی بھی دیجھی ہے بہت نونے سطے ظلم کے دیکھے ہیں بل کھائے ہوے ﴿ صبر کے پرجم اُتھی تعلول میں اہرا نے ہمت تونے و بیجے ہیں بہت منہگامہ ! ئے داردگیر ﴿ وافعات کر بلا کی بھی بھیں و بیخیب نظیر؟ سخن و باطل کے تصا وم تو ہبت و بیجے رکر ﴿ ہے کوئی پیاکمل وافعہ بیش نظمہ ر؟ ظلم کی طغبا نبال بہنچی تعبیب اس صد پر کہمی اسرد حکت کے کھلے نفے اس طرح ہو کرکھی کبالکھی دنیا میں ایسے مادتے میں آئے ہیں ﴿ بوری طافت سے عناصر یول کبھی محرائے میں تونے نصویر ہیں بہت رکھی ہیں رزم و بزم کی ﴿ ہے کوئی تنال دنیا بیں تحیینی عزم کی ہ وہ سین ابن علی وہ نا غیر دبن ۔ را سو ل اس کی بہت کو دے رہے ہیں جس کے تا بنداؤمول زندگی کا جس کی بر محمد کمسال زندگی نی موت جس کی آئینه وار جال زندگی ببت جس نے کو و بیاے ظلم وسنم کے وصلے ﴿ جس نے کال نفخ حاصل کی ہمنہ کے لیے جس نے ہر کمز ور ول کو ہمات مروانہ دی } جس نے برمشیدا سے ت کوہراً ت پرواندی كركى زلفوں ميں اب و في بيج وسم إ في نہيں ﴿ ظلم كو ايا تفكا اِ ہے كه وم با في نهيس برزانه حن کی زریں و استاں وبرائے گا وقت کے سبیہ پر برحم نتح کا لہرائے گا

منال نے ما زرامسیند کمی کا وُرد ا موی می وس می کی با مرمس مین کدرتها برے کئی درا منهد مخت ول فاطمته مجى رك ين وا مينرأ برامبى كو بالمحسسترم بس مرایا امت جدکے یے ٹاکے گئے مگریبر واغ شبیه رمول کھاکے کیے ين رن سے ارم خون ميں نہا بے كئے بهاں میں متع بدات قرملا کے گئے ہری ہے دین می کی بنا ر محسدم میں منائين مورتيس مسط كرنفات وبرمت كي لهو سطيمي بي مشهر في طرس نسرويت لی میں کرب و ال سے صدیں صدائت کی عين مركم إطل كى درنه بيت كى نفاق د گفسد بہال سے مٹا محسرم یں اہویں ایض افرنہا نہا کے سکھے بزارول ظلم وستم وششت مي الما كالحكم یدصبرکے جو ہرد کھا د کھا کے میلے بوكشتى درب رمياتي أسي يا كاكر جال کا راستنم کولا محسترم میں کئے حین سے دیے مدیں فاول کی المُعَا غِمِ مُعَيِّينِ المُعَارِهِ وَنَهَا وَلَ كَي راس معتب براک بارول کی اول کی وفائي دل برمي مش مرف داول كي تبياه منذكا بمراكمرم المحسترمين بی کے جد دان کا رہے بالاتنا

١١ الوالمعارث حناب دآد اجتمادى دانطك مينة الني سيمنا مرم من حين سنج مي كب دبلا محرم مي بخادُ ظلم رستم يه موا محسترم بين ما فرول كوبذياتى لا محسسترم بين كمَا غريب كا مُوكِما كُلُ مُوسم بن يه مال شدت مرا ب ادر غرب ب ہے مرخ چرہ فرمسید دو تمازت ہے لی ہے آگ زانمیں اک میبت ہے بخاکی ال پہ ما مٹور کو تیاست ہے زما مذز بروز برموحیا محسته م میں مرارول امت مدسے فال بائے ہی سافردل پرستم شاہوں نے ڈھائے ہی جفارُ ظلم کے بادل بہاں یہ جفائے ہیں منام ابل موم نبرسے بٹائے ہیں منغير باس سے ترا یا کیا محسترم س حن کے لال کومیدال بی موبت لائی ہے سال سنبيسيرن ول پر كماى ب امِل صغیر کو دسست بلا ہیں تم تی ہے بفاعت ابنی مٹیوبن نے کل گاگ ہ حین می بہے مق پر فدا موم می

نجان ہم کوئی یہ ابیر ہوکے چطے بھنی ہے سرسے حوم کے زامخرمیں بھبائے لاکھ زانہ جفائے لٹکر کو بھبائے لاکھ کوئی برعت سنمگر کو لگائے آنکھوں سے شمر تقی کے خبر کو مالے گانہ ہر گز مزائے سردر کو رمے گی رآزنہ ہر گز بکا عمشہ میں تحاسجہ ہ گا ہ ملہ جورہ گرمہایا علی کوسجہ منات میں ا ہ مارا تھا سن کا زبر سے کڑے ہراکیاجا تھا مرم حبین کو دشت بلاسے ر دکے چلے بماری فردگہ آنروں سی وھو کے چلے سنم نعبہ ب بہترکودن بی کھوکے چلے

النبو وممص المب انتثى إدرام صاحب شريف ايدوي فرخ آباد

الم فرزنده برا وحسم یاره دسیاز یاده می بوس شعیر بدر انتخال گیر می دنیائے سوا دش کی فطا استخال گیر می دنیائے سوا دش کی فطا بر میند انک کے مخری سے نکانا تفاوحوال منفز آب منظر موس کی ہے مہدہ ذیجا ہ ام منظر موس سے ور نے مہدہ ذیجا ہ ام منظر موس سے ور نے مہدہ دیکا والے منظر موس سے ور نے مہیں ہمت والے منظر میں نے کیا میں منظر کی اور اللہ منظر کی اور اللہ منظر موس سے ور نے میں منظر میں نے کیا میں میں منظر کی میں نے کیا میں میں کو تبول اللہ میں کو تبول کی کو تبول کو تبول کی کیا میں کو تبول کی کو تبول کو تبول کی کے کیا میں کو تبول کی کو تبول کو تبول کی کو تبول کی کو تبول کو تبول کو تبول کی کو تبول کو تبول

آہ! دہ عالم علی بیش حبین ممن ز گوش دل بیں کہی آئی تھی صدائے اور ایک انبوہ مصائب دل بوئن تہاں ابش تیغ بھا تا بہن خورسنبد تباں شقت موز سے مفقود تھا بانی کا نشاں دفت تا زک بیں یہ غارت گر ایمال کا بام راہ می سے کہیں بھرتے ہیں عقیدت والے راہ می حبیب بھرتے ہیں عقیدت والے نیمن حبرین کا بانی تھا طہارت کے لیے مہاں بی ہونے ایمال کے لیے جان ربول

جاں ٹاران عفیدت کا معرف ہے فلک سرخی خون شہیداں ہے ففق میں اب کک

حلين كالإسلاق

من عانسان ميك لافاني درس __ سراراتي كاللطم خيرسمندر

معلم مشرتيات للفت ويورس صين ا درابن دبير سع بعيت يو . معيت كي سوااك كي ليه ا دركوني

كويا سفط أبي الكاربعيت يوسنين كانتل دكرنتاري كانتاره عدا بعیت کے من اس مدس برل کے تھے بعیت سے مراد یو معرات تعالیم ادشا می ملیت بی ببعیت میں کتاب دسنت ک شرولگا دایک سیاکسی جرم تصاحب کی سزامتن عنی . (سیک طبری) فا مرسے کہ بعیت کا پیزیام فیرم نداسیا می آئین و توانین کے مطابق مقاردان في متراضت دع رمت دارا دى معرسك كيدي قابل بردايش بِحِرْتَى ، المَصِيْنُ سِعِ سِعِيت مِن شَدِت الْكِ الدَمِ وَصَدِرَكَ الْحَشَّة

تا يع سے معلوم بوسكتا بے كياب فلفاد كي عمدس ايك جاعت اليي عي جوموليت سع الكريهي ا درمكومت في العواسك خال برهيورديا - خود اميرالومنين حفرت على كي بعيت عددالترين عمر ا درسودين د تا منزون بنكيركي عتى . المم سن أن كومبورنسي كياكه ده خرد رسیت کرس اصلی کر حب عمور سفر سعیت کرلی توجید احمدول كے بديت راكر الت سے مكورت كے تيام د نظر مركى ا بترى كا الدائية

خديرند ني المحشين سع بعيت كاجى قدرافراركيا وه طريق اس كا دوسرول كيماً عرّ تعرينين مها - بني إسفرس عبداللري عبر ع من صنفيه و وكنفرت عباس بن على عبى تقع . الناسع بعيت بك يع كون ذكره بيسال . محيقت ير بحكم حشين مع بعيت بمينيا الح است ا درردمان رم فاسع طلب كى مارى على اكريزيرك اخلاق داري سے بے برواحکوست کے لیے مندھوا زما صل کی جاہے ۔ ا ورعوا م کی منظر س اس کی درباری معامترت کواٹ لما می طرز معامترت نامت کی کمبائے ایا جسٹین کی ذات کا مؤاکر جہو پر نزیر تا جب بھی وہ اپنی الغوادی راسط كالتنافرا معرف قرارد يي يرسى طاح واصي مسي وسكة تع جراکن کی دا ع س دقت اورب رس لاکموں انسانوں کے سے فلادرسول كي مكم كى ترجاب عتى .ان كي ليجال فقائد العفاق خدا كحص عن كوضائع كمك المعيت كرك دين وطت كي تاراج مياما وبوجات -

ا زعاد مد عدر مولانا سدمجتني صن صاحب مون يورى . ه ارجب منت مركومه ادبر كانتقال موكيا . مرته مرتح ده المرتمثين كن و المال والمي الله من الله من الله والمال والمال والمال والمال والمال المال ال سنحاك بن فنيس فري ووسلمون عقبه كوريوس بي كوبيام دوكمين مقارب سے سارے مک کوہمار کودائے مرت مین ومیوں اسے متارے إر عمي اختلاف كالدية ب حيي - عبدالله بن زير علدالله ناع المحين كم معلى كما ان كا فيدال سي طي كرينا صليدان كراب ادر

غانداس سيمرادما ديري يدعنى كدمخفي درا كعات كي تعلى مار برخواتي تحربتعال كرفا . بعد كے موری سے جنسی المحرمیا و پرسے عقید مت اور معبن كعظمت سعتب وأت برشته ركهناتها يركلعد باكدمعا ويسف وصيت

ك الرحمين سع مقا برجوتو مدات كردينا.

فان خرج وظفرت به خاصغ عنه فان له رحعاماسة وحفاعظيما ومزابة من محس اسم كالراب المرا

لكي تجياس نقره كالحاق بوسي مل شك نهيس عاميرساديد جب مديدي يزدك بعيد كے ليے آئے تھے اورا الم مستى سے الاقا ت مون متى تواك كالبلا نقره يدتعا . ما تمارس ليي فوللى موم بركت . تم ایک قربانی کا دینہ وجس کا خون جوش کھا رہا ہے ، ضاک ستم پینون ضرفہ

وندكى مير معاديدك يبتم وري نهوى وهاس كابار جيسك كانره برركم كك ويزير فتحت الافت برمين ي سب سع بدلاكم بي كياك

خين كوانيام كربوقه نايا.

مورخ ابن ايْرك كلما ع: - لعريكن ليزييد حمة ألا ببية التغرالذين الواعلى معوية معية (ليكال) يزيد كوسواان لوكول سع بعيت لين كرج معاه يرك دان من منكرته ادركوني خيال اسوقت دامنگرنه قعاد

ابن انتر کے بیان کے مطابق بزیرنے دبیدماکم میز کومعادیی بجرمرك كلى أهما يك براد براكما.

غند حينا دعب الله م زبير بالبعية اخذ الهي ضيا م خصة حتى يبايدا ريخ كال

الم نے فرا پا میں بخطام سے ما کوں گا۔ اور می کھا کیا ہے ہو کر سے اور ابن ذیر سے گا۔ اور کی کھا کیا ہے ہو کر سے گا۔ اور کی اسے اور ابن ذیر سے کا دام نے دو ارہ کوا یا کہ میں ابنی آتا ہوں۔ آب سے اور ابن ذیر کے میں ابنی آتا ہوں۔ مروان نے دلید سے کھا۔ وہ من آگیر کے ۔ دلید کے کما حسین سے وفا اندیں ابنی بات کے پائیریں۔ روضة العدف کے مطابق کما حسین فرا دسی بی باشرارت بسند اور صدر وات کا مشورہ ولید کو یہ مقال معا دیر کی خرائت ال کے میلا الم سے بعیت ہے ہے۔ ابن انٹر کے وہ انتخال میں بی دانتا طاب میں ۔

فان نعلوا قبات مخدوکففت مخدوان ابوا ضرمت اعبا تهدر ریدکال)

الكرىيالوك بعيت كرب توخر ورندان كى كردن الادنيا ١٠ م حسين على قررسول برگئ مجر كوم عند ارتخس كيا درياس بدلا. و دركوت ما ز پرهى تيس يانياس مال متاراني ساخه كيدسا تعييل كوابن الغر ك الفاظام بي بدايت كي

ا فى احضل فاذا دعوتكوا وسمعة صوف مترعلا فادخلا على ما معكر والآفلاتا برسوا حتى اخرج الديمر ريكان من ما معكن ما مع الديم المري والديم المري والمديم من الديم المري والمري والمراب في المراب في المراب

العسكة خرص القطيعة والصلح خارص العساد- ومت الد المحادث تجتمعا اصلح الله ذات ببيكما- 1 كابل الد المحادث المحاد

و مولاسوی د ولید ف امام کومعا دیدی خرک سائی در میزیدی سعیت کی دعیت دی دام م نے فرایا امن افر کے الفاظ سی .

اماالبعة فان مثل لا يبا يع من او لا يجنن عامى من ا فا فاخ به ب الداس و دعوت للبعة و دعوتنا معه م كان الأمو واحد البركال م محسا شخص مخنى وربر بعيت نعير كرتا . نه مجري بياتي بعيت كو كان محما مباع كا مب سبكو بعيت عام نع يع و فوت وينا ايك مى و تت به يس مجى بالبنا الا

ملام فحمن ما في المركم اس بيان برتبه وكرته بوئ فليق مي . العرب والمحسان ان يصالحه بالإملناع عن البيعة وإدا والتخلص منه بوجه سلى فورّى عن موادي اسم العيان النتيم، المرخ يد منها باكراك كاربعيت كاظار بعراصت كرس مسلح كيسا تعر

بجناجا إاس بيمار كواشار سفالهركيا.
وليد في المم يرتج يزمنطور كربى ابن المرف وليد كي ايك فا من نفيان تقطر في كياب . كان يجب العافية . لكن علام محسن مالى كلة بي والمقيقة ان كاب متوبة اعن ان ينال لحاي مذه سوء لمعرفته به كانه - كا عجر دحب العافية - منه سوء لمعرفته به كانه - كا عجر دحب العافية ، اللهجة ويراس المناج الماين المناجة المراس المناج الماين المناجة المراس المناج الماين المناجة المراس المناجة المناجة

ر المنظم الما المنهد المنظم المنظم المنان المنهد و المنظم المنظم

دالا ضربت عنقه الي كابل) اكراس وتت حين بح كفا ورسعيت مذكى تواليسا موقع تمسيس كمجى مذمح كاريمانتك كريمة أرى ا وران كى سبت سى جانيس مائيس. النفيل فيدكر لوالرسيت كرة خيرور مذكرون المادو.

تَبَوَّلُ العَمْ كُونَدا المغيط من موان كى طف تعيير كاس كالفاظ من مردان كى طف تعيير كاس كالفاظ من من الفاظ من المدين و تنال ابن الندقا إلى المستقعلين الم حوكات ببت والله ولوعمت . من من الم حوكات بالما المنال الم

ا مامروان كى وت مجيفا ور فرا الجهين يا دليدس يددم مع كم محقل كرے . تو جوا ہے .

المسكر ما تقى آداد سنة بى شمير بكف دليد كے ياس سون با بى چله تقطر الله ما برطي آئ ا درسا مقيوں كور وكد أ . الم كے چلے ما نے كے بعامروان نے دليد سے كما . ابن اير كم الفاظ بي . عصي تف كا دالله كا يمكن كے من نفسه بمتله المب آ۔ تم نے ميرى نحالفت كى نجارتم ال برجمى قالون يا سكو كے - وليد سف اس كے جواب ميں كما -

، میچ خیرت بامردان . ولاته مااحب ادر لی ماطلعت علیه انشمس دیغ بت عنه من مال الد نیا دملکها وایت علیه انشمس دیغ بت عنه من مال الد نیا دملکها وایت

مُتلَّت حيناان تال لا بايع والله في لاظن ان امرة يحاسب بدم الحياي لخفيف المبازان عندالله يوم القيامة (يكلل)

(اعمان الشيعر سم ١٥)

مردان کی اس گستاخی برا ام نے صاف صاف کد ماکد می کری برید کی سجیت نرکرول گا . دربار دلیدسے الم دائیس ہو گئے اور جبسیا کہ الم ماکا انراز وظامالات ایسے ہی بر ہول تھے ۔ بعد میں بزید کے خطانے واضح کردیا کہ بیلے ہی خطابی الم کے کال کا مشل ذکور تھا . دلید نے الم کے اکار کے بعد پڑدی کے خطاکھا

ان الحسان ابن على كايوى لك خلافة وكا جعية فرايك في اموي جيش را آبك خلافت تسليم كرتي بن شهبت برداض مين اب مي آبك ما سط بو .

نرید نے فورا سرخوا کا جواب دیا ۔ افدا تاب کتاب هذا انعجل ف جوائب و مبین کی کل میں اطاعنی اور خوسیر عناہ و ایکی معر الجواب واسل لحدیوں میں علی۔

مبيه ي مراضا لح تجدا ما متكزاروں اور خالفوں كے نام ككر هجي ا اور خلك سائد مرح مين عي جيو .

تیل اس کے کر بزیر کا خط دلید کو بیو نچرا اج سین مدیز چوڑ کیے تھے یزید نے دلید کومر دل کر کے اس کی جگریم بن سعیدا خدق کو مدینہ کا کورنر بنا آ ۔ اپنے داتھات سے جب ذیل نتا کئی سدامو تے ہیں۔ در ارک اے داجو میں من کر سورت حالیٰ نقد سمیر تا مقد

و والم ۱۰۱۱م محمين بزير كي مبيت ما تزندس محقة تق . مما م ۲. أكرده مبيت كركية حب عي ان كوكون فائده منه و نجا . معيت كي تشهير كه دوان كافتل مبرمال اي نفس العين عقا .

ہویت کی ستبہر محالبدان کا صل برطال ایک تصلب العلین تھا ۔ عکرمی سے معنی معتبر میں ام نے فرا یا دسی پینی علی الوامی دالکنم

كارب عوابى صفى عزموا هذكا العلقة ونجوفى المربة الدين المربة الدين المربة الدين الم

راب معظم ملكار من من من معامد جبر مدي المعامد ميد من معامد المبرميري الميان من الميان ميد الميان الميان الميان كونكان بيست ما جور شيطي .

مود بزیرکاخیال مقاله درینهی س دام کوتش کرد سامن کامیا بی کی دجه سے اس نے دلیدکومور دل کیا . اس کے بیلے ضامی اس کا اخارہ مقاومی درسرے شامی تقریح بگر تطعی مکم۔ مقاومی ویسرے شام سے صلح کا اسکان تعین رکھا تھا ۔

حب المصلين فيررسول م حب المصلين في راده كياكه مديز تركب محسين فيررسول م كردس في الدمسي رات كو قررسول مراسط الم و كما ايك نور قرس الفاا ورمورم أكيا المرسط فرايل .

السلام عليك يارسول الكه أنا الحسين بن فاطعة فرخك وابن فرختك وسبطك الذى خلفتني في المتلك فاشهد عليه مراين وختك وسبطك الذى خلفتني في المتلك فاشهد عليه حدياً في ولم يجغطون

فها و شکوی الدیك حتی القال (۱۰ ناسخ) د برخ خلاک برمداسلام سرحشن بن فاطر بول آب كافرزند ندك معرف كما موان شركا و ما دار التصف سرائد است كم و الد

آپی مبنی کا بیاآ درآپ کا ده اوا ساجیه آب اینی است کے موالے کرفی تھے۔ اے مبدا کے بنی اکب شاہر دہر کہ ان اوکوں نے مجیجوڈ دیا ہا در مجھ ضائح کیاا درمراخیال ذکہا ، یہ میری صرمری شکاست ہے

عبادر بعضاع آیاد در مراحیان مربع و بیشیری مرمری می مب آب سے ملا تات کروں گانوبائ حوال وض کردن کا م

الم رمول سے بوخطاب کرے ماری دات سیرہ در کوع س متغل سے صبح ترریول سے دائیں سے ، دلید کسی کواس شب میں دام کے مالات معلوم کرنے کے لیے میں اس بھی کیا اور صین کمیں جائے دلید خوش ہواکہ بس بڑر ہے حکم کی میں سے بھی کیا اور صین کمیں جائے (الحی ملکہ المن صفح و لہ میں تلقی سی مہ) امام حکین دوس ی ف بیم تررسول پر گئے ۔ اور میزر کوت نماز بڑھی اور زایا اللہ مرحد ن تاریب کے ۔ اور میزر کوت نماز بڑھی اور زایا اللہ مرحد ن ما ق علمت اللہ مران احب المعرصت وا ملی المنکر وانا اساللہ یا خاالے بلال والا کرام عبت المقارومین فیلہ الا احتارت ہی ، احوالات مرضی ۔ ولم صوالات مرضی ۔

اے معبودیہ تیرے بنی کی قرمے ، درمیں تیرے بنی کی بدلی کا وزدی ہول میرے سانے جو حالات ہیں ان سے تو واقف ہے ۔ معبود میں ایھائی کو بندکر تا ہوں میں کے صاحب مبال مکرام تجرسے اس قبر د صاحب فہر کے داسط سے دعاکرتا ہوں کہ میرے لیے دمی بات اختیار کو حسب میں

تری مطاور برے معول کی رضا ہو۔

ضراسه نبطاب كبعدرمت ويجمبي جيست بحق قرم يرر كمكر سبت دو ع بيانتك كه نيز الكي خواب ين ديكاد سول تشريب للسط إي فرمنة آب كو برون سي كميرة بوعابي رسول في المكوسية سواكا إ مِينَانَ بِرِدِرُدواً . كُرَا إِ جِينِي ياسَيْ كَانِي الراح عَنقُوبِ مرملًا س ما نكات مذ بُوحًا بارض كوبلا ومالأمُن عصابة من امق واشت مع فرالك عطستان كا تعى وهدمع فدالك يرجون شفاعق كانا بموالله شفاعق بيج القيامة جيب بإحاي ان اماك رامك واخاك قل مواعلى وهدمشتا قون الدك وإن للح في الجنان درسيات لن تذالها الأمالشهادية ـ اے میرے پیایسے . اسے مین میری نقل کے سامنے مح کر توابیخ خن مي الوده فأك كر الم يرذري كما بوايدًا عدميرى مت كا ايك كرده می کردن بریدہ ہے تو بالسائی ہے کیے کوئی یا ن سنس دے رہا ہے ة اي ان سفاكول على با دجودميرى مشعاصت عدامددار الح مالا کی دنداون کو متیا مت میں شفاعت سے بیرہ مندنہ ہونے دے گا اے بالے استحان ممارے اب اسجائی سب میرے باس سكاع جوے میں اور بہ تہارے متاق میں مبت میں تہارے سے ایسے در ي قائم بي كرقم مشادت بي كي بعدد غين يا سكت بد - المحسكين في فوف ى مير رئول سے قرا بايا حبد اله لاحاحية لى في الوجوع الى المرغا خِنْ فى الله . وادَخلنى معلى فى تابك نقال له رسل الله كامد المص النصوع الم الدراعة ترزت النسادة وما قد كتبت الله لك فيعامن التوال بعظايرنا نك وإباك وإخاك وثم ابيلي تحتمادت يوم القيامة فى زموة دا حدة حتى تدخلاا فجذة ان الما تھے و میالی واف والبی کی خواہش منس مع بھے اسے اس الم الیے این قرس سے لیجے رسول نے زا ایمتیں دنیاس خرد رمیانا چاہئے تاکہ ورمز متهادت حاصل زبواصاس تواب كوحاصل كروجو عندا في متارب ليد مقرر كيليم تم تياسي إب عالى مهارس إب سي كايب بياست من ايكروه مِي فَخُور ألِي فِي الدسا عَدِي عبت مِي وأخل بوشك المصيِّن خوات مبارموك محروالين كي المبسية رسول وربي عبدالمطلب سيخواب بان زمايا برمخ آس فواب سعائر الياا در ما حول يرخم هماكما .

الم في سايان مغركيا ورعيراً ومعلى زات كو قرر شول بركي او چيندركت نازير بالمعين قركودوا عكيا بفتع محك ال ورعبان كي قركو رضت عميا-

يعرقرر مميل بيرايخا ورسلام كيافرالي بياو صعيل الملت ماجى است وامى لقِد شرحت من جوالك كرها . وفر ت بين وببيك واخذت ماً كانفٌ فتعل ان اما يع يزمي بن معادِّدية شَّارِب المخور و وكل الجودفان نعيلت كغرت وان ابسيت قتلت - فها بناخاج من حواطع على الكري فعديات من السلام يا رمول الله -

ا عند الكرينوريرك ال البيات يرناري مجود البيت مهايد شعله المو يني ب عبداليالياكيا من اللي كرفتاريا ما مول كريد سي مزار وارو فاح بي مبيت كروب آكرمبيت كرتا بون تواه فرجواه إنا بون و راكز كاركرتا مول آو تقل کیاجا کا موں میں مجرداآپ سے بمسایہ سے مار اموں اے ضدا کے بھراتے برسراسلام ، اسکے بعد آپ کو فینزا گئ رسول شدا کوخواب میں و میاسا سالا م كيادسكل نخاوا بإبنى لقل لمحتى ابوك وامك واخوك وحرهم تحتوك فى داد الجيادات ولكنا مشتا قوت الديك مجل بالقد وم البينا. واعلم يابغ ان الى فى الجنة درسة مغشاة سنوالله فلست تنالها الابانشهادة ومأا قريب قد ممك علينا (النك السخ ا اے زرندہاسے ای اس محسے لکے دہ سب مل زول می جے میں ہونما سے منتان ہی ہانے اس نے سململ کرد - فرزو تمارے سے جنت مي ايك ورص مع وزر صدا سيع صيا إد مدع قراس ورح كوس ال مى سے إسكتے ہوا بتم سب ملد ورے إس ك والے مو -اس خوا بسك معلق على على توب بي بصدا خقيار سي كام ليت مِوعَ *گھاہے*۔ فکان الحسابِ نصِلُ، بِرِمااڈ وسی فرکی النبی ٹی منامه يخابه سايجىعليه- نقال حدين لاحاجة لى في الرجع الخالل نيانخذى الماح فيقول كالبرمن الرجوع حتى تنزوق الشهادة ري مناتب

الم مازير ورمي مي الكرائك كلى رسول ومؤاب مي ويكما وحفرت في مستقبل کے وا مقات کی آب کو خردی اوام نے فرایا دیا میں مائے کومیاول منس حيامة الجهواية إس باليحية ، مصرت لنه زيامة مين وزيرة إناما يا المرتبز مثنادت مأمل كرو . مرامر يُلنبط كوام لي شب كو مدنيه ح كمه مليكي سفركياً كرشة واقعات معيم وفيل كمعلوالت ادبسبق ماصل بوتقي. ١- اخلاق مخالفين مصرى كابراك منيا وعضب يهدو وسر خادريترا ١٠ . وَإِنْ وَا فِيَّارِ استَقالِل وَ وَلَنْ يُزْوَرِ سِلُ كُونِي وَالرَّاسِ صِعِدا لَي اللَّهِ معصد محصول کے بیان بروست اٹارے ۔ سو ۔ رضاد ۔ بساراتی كوبروقت بيش نظر ركعنا . ٢٠ . معايت حق . تعليمات رسيّعل كوبرمورت تائر . ومحفوْ فاریکوناً . ۵ . اَ ها عست . ا ها عست خلا د رسول کوکسی حال میں بوک مركم فاإدرمعا مترت وميامت عقوق ميس اطاعت اتى كوبطو الهول كيسف سے الموظاركان عبادت تررسول كيلوس ناد سترين عبادت ب. اد مي مكون قلب ، ع ما يكفي الم محد مربل م طرز عل ي أيكي كار خ برل دي الوكيت وسمن أينت كوالساني مفادك ساسة جوابده بونا يراد. ٥ - احداس المان واقدام سے برمزر مصیب میں مفاعت . ٩ - ترمر مع و لمعنى الم مى تقرُّم برنت كم لكي مركز الذار وكشف ١٠٠. الم كاخواب ايك غلالتان حقيقات م أمد يعد ونوره فكركا فتاج بيرا . أي اربار قرر ولا

برم فلورسے مراتب ددما میت میں اضا د فرایا - نیدہ کے مراتب سے ایکے 🧖

مواکوئ و تعت بذیخا- سیّده ی جوعظمت رسا نیّا سُری نظرمی بخی اس کو سی

مار معرف مراود) مراود) مراود) مراود) مراود) اذقر خاطل شرولا تا نعمد الم ماءب هلى عبد اردى

حصرت الم معلید السلام کے کا دنامہ حیا سے معین کے سلیے جا ن عقل کو رہانات سے باک کولیا خودی ہے وہاں دین کی معیم حقیقت کی ذری فیس کولینا لازی ہے ہیوں کہ بغیراس کے مرفض کے موات حمیات پرتیمرد نیس کیا جا سکتا جس کی ڈنرگ کا تعلی تیڈا سے آجا ایک محصل دیں سے جو۔

ارمال دس کا اہم مقصد میں تھاکہ کا نماف عالم کے ماعظ می وی مبٹی کہا ہے۔ اک ان کی ڈمینیت میں وہ انقل ب بدا ہوجس سے حقابیت وروحانیت کی توریوا گرج بر افاظ ذما دہ و سکان انبیاد علیم اسلام کی تشریعات با ہم مختلف ہوتی رہیں۔ مگر دوں ع حقیقت ایک بی تھی جہے سب نے میٹ کیا۔

املام کے مقلق فود کا محفرت دوجی لہ الغدائے فوالی دنی الاسلام علی خیستہ ا کیسے دیش " دسول کی اس تعلیمسے ظاہر بوتاہے کہ پن کی دوئے میچ عقا کردھیا دات ہی ہیں ۔

، من دین کی ترویزی ش ای وگوں کی طاقیش مدد اہ ہوتی رہیں جائے ہی مسلک سے فواہ خلاہو ہائے میں ای وگوں کی طاقیش مدد اہ ہوتی رہیں جائے ہی مسلک سے فواہ خلاہو ہائے مرحو مبلنا ہیں جائے ہی نے اخد رہا ہے۔ اس وج رہے اور دین کی آور الوں کے قتل وائد ارمائی ہوگا وہ دین اخیا رکی لا د سے مرد شاتی کہ دین ہیں گا لون و فاع ہی جو تاکہ وارمائی ہو فاری کا نام سے محلوظ رہ کین اور دین کی آسانی سے اشاحت ہور اسی قانون و فاع کا نام بھا ورک اگا رہی ۔ اس گوا رہی ہو اگر دید مناظر کو دید الوں کا کو دید ہوئی ۔ اس گراں یا دی خاط کو دید کے کہ کے کہ کا م نا لا ل جو تر دیں ہے۔

میکن جب ما ریات کی تعییما در ، وال فینمت کی بهتات بسیندگی اور وا رخح کا مقتب کے ایک اور وا رخح کا مقتب کے اور

ان حالات کے میٹی نظر بعیت سے اکا رکی صورت میں امام میٹی کا مرنبے میں قیام جھٹے کے خوالاک ہے ای فالد بے نتیج رکومت وقت اپنی انتائی طاقت صرت کو کے کہ تا ارن تیا درج کے کہ فا ند ارن بوت کر ہے کہ کہ فا ند ارن بوت کرتا ہوگا کہ فا ند ارن بوت کرتا ہوگا کہ کا الرام بیشے بوت کرتا ہوگا کہ کا الرام بیشے کے لئے امام کے دامن بر رہ جائے گا۔

ا دی نظرین به معلیم بو اسے که اگر صفرت الم مریز میں قیام : مارت و این میرد دی کے ساتھ خاندان و کا بدر دی کے ساتھ خاندان بوت کا بی اور اس میرد دی کے ساتھ خاندان بوت کا بستیدال مزدویا تاجس طی کربادیں بودا۔

ی نین کدسکتاکد اگر کرلای می صورت دینرس بیش آتی و صفرت کی سات کا میات کی سات کی این این می سات کی سات کی سات کوئ نیس تا رجوی جان فاری این کا کا در این کا کا میان می بودگ ، برتا وی بودا - اداکرت _ لیک ، س سے نیچرمی کیا کا میان بوگی ؟ برتا وی بودا -

ابل مرندی گابجون این منرت کی بختی توجه منزلت بختی مصرت کوام کا پراویدا اندازه مقایی وجه بختی که یابن رسول اشتریا با چی احت "کی صدراً نیس آب کود موک میں نہ ڈال سکیں یہ تواکی کھئی ہوئی مقیقت ہے کہ خاندان ہو کا وہ درج الل مرندی نکا ہوں ہیں نہ تقا ہو دو سرے امحاب اکت دار

اميدير مرض مي فيام كرمكنا تقا . فإن اكاب مي صورت قيام كي يومني فتي مه عُكِمِينًا مُحَامِعاً وَالصُّرِيعِينَ يُرَيدُ رَيِّيةً - اود لا يَصَا وَنُوهِ لِي الانْه والعددان كايت ريه وزاوش رية . مُراام مال إلماب اي كيون كركوا ما كرمكتا ها - الما حظ جوسورة نسا دي وحوال دي ع اسط الذين تونيهم الملكترظ المي انفسهم - فالوافهم كنتم ؟ قالموأكنا مستصعفات في الاعض عالواالم يتين المأمن الله واسعتر فقاجه وافيهدا لأكرب الإعلى الال كرف داول كى روح تبض كرية بن و و تية بن كر م كس مرمب من عق ؟ (الناسعى دين ملوكهم) أوه جواب دية بي كريم توزين بي مغلوب يني - يران كاب عندمقابل قبول نيس معاما واسد اور الكان كم يرت كرسة بي كوكوا المرتوال كى زين كشاده نافق كدم بيور كر كركين ملے جائے ؟۔

من ا فريد كا منوق يي - م كرجب كسى مقام بردي ا دادى ، مال د ا ور سے دین کی تا بیدر بجورکیا جائے واس وقت بجرت کرنا طروری ہے۔ خرد حضرت سنه بهندوا لفخطيرس امك طويل حدميث بياي كي جس كافظ ء سوكر - طالم سلطان سے اگر فی عل نہيں وكم سے كم قرل اختلات ذكر ہے توالسُّرتِمَا في بُدا ذروسة عدل واجب ب كُر اس كُوبي سلطان طا لم كظ حبخش دال دسه ـ

إن حقائق برعور كرسف ك برير وكرام إيى بين سكتاكدين يك بورت كراينا واكزهى آواجردوش به كرحفرت ك لفتريز ماكزنا الكزير تعار اب چمشا فزوطلب ست که دید ست کس طرف بچرس کردا منا صب ۱ : دمفاید

ويئي كي للخ مفيدة ما .

و حصرت المام عليدالسام كي مين بي كاجي ديكور بي تعين كه بي اميركم مذعلال وحرام کی بروا - به م ا ن ک ولوں میں شعا کر اسگری مقاست باقی ہی وہ بیٹیا خان کو برقی محلماً وربوں کے رسیا بنے اپنے لئے وم کوبہ ہی نيى بكر حجر إم وهي امن نين سمجتے تھے ۔۔۔ إل اتنا ضرور ب كو جب م ف كومت إلى القرام كرا ما بي ب قراس كسلة موتى كے ذائق ميں رستى ہے . بالغموص خاخ كعبر برحماكا بوتام ع بي وبليعت سيمتنقل جنَّاب تنى - اس كا مندوق بدير برنا أسان ناتفاء بالخسوص الام جيس كدكم تام اطراصدر بوانب سے اوگوں کا گروہ کا گروہ ؟ تاہے۔ ان کے درمی جذبات کو ملیس لگ مخط بلوكا با هف بومكة انخار دفة رفت باسع بخصيم الدان كريكة سه احد دربرسيلي دي والمن مادي بدح سد بي را المفول الدر زي رنك ين دناك دبا جاسعة ودومرسه على ،س جرم ي طون باغس كية بي يتلي يكا مكب كن مخصيرم وم المتم كاكرا مخص بالسن كابا عث برتا ب

اس من الركيدون سكيدًا من بوسكتا فنا قر فقط وم كعبر - جنا بخ حفرت ف كرمي وروفرايا اورحوم مي بناه لى -

اسى الود منان كاواتعه بهم من حرابي زبير في كماكم لنقاتلند في جوف البهترعلى رعد العدا من مهم ملك مبرى مدرادس

بمحدد تتربى زبيرسه فانكبهك الررمفا لمركي كحرو سعاعف ماك بختا بواستوليل كرفك افوس مهكا وجداس كعداه وثربن زبير اعديره والمواح كوخانه تكعيرك بامنيت بريودا الحتا ودبار م

حضرت في د يكهاكاب ايام ع خم وله بي ورمدون ازكسه اد كوفيون براعماد كروفا برى مورت بوسكي في بوجي تواب - ذكوفه اله ، نراآیا۔ فرروق نے ذات العرق یں : جرحبت دریا ف کی تدفرایا کہ اوا ا هجل كاسفذ ت سفيها طرى ملدراد ب الرس ملدى ذكرتا قد محريسه مي احاتار

عضرت كالكري ورودتام عالم إلاى كواكب فاموش بغام عناجس رسنف والون كواتنا منا وباكر حبين يذيركي خلافت سيعيس كى خياراتم وعمرا بہے تخف بیزادین اور اس کی بعیت سے وست کن بی سكوت ما معت تمن بيان برهم دل

بمرار محفتن ما بست در مخفتي خوايث يرتومحن ديئ فانده تغا شومرا فائده برجواكه تمام مسلما فدن مكه خيالات ودبي نات كومرام كرنے سك جدائے كئ دا يكل معين كرنے كا موقع المار

كوفه كاانتخاب

مب سيزياده و يزكفكتي مه - ده يكرا دود مكر حضرت كوالي كوفدك بي الله في المرا بحرا تفي علاي كالقريد فل مراح الم المضرورون ا فدر بلم وموكين وه عجو تقالي فرياية اس ك بدنيركو فركا تصديد ن فرايا ؟ باطابريد اكد بجيد المنابط ہوتا ہے لیکن اگر جھے تا فل شکام ما جائے قابات واضح ہوجا کی ہے۔

جه ں کو فیوں کے بہیںوں موا نب بی وہ ان مجدمی سن میں بی جی کونٹوانڈآ ا كرديا انصاف كرين وسم -

ممی حال میں یہ بیزنو انرا نہیں کی جا سکتے کہ کمیا وجاتی کرا ہا کو فرکریہ خيال بيرا جواكرا مام كويده يدوى جائد اور كب سيجيت كى ماسة يى خيال ابل كريا الرسية كوكون بيس ميرا موا الممك ياس كو نبول ك مينكر من المعلم اليرك أوفي ماسف الحاسه براسك تعدادي ميت كي تطع نظراس سنكراني بيت بدأ كيره جل كرقائم رسم إيزرب سكوي قام جري كم بيرتجي ربي إ اب بركى كى كوب توفيق ، بوقى كرمطرت سے بعيث كرس ون سنوره ويفك لحق بدرى وما فقي -

یہ لوکا ما بی نیس سکتا کر کینوں سے اسی سا ارمن کے ما تھے یا تھار

فریب دستی کفیلته ویوید دی نقی یا ن به درمستندیم که ۱ خوب و دی ن دييم مستنيترا في قريد وخات فدم كا الداره بين كربيا رم طوركياك كان تك ما فؤ درير سنة بي - جان كا بريد ميش كرن كي بم مي برج بي كهنيس بول كه الكافي عظل خبا راف وسنت بإل هى اور وه ميجف برست عج كريموم كي مركزيت كس سنه وا بعد بدعتي سيد بسيار ير الخول عادون أ بيجبًا مُرُوع كردسي أكرج الناسك ولول مي بجت دميًّا حت : لتج ادمده

قبل برمای وینا بمین ما شخستند. این کی بی نافی و ناها تبست اندینی بهیشاد، کو دمواکرتی ری دورطد: دوخان کسک القاب سے و ناپید جو سرک رہی . برمال موال بر هم کرکها دام حبیق سکسلف ما کزیناکر این کی وحوت مشرفرکی تیج دورمحش دسنچسانی بخوات کی بنا دیرخدا روکذاب بچوکرکسی دومری طونت کا نفد کرستے۔

و المستعمل المستعمل

کی کے ول پرحمرکیا ہرگؤکئی مزمہدایں ؟ کزنیں ا درمورہ جس کو اہ کا کرطا لب کوتھ کا ویٹا موا نہیں صحاح ہیں جے کہ ایک بزرگو ارصعت جنگ میں مسلسل فیکل کرتے ہو۔ بہتے ہا رسید شخصے اماک کا فریک مربر ہو ڈٹ گئے جرکا اس ونست کوئی موٹ کا رہ تھا ۔ غزیب فردا کئے پہھنے لگا گریز دک موجودت ۔ نے

العام كام قام ي كرومار

آن محارت على الترابيدة الم وسلم في الاسيم محت با ديرس كى الخوال المحاب دياكم وه قوبان مجاسة المحلف المربر هود إلا المار - ا وس كه بعد قوا يا عليه والله) فرا ياكه هسلا شقف اللهر والمار - ا وس كه بعد قوا يا اللهم الى سبو فى معاصع بين كور اليه اللهم الى سبو فى معاصع بين كور اليه اللهم الى سبو فى معاصع بين كور اليه اللهم الى بهركر ديولا اللهم الى سبو فى معاصل كه فيول ألى اللهم المالية المربوق كو بجائد بول الله المربوق كو بجائد بول الله الله اللهم الما اللهم المالات المربوق كو بجائد بول المناف المربوق كو بجائد بول المناف المربوق كو بجائد بول المناف المربوق كو بجائد المناف كا اللهم المناف المربوق كو بجائد المناف كا المربوق كو بجائد المناف كا الله المربوق كو بجائد المناف كا اللهم المناف كا الم

ای مختا بهیت که در شهر شنا نینزگیند محترت موسی ملی السلام کی قوم شکرا ایز درب ا ندی و مرتاب فقاستگر احسّا هرسندا خاکستان دن گرعفرت موسی ان کی جملاحت نا امید نبین بوست را دران کرجود ند دیا توجیلا نودگاه رحمته للعالمین

اسفي والبين كوكيون كرهيواردنا -

ودارع حوام

معضرت الم سنّسف في كسنة قدم كما الخاليا بركام برتعليات المام كا المام الموام كا المام الموام كا الموت الدر برمقام برسنت فوس المواكد المري وجدت طفيا قرا الله كا هو المام كا موسق الموت في المريق وجدت طفيا قرا الله كا مفلات كوصد مدد بهوين المام الموت المريب الموت ال

بددید در می می اسے دویا رہ یا ودلا پایش کا مقصد برقاکہ لوگوں کو معنوی ہوکہ والد میں اس کے الدی کا مقدر برقاکس قدمگاہ میں کر دو الدی کی اطلاع نواج جا وا دو سے انول ہے۔ برمنزل رؤک آب کو دو کے اور آپ انفیل جو اب سے انول فرا ہے کہ اور کے اور کے اور کی فالب نیس جو اسکتنا وہ جرجا ہتا ہے جو کے دیتا ہے۔ اس طرح سے آپ تلاب کو فان جا بلید سے باک کرنے کی کوش فرات اور ہم باوس ای کو کا کو کا کو کا اور کی انول کا انداز کی کوش فرات اور ہم باوس ای کو کا در کی کوش فرات اور ایم باوس ای کو کا در کی میں فرات اور ایم کا کا در میں اور ایس کے دل میں اور ایک کا در میں میں ایس کے دل میں اور ایس کے دل میں اور ایس کا کا در میں میں میں اور کی کا در میں اور کی کو میں کو کا در میں اور کی کو کا در میں اور کی کو کا در میں اور کی کو کا در میں کو کا در میں کو کا کو کو کا کو کو کو کا کو کو کا کا کو کا کا

كيون كريفص ايان كى علاست --

دعبّا اسے۔ منزل ودحم میں رینمن سے مرا ریس انسانی جوردی وساوات کے بے بیا امیانی پیٹن کئے۔

عذب جانا سی طراح کوج اب دینے بوقے دنا کوجا دیاگر آبا کی کیا نیمت ہے۔ بورسے فا نوان کی تا بھ وبربادی منظور کرلی ا در وحدہ خلافی کے خوال کے بعر تشکرا دیا

مربای بن بنا دیاک رحمته للد المین کا حکر کوست را بی طوت معابنگ کی مبعد نیس کرتار جاشد اس میں کیسا ہی فقعان بدا عدی علی المبیر عی من دیشر کی نفسه ابتفاع مس ضاح ا دلار کی یا تشریح میں الفنی علی ذاحہ المثیری ۔

حبين _شكررعل

حین صد بهاد زیست محین المرزا وزیست مین صد بهاد زیست محین ارزیست محین از زیست محین از زیست محین از زیست محین از زیست محین از ایک د زیست محین محین از ایک د زیست محین محرس و عنی محین از ایک د زیست محین بوش و از ایست محین بوش و از ایست محین بوش و از ایست محین و عنی بردی از ایست محین بوش و از ایست محدی ایست محدی از ایست محدی ایست محدی

يترب كامرا ويدين ديلار

ارْفا حِرْلِ عِبْلِ مولانا سِيركا فلم صاحب نقرى عالم ولكنوليني ويشي) ابن سركا دمتا زالعل دولانا سيرو السن لنوى طاباله

> ادادون ين بينكى اوم الم بين الحكام ، مقصدا در اصول كى بلندي ك ا فاسے بدا ہواکرتاہ مقاصر علنے بادر ہوں مے انسان کاقدم اب کے معسول من آتى عا تيزى سه اع يرسع الم متقبل كى روفى وراكده كالمجلط بوابراميدا فتاب اصى اعدحالى موجده اودكريه بوى تام مِین نظرا ریمیوں کو اس طرح تھا نے دیتا ہے جیسے شب کے دھنر ملا تع بعد مقيدة موكا فوراني اور صبابا يدجلوه .. . مصاب والمم الم كالميخ بدس إول مبينة امنى سروى برمنطواسة دب بي جي بي مصول فق ا ورمزل کا مو شخه کی وهن سا چی تنی میسید بقیدًا معید ى على مدى ببليون سن مريخ وعملى برستى بوى كالى كلما وس ولأن منزل كرف والون الورمراغ داه ككاس والول كوحزور بالفر لرده بدا مدام كرديا وكا مرمضهط اور يرعرم دل ك وصلول كونهي د الما يا جانكا - اور نه أن يرحب ودا ب كاً سُوِّما يا ما سكا وترم ردسكة بي الدان كان سكتاب ، إلا تفرا سكة بي - كرابزرهم كاجويادل الركزيس مروب وسكتار

> العلاون ويون اورحول كي بالرابيه، أماده بركرتي أس میلت بین بینیا دہ کیل سا تا ہے ، معمر مرمدا ور دن ریزہ ہوجا تا ہے لیاں سے عزم د اوا ده یس مد ایک ہے۔ پدا کردی میں ۔ کہ دب دب کر امجر فا ا در کیل کچل کے سراند بار فا اس كى خود دارى كا تقاضا ا در ميرا فري نفسانى كا مقتينا بن جا تاسه-يا ل تأك كنظم وسم ا ويصرو تشددك مدي بل جاتي بي كمرمطاويد صر الدون بعاشه كي سرمدكا نفان تك "نعيل متار

> بندمقاصل عبوبي انسان كرسلا ول كعمقا بادد وادف و انقلامات كے طوفا فوں سے برسرجنا معدف بكا ماره كرفا ہے - كم ذو منبعت البنيان ، ثا لؤان انسان مِن كما ن عبلًا اتختاب مقاً دميِّي غنی که ده سمندروں کوائی پیمنہ سے ریلیتا ہوا ا در بہا پڑوں کا اسی دل ریگر سے مقابل کرتا ہوا کے بڑھتا دہتا رکین ادا دیے کی معبوطی اعم کا استحكام وه مقاص ف وره كرافعاب سے ادرسناك ديزه كو مرب فكال

حيث وجيرناجن مع مقاصدك فوالنازخان كينوارمنيت مصف بوسے عف وجن کی نظرا کی ا در صوف ا کی خداکی مرضیوں پر

جى بوى فنى رجوا ب مقاصد كے ليے نبس الدي مقاصد كولد نده --كيف كمي كرين وا اده وسعة عدلي يجرب الم عَدُرُ وْسَى ، بنره وبى بنره بو دنا كو جو لے بوے خداكى با د مردلادے ___ با دُج ان لمندمقاصد كيكرا ما مو كياس كے سينہ يں ہاليہ ايا دل م بوكا رجوان ا وسلم منفسدون كاطبردا ديداس كاحرم واداده جال داميان سايق ذكروا وكا اس كى كېشىد برطا قتور فالى كا دىست قدرت نا دوگار تقبيا حين كے راحن اگراسنے مقاصد کے ملسلم میں بیلاب مصافب تھا توان سکے

ميومي بياوا بيا بلندا درمتمردل معي منقار وه تام مظالم كوتام مصيبون كوضرف اكي سيريردوك يسم

ستف اور و ملجز بانصرت حق " يه او الرَّحقا نيت يرلبك وه على جس فے مالم کے دلوں کو بہشرد ولا یا اور کی بھی و بل دہی ہے۔ مرام ك ه رك من شامه ينصب ي ك صداحين دل ود ا خ رکھنے والے کے لیے بڑی جگرخوا ش -اورکلیعت دہ تھی-افوں نے طے کولما کہ بہری ذندگی کا صرفت ایک ما مصل اود مقصد رے اور وہ ی کی نصرت - اجها جائے مجھ وطن کو تھوڑ دا ہوے لین اسلام کو بے گھر نہ ہوسے دوں گا ناتاکی قبر ان کی لحد بھائی کا مزادمب کے جراغ میرے نہوتے سے بچنے ہی و بھوما میں مگر منيع س م خاموش د بوسان ودن گا ____ دا نشرحين كار في م وه كرك وكلالا-

كدير جالزناه لينا ا ورويل چاه نه لمنا _زندگی كه اخري عی تنا اور ی نارسکاعره سے بدل کر کر کو جور دیا ۔ یہ دہ مسا مقے ہومین نے مبنی خوشی برُدا شعت کے کس بنا پرصرف اسھے

لمندمقصدى امرا والدمهارسير دمول كا فوا مد مريز سع بجرت كريكا حيث دا مشهط كردسه بي منزل مقصود كال بو المجنيك أيد و نامعيتين عبلتي مع اليان تفاتی ہے ذیرہ ر مینے کہ لیے گرصین معما ئب پروا منع کو ارسیاد مرجان کے لیے۔ لوگ مزایس سے کرتے ہی صوبا ت مفردو كرسة بين ذندكى كه قا م ديكف ك الدهين مفركرد بي مفين سط كر كيم بي كا رواين لحيات كومون كى منزل كب مويخاسل كه ي

کر بناکا فات د میں کر بلا پر آترا۔ کمابا ای کو امام کا وقا دار گھروا۔ سینتہ سے کہ امام کا وقا دار گھروا۔ سینتہ سے فاطب موری دریا فت کیا کو اس مراس - کی کنے والے فرکمدیا کر اس دریا فت کیا کو اس دریا کا کہ اس دریا کو کر بلا بھی سنتے ہیں، حسین سے لئے یہ اواد کرئ الماؤی کے دریا نہیں۔ سینتہ ہیں، حسین سے لئے یہ اواد کرئ الماؤی

ه ۱ پند اسے ۲ فریش سے کہ بلاکا نام سننے دہ کھے۔ پاپ که ۳ فوشق باب که ۳ فوشش اور نا ناکی ۳ فومشق میں دہ کرجی اسطار سب مح دکا تنا۔ جا ب م جا صیق اپنے کو یادہے تھے۔

دن کی بخل شیکی ادر ان کیس دجیکس او آن ریس - فنا سے یا دن گرمیں اور آن ریس - فنا سے یا دن گرمیں اور آن ریس - فنا سے یا دن گرمیں اور آن در اور آن میں ایس اس کا سیلاب بواجی شناور زار در اور آن بر آن جا سے اور آن بر آن جا سے اور آن بر آن اس اس میں کی دوستن میر توں میں - میں آن میں اور سیس میں میں اور سیس میں اور سیس میں اور سیس میں اور سیس میں میں اور سیس میں اور سیس

د هٔ ع بری رحوب وه م افتاب ی تازت که ه گری شدت د همای مردی د مین وه تینا مواجل اور حسین کم نیون کا فرات مردی در مین مردی در مادی مردی در این مردی در مین مردی در این مردی در مین مردی در این مردی در مین مین مردی در مین در مین مردی در مین در مین مردی در مین در می

کے کا دیے سے مٹ کر کر طائ گرم دی پر لگا یاجا : ا۔ حسین سے ساتھ بچوں اور شروقوں کے قوموں کے طا دہ گرم جوش

المعلاندوابت جان مي تخ . مكن بركهناك اصحاب حين ك اطأ حدث كالوق ، كي د بان ده ز من مقر الم من محمل سعمرتا في كو تى مو في مطرا تى خيريد مي دقت كيا ادركر . فيا-

ا ان المرائد المسائد المائد المسائد ا

کومی تخالین جون وجرا باقی نرسیع به مسلم جدیا بر کوفیش اده در سیستان به از مین به در سیستان به این او حرا با حقی کا ده صلح جدیا بر کوفیش اده در سیستان به از مین که خری شندان ، و را ده مسر طاقت و و ست پرهندان الم بر و سند و سلطنت کی سرخی مساه و مباوی مرافکر به تا ذ ، این ضح کا بیتین ، پیده ه می حید بر در بیش کیش ادر زیرایش جید بر در بیش ایر در اس کے جدا ب می انکا دیر انکار از و لید پر زوی به می ایران بی انکار از و لید پرزوی به می ایران بی انکار از و لید پرزوی به می ایران بی انکار از و لید پرزوی به می انکار بر انکار از و لید پرزوی به می انکار بر انکار از و لید پرزوی به می انگار از و لید پرزوی به می انکار بر انکار از و لید پرزوی به می انگار از و اید پرزوی به می انگار از و اید پرزوی به می انگار از داد به می انگار از و اید پرزوی به می انگار از و اید پرزوی به می انگار از و اید برزوی به می انگار از و بید پرزوی به می انگار از بر انگار از و بید پرزوی به می انگار از دید به برزوی به می انگار بر انگار از و بید پرزوی به می انگار از و بید پرزوی به می انگار از بر انگار از و بید پرزوی به می انگار از ایر انگار بید انگار از بر انگار از و بید پرزوی به می انگار از بر انگار بر انگار از بر انگار از بر انگار از و بید پرزوی به می انگار از بر انگار بر از و بید برزوی بر از در اس بر بر از در ای برزوی برزوی بر از در ایران برزوی برزوی بر از در ای برزوی برزو

رات کی صلت - جرا ام مین نے اسے معانی حباس کو مین رکھ کے است کی با واک با ہو زارہ مو مبلے دو کی عیدے فریب مقاصدی نبا پر حاصل کا تی - حد کیروں کی فیڈ می قام کی گار دنیا کے سامنے ہو آخا مید و -وہ ما وت قران کی پڑھتی ہوئی کو اندیں مدموا مو حیا ہت ہوئی آخا کہ اور ان کی خواص کو اسٹ کے صفحات ما میں بادران روز گار کے مقول میں اضافے - وفاوادی افیا کے جور ان با نب رہ کو وہ کر کا امرائی کی اور انداز اور میں انداز کی میں مطاوم کا گوئی ہے کو این دائیاں ، اخرت میں کا دورائی میں مارہ میں اردرائی اور انداز کا دورائی کی اور انداز کی اور انداز کی اورائی کی اور انداز کی دورائی کی اور انداز کی اورائی کی اور انداز کی اور انداز کی اورائی کی اور اور کو اورائی کی اور انداز کی اورائی کی اور انداز کی اورائی کی اور انداز کی کا دورائی کی اورائی کی اورائی کی اورائی کی اورائی کی کی کا دورائی کی اور انداز کی اورائی کی کا دورائی کی کا دورائی کی اور انداز کی کا دورائی کا دورائی کی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کی کا دورائی کی کا دورائی کا دورائی کی کا دورائی کا دورائی کا دورائی کی کا دورائی کی کا دورائی کی کا دورائی کی کا دورائی ک

آخو نیزوں ارد اور در اور اندوں اور منا وں می شطاری فریشی معاشمر طعون کے مذاخیر نے الما نیت کے عبر و مبان کے انہاں آبا والاسلالی کیا حمیق میٹی موسک اور تا فلاعزم واما وہ ای آخری منزل رہیجا مشیرہ سے میلا موا ساخر کہ طبا کی سرزین پرسزل حقود کی میٹر کارکا توک نیزو کہ مرطف ہسرا ورصیق نے ایے سرسے سا انڈ سا ہو اسا

و نیارٹ جا لتے ہی مجرحتیٰ سے کارماے قدرت کی یامک سائق بیٹے بیٹے بارا نے دس کے ۔

منيد نعده مياد -- بيزيد سيسرد وباد

ورس عسام

(أذحناب مستير دشاد منتصين ماحمب (لفادتن حرزا بيو دى)

خویشی سے دار حق سید کھ ریٹانا اور موسنا نمانی کے لئے مسیرات ورس عام باقی هم

وه و و ت قران ك رفعتى بولى كواني عدموام عبادت مي ترابا ما كافيدي كم منظروه مكونع د مجدا درفازون مي بي درك ساند جما وكي ولوال ود حوصون مِي اصّابت - وقاوادى اخيا كن جرد الني لابت يريخ ومع كم قام مع كالفين دم نبار، لفرت حق وأسط دماكيرني بالممتير ا وملغة بإدي يني نذكرت وين جرج بني عبا دين وي الله ديف مرطرت مركزست من كالديد الكيعرف المتركاني وافى كررم ففي ادره ومرعاط من كر بالكاهاك ك فرسه النائي بيجال أورمها وقرق كود كيجه كران كالشاكس وتشي نواس في مؤكدة چاندی میں موی میاری مندائے ما تنات ماسنا فا ، برقوات ی خانون کافی الما موا يان ، تكرك درد يا دُن الله مولى موائي ان صادت و دمدى د يارش كريم على . ما منورك شب بيدى بري أن التع يك تطلق مرت الخا ميك والكريم الدين أن مجروا مقريق أن مولى مراكي والرائع و فاكا بن محروك اليد سولواركميكم مي عزا دارتفاء إلى تجرف مهك ميرسي وال كربالة فا نه سف موشد احیا در حریران ماکری ما شود مؤدادم کی- بیگی این مدی اس شام كامينا مهري مبدديا عدافاب الاستطروب مويكاكا بثى مرمرها ويش ا درم إ في مريد كل موجل كا ون موضعة حواسة ومين ا ده بكارم مكني مشكرمف ب ميند اورمسيوكا ترتيب معي الكياملام سيّد فرز درسون كو "مَنْ رُبِّ وَمِهِ رول ودا كون نونخا، أما ده وكرنبت مينك كي اس عبرك اكرموت برمهم على اورالفام ين اثات داستغلال د كييس كقابل يے محد بنيا نى يونكن بنى ، جيو رہ ادرون د طال با دہريني ع يا وت ان كالمجي وجربي في موكى ب عب عب على قات كا انتظاف عا -

حَلِيهِ فَلَى افِونَ كَدُولِ امْلَ الْمُرْدِعُ بِوَسِمُ مِينَهِ لَهُ الْمُرْدِعُ بِوسِمُ مِينَهِ لَهُ الْمُحْدِدُ الْمِدِ الْمَدِينَ الْمُعْدِدُ الْمُرْدِعُ بِهِ الْمُحْدِدُ الْمُولِدُ وَخَصَدَةً مِرْمُدُ الْمُولُولُ وَمُعَدِدُ مِنْ الْمُحْدِدُ الْمُولُولُ وَالْمُحَدِدُ الْمُحْدِدُ الْمُحْدِدُ الْمُحْدِدُ الْمُحْدِدُ الْمُحْدِدُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ

ا کرم میدان براک - لمادیدادر به کار کا کی این او داخطیک دیا - عیاسی می دهندت و شده دیا بر بازدشی سرم از دکان برا کر حیان کے بات سے میروا مشقل ل کا دا من من جون م کا فری و فات میرس شب تے معر شتاج مل امر سکے کامی خمید ا ادب کا کامی ا کے اعلی برالم کردیا - انسانیت کے انو پروں میں زرہ برد کیا کامی کا سکے ذیا مخذ کاسنے نہ بر مفرین اک -

کا نا ہے کہ وسے کہ دست ہے وصرو اور کی مدد بن بسند موکی محرصین کے باک استفلال نہ و محاسک، اسیاس ایک مرحل دمانیا تما وحلین کے در سط مینے ہی سے اسان مقا کر مبرو کل کے جرم کوئی کھلتے اور میلی میں وجہ کومین کا کھے دار جہائے و در

صيده ورمرح سيرالشهداء

تراديدة خامه براعت شامه اديب شارمت نواب سيدخا قا ن حين خال صاحب علمت وام ظله (كان يوم)

الإيشت أنكر قدر تو داند البرصدُ اعذاكِ وانتست

الهر كمك الشكيب دوح مزينت وازم جهال يرز شوراً و انيت ديده ارا باشت أورتزوام ورصعب الما كمال شور منبيت ا ازچدراج شم گنت مم بدودانی وازچه ولم نامبرروس خمینت ا قدر قد داند نیا زد نامیراید ردن قد بنینا دورزس بند بعان من اربي فرار گشت مجتب زامكه دي بزم ذكر سرد رفسيت الدصعن زكريدز بان مخرخايد خ كزواندخ و كرا توقرمنيت الزجه ناسم فدائع ووبائن سل كعبن شبيد و بنيت ازدراندم ابهام الاسلام وكعل نينست الكب وش مركز جلال وجالت محثور جانست آل كمثور مبنيت المركد ورا بنده كشت خلد زام الود ورا چاكرست و كمكينين سى دېروش دې د مالم بتى دانكه به خلق راخبل معنيت ادروراندوز نغال كه تراند ا عكمت ابروز إزلېينت ا و کا اس دعق خان رئیت ، دا که مقاش را تصوش بزمیت من بغدایت اکر برمال درز برگردافک، در در تمینست آنكه بهان سين ان بيج نيرز و در برامرش جداما چه زمينيت الديشجامت خيل فريش ارى در بروزم و گربيشر ومنيت از بيه نها ن دسينكي ذات صفائل منعل نستين و روح روح كيفت المنحم تو بيند كها جال البشنة ويمهرها لم بين يوننم وينست وم انتُلْ الفط كن فيكون كفت تا الممش مبي كما جنيست المله المتمن توكي وسدبه كعبدا يال المرت أرست كليريم بمينست باك جدارًا بيش جراحرُ من الله و كارشرع دوين مينت العاش جريم رُا زروز نخستي البرخدا برج بمبت زيز كينت ود الناروكي بجنت الط اكن والن اكرور فالنشينت العارب ول فته و كرج رع يد الرج خياس بندووم دد بنت بركة ننش فاك شدج فاكريش زوخرور و نيست ارمية النت المن من المايش وفي يج ينظم المرج كا منوش من جنيت قطوًا كه نيافت تضنه والن سري ازمرج فولتن في يسب (دمت تز مهت درمبشت جمن فرما دمين ظر ومبنيست د مخناطست ،

ا کمدکن مت بروں زوم ملاکب وانکہ ہالت لینس دعین تعینیت اراست مهر گلند ام بنیالی لوا بجربمہ لاغ ست حاسمینست مه برنسرے مثمن مطری معم مند دن بعنبلی ؛ اذب کمک تعلق ؛ انبیدہ فاعلات درج مزی منتعلن انست فاج بوکہ تبید برنیر تعامد برم برمادا ہوئی ؛ موزوں مجد بندایت کا

ا ذجناب با قورضوى امانت حانى (ميرًا) درين

منح عالنورا

و و مفنطری کرمیب مورج کی وہ پر بینے دریا کی 🛭 علی اصغر کی انکھوں میں بخروصی کی خنگی ده شکیزے کی تجدیر جما کیال ایکال میں منضيلي پر دِه انصار تعين ابن على كيم اذال اكبركي ادربا رسحر رحمت كي موجول مي محر کی رونشیٰ میں رو کے اکبر کی ضیا یا ستی التال صبح صارق زهبي عباس غازي كي رباب دل حزیب کانعلن پر اصغرکے دہ برس وه خاک دشت کی خاکر تفاینے کی نیاری ده مرکا نواب را حدث عجب انداز کانفا نکلنا ده ملی اصغر کی رانوں کا دھواں ہو کر ہوئی سرورہے رہنصت آخری سنٹ ندگانی کا

متعاع مہرمیں ہی رنگ خوں سیائی قاسم کا 🏿 ببیدی بن سخر کی عب بر نہیا کا مر وہ طو فان بنتجا مت مضرت عباس کے دل میں ده زگت نے سرورسے کما ل سبی ا ظہرا رمول النوائے تحن مبارک میں دہ تکبیب زئر سحری کیفیت نے راز کھونے سرز با زو کے بجها أسمع يبلي كاده بيداري عفينفر كي ١ بهتر جان ثار ا درمین دن سی بند ده یانی اوه انگان کی نگابرس سر زمین کی واتی وفاكى ردح كابعيت ده كرنا اك نازى كى بن کا بل کا دہ ترکش میں رکھنا تیر سرنعیہ وه تنل شركی خاطر سيكرا ول عدا کی منفذی ساره صبح کابن کرنتیکنا ره مفندر کا د از کر نا معکش کا ول به ده اسن نشال موکر طلوع جلنح نے عب وم انت سے ضوفتانی کی نے اندا زمیر تی کے طاہر جمعے مانورا \ عجب بینیس رکھتی ہے باقر صبح سائتورا

ارْتِجنابُ آخازنلہری مَل ظلهُ ببری ع اوسه انداز بربدی کے تنافوانوں ی الشمع روش فردسے دین کے کا شافر س میں اس جُوْل خِيرُية س كو لس بيكا أنه بوت السرخرد بونبيس كما بيد سملا و سمي

صبروشكر

سد دادنب محدم رز ا صاحب نواسسیتا بدی)

اس بی سے کام ہے زور تھا حب دری نزا قلب جاں پر نعشش ہوسکہ صغدری ترا قابل سنجدہ ماک ما وہ رہ سب ری ترا ود و ن مہاں کا ناز ہی سحبہ سم خری ترا تینے مسلے ب متی رواں شکر کہا جسین سے

موت اصے بی سی گئی صبیتے تعمیں کا ہمں پر سسحدہ میں ا داکہا لائے جو لاسٹ کر بہر منبطوں حدیمی ہی کو کی عیف نہ گئ دل دیں منبطوں حدیمی دفت کی تیخ سے فہر کھو دکھر منبرنہ ہو سکے بھاں ، سٹکر کما جسٹین سے

**

Control of the Contro

فظعن

دادشاع تق بهنده منا دآ بر فنجوی

V.S

آمسُر المسلم الما كربل كا بن المسلم المول كا بن المسلم المول من المولى الكولى المولى المولى

على اصلى

تد مبی اک «محسن امامت " ہے ۔ " عامشی " ۔ تیری اک تما ست ہے ۔ نعنی نعنی کلا کیوں میں ۔ تری " ست ہ نعیہ سنگن " کی قوت ہے

جانحس

عون ومعمّلُ

اے رزنیب دلگیر" کے ول عوق محمد تورمیں تیبائے ہوے رد عبد کی جوانی ا ما موں یہ فدا ہو ہے مد معرونہ سے بیاسے ا حب بیاس کی پی لیا عواروں کا سابانی ا

حسين !

م فلک زلیت "کانا بنده سستارا ہی سین مد مسطیم ظلم " میں انساں کا سہارہ سیے حسین سل - طرح دار زانے میں مہتر ستے فقیط سی - میرترم برسمتی ہی " ہاڑا ہے حسین!

موج درمور م مسیل برمپلوصف برصف مین کا کسنسر بر حد رہی سے اک نازی کافات

حسينجاد

دا ذخاب سببرالمقاحسين صاحب عامدى بى كے بیش لوعظ بلداد) در دخاب سببرالمقاحسين صاحب عامد دخالع كون لله

جرب من کی انتها اور وید مون کی انتها کار (انجناب سیتی اهلی)

حال *تسمیٰ* بیں زند می متی تطب عِيبِ مَثِيرَتْ مَى مُحبّ مِرِكَا تَعْسُبُ لِ احبّ ل بر وف ال منطانة أك شور أل عذفات مبناك برتعیاں عابے سنامی شیج نیزے فدگا۔ عبوسے جھا ڈے، ہرسدعرب سے سور ا و يه قا ميت منيسل بير صف بستكن جنك ازما سرکشاں روم ورسے کو کے ہوسے کاسے حس خون کے بیا سے در ادے قرعے تنے دو دم ا جل و فروں سے ول محرسے ہوے مینے ہوسے مسكش بن سياوال بوك في بوك بيت بوك برطن بجیرے بوے المے بوے فونی سحاب أيُكُ عَوْفًا أَكُ مَا الْمُ أَيِكُ بِلَ جِلْ أَكِ عَدْ السّ طبل و دن سے بٹورس ہواجوں کے دل بڑھتے ہوے مرت کے سینے میمروان عرب جڑھتے ہوسے النالم السنكن مو المعهورون كوكوكا من ووس تلب من قرات دردن کو دھڑ کا تے ہوسے ابرزامت وشي مي الني باز و ج سيسيا

السائيس في السائيس السائيس السائيس السائيس السائيس السائيس المائيس الم

ر علاصم تعرير بمقام كان ور)

الملاده خدرات عسمت دواست كى ميج دكى في اس دا قدكو يزمون ورسيد مدة بالثان باد بالتحاليك كيا دنيا بس السي بى نوعيت كر بست درجه والتقالت به بك وقت ناسى مختلف او قات ميس كر خدست كر ساعتر مبتر بعيل المديم ان وا قعات كو با وصعا ان كر وتق ا درم بنكا فى المحسب كه تعيل المنس جا تي يا عبلاننس نية ودكس بى محكر درميش الميم واقعات ردنا موقة ارسي مسكر درميش الميم واقعات ردنا موقة ان كو مجالا ديتا مي المين وقعت ان كو مجالا ديتا مي الكن معين واستان را في والم با وصعف معى داستان را في والم با وصعف معى دوست من البك جمالاتي ما معلى ما سكى مذمهى عبلا أني ما سكى مذمهى عبلا أني

اس بایندگی درابدیت کا تحصار مظالمی انتها و شداندگی خدیت در به بیست کے اند معا دمعن مرت بی برنهیں بلکوان لمند د الا مودوں پر بھی عجمن کے تیام پر انسانیت کا دارد مدار ہے ا در من کے گم ہوما نے برمانوروں اور انسانیں لمیں محکل ہی سے المیاد کیام اسکتاب

دا قد اگرط مورد بخروشرها آمریت دجهوریت کی جگ تعی .
الا دی دایان وضیر و درفلای دل در اسط کے درمیان ایک در کت تعادم تفا . مخفر بیکری مقالی تفادن ایت دبیمیت کا و ا درج کاران قولال کا محاربه بدا خلات مفکل دو عیت بوتایی رم تا می . اس می صین علیات کی خودت برابری می اعداس سے بیش سبق

لیے جائے ہیں ۔ یزیر کے ہا تخور انسامیت کی اس سے ڈیا دہ توہن اور ہوکتی منی کدان اور کے مقل وڈ مین برتا ہے جی اور یہ جائیں۔ ان کی آزادی ضیرود بان مقید کردی جاسے افد دہ جی کہ اور کا گذاری گفتگو تو دی اور جلان وال کے خوت سے ایسے عجور مہائی کہ آزادی گفتگو تو دی اور دہ اسے دہا راسے سورج تک مذاکس اس محل برایک فرم شناس انسان سے بے سوا کے اسکے کوئی جا رہ تعلی رمان برلس انسا میں میں ہے تعقمان دان ہے ، اور مردم کی با دی لگا کر انسانیٹ کی حاسی ہیں بڑی سے بردن ما فت کے سلسے خوا اجعالے ہوئین نے ایسا میں کیا۔ اکون سے مورت کی مورث کو دامت کی وزرق کی در دی ہے۔

کیا۔ اکون سے موات کی مورث کو دامت کی وزرق کی در دی ہے۔

سے مرفوانت کے تدوشناس بزرگو اور دوستوا امام ماشقال ادر در رتبل كاركار كرسطيل مستعلمت فرق سا در لمبول كاليجاد بزفام بإما تبب يخر معليم موتا بي خصوصا اس زمادي جب كدكو في شخف كسى دورر ورا فرق الله وميناك بادكارم على حصر دینا فردر کاریس کے در کی طرف بھی متوجہ ہدے کے لیے تیار نظر منیں س ما . نکن یہ تجب بے معنی ہے سبتھاب او انکا کوم کا جنوں سے ا ام صين كى بانظرادرند دالنال تريان كاكرامطالوكرين وحت مي كوالانسي ذان إلى إلى اليه وكول كواف ووكتام اج جمدوان ورت وصلاحيت فكرو نظر كم فعدان في بنابريوسيمية سے تامين كرارمتين كركارنا مدكاتلن كسي مضوص فرقد باطبقه سے نکیں کا الب الیں عام انسا فی بادری سے معمال قرمب د المت نيزوون درمنع والعاشياري فالشي شين ميا بدالى داب ادرابل مذب وحسين كار امول كوسر رابع في بعيرت نعمة بي بي معار ساست علماء نفسيات واخلاقيات المكارمتدن معامرت عِنْ برما حب مكر وتطرحين شاه كاردب و افي نفس العين کامیار اخراقا اور مینی کردگریون علی اوران سی کر داری علی توست سیست دنیا می دام معلین کی قربا بنول برکسی محصوص فر قد ا طبطته كا بالطركت مزيد وكرا لمرم تذكراد رفيلًا تناظر كانتوب.

حین کو دران بالاسخفان ابا سکتانی البته ابا عصینیت کو دران ابا عصینیت درسینیت با میسید مردی سے بہتمیت اورسینیت با میسی برسکتی بهرسی مسائل برنداری معلی در خوب ای بهر دربوی مسائل برنداری بهری فکری سے حسین کا در ناموں کو ضعل جائیت بحتی اور نیج میں مدر عیرفائز بوق جائی ہے ۔

ام نفرز ان ابن بیت کے مناب است! استان کا برم کو کو کی کی کا اس موکد میں ان اس کی اور میرس بوریک بس کروں کو کا اس موکد میں ان اس می کو ورد مو برس بوریک بستر رفیق اوران میں اور احدان سے اس می کو ورد میں ان اس کی اور میں ان اس کی کو ورد میں ان اس کی کو ورد کو احدان سے اس کی کو ورد کو احدان سے اس کی کو ورد کی امران سے اس کی کو ورد کو احدان سے کی کو ورد ک

ی این اکرین والک کے لے است کا مقابا کرے کا وصلہ في صين كالمائدة مورا مدا تر ادر ال ول نع جال وينااله بسيب ور الحري

يزيد ما تباقلاكر البابت كونفون مي أنه رى كوساب لمدور النافق كوكول ونعل اختيارتك تنبية جرئ مورا ميني برده کی دی سب قبیل ا درجوده کاس وی سب کوید . .. انسائر نه كراز إين متى . فخرط اخية، داتيا نبيت ملر ندرس . من تومي كوكسي طرح بر والشت ين كلاسكة تما ا وراف ينت مكري طرح ودخت بوجا نے کوکسی رابی انگیز م کرسک تھا - برمد وا قارب ياره ياره يومانين دفا خوا ريماي أدربو ال بيا أ عمول كرائع بدم كرريا جائے ـ مال رقاع ادارى بوماك بى دميال تغيد برل بير ا در الاسطى كى زيلمه تففان برداشت كوينا عين كيديك تعايك يزمية برسونسدين ثبت كرازوا ی بنیں نا عمن بھی تھا

كرداد عينى مِن الباينسنة كلق درجة بموى بوئ متى الساكا طنبیت ساہ ندازہ اُن وا نمات سے بھی کیا ساسکنا ہے ہر کامنامتر

وي يمامنى مرّب دريكي بيي .

حركار المسبيع كيدا روك كي إن كان الماس والنت سنند سے مبد کر ، ما ن نورد کار جاؤر دی کی زایس می مغرب ا المريخي مرى الله الله من مدال تايس فرك المكركر الدين محد مي وبشوار شريط مين اي كرنے كے بائدرهبين نے ب فرد ل سميست رخمی مے ورسے طکر کہ اِبی سے بر اب کردیا ۔ کیا تعجیب ہومعنوست مرکا میدان کربل برمد تھنے تز ارزیز یہ بہت کوچوا کو حبینیت کی طرمت مِل ا نا اس مظلم موان مشرانست ان كى كار مل م كويد بنتي كورام منكن سرايخ تيم بنركم كارب نعب كرديد يعنون كى فربول فيعمول كي نرسك اكم والي بر امراري عيري كم بزي منامي يكني أصل كي الخار موتی تھی بلا ، اح اس سدلم میں بیٹ موی موتی و شا پرحین بدایت آرام کے میے کلے کی دیں کانون یا فی کاطرح بادیے کا الزام می فائدہ تا۔ جنا پر بنایت فائریشی کے مائوہر سے میے ما بیر واہد اس کے مینجہ میں اینے سنشاہ كانون ي إ في كافرع فول م به كيا بو

ان في قرا ل كا بهترين احبًا مي شال بيش كر ف كافرض ے ام مین نے آ نے معنی بر سا میں س کا جا دت دے دی کر دہ جدمر یا ہیں بطے جائیں اس کے بے دات کے سنا کے کا وقت منتخب كما الديه كفيهائي احتياط مي رنى كرفيهك ملت كل تروى الممتنع ويقيم كى شرم بني واستكيرية بو ليكن المتر سے دنقا سنمین کا عن مسرفر می ادر ذوق البانیت کراید

الم مین کے اللہ ق فون کے مفت نہیے کے یے اپنے ہموں كُ سُعَلَى المِي المقلاط المني برتي من كر الني على جائب بربي آماده وي كي كيل جب اس كا كوى افر نهوا و برأ تغول ف

نرداد دار می بهدی فرالی مین سنسید کر دید می . گرار دوش بیا کا جبرل می ا ٹ سکا دی بھی۔ نیکن یڈیدنے حین کی بھیت کا ہو خواب دیجی تنا بزمنده تبيرز برسكا.

بہان سوال یہ بدا ہو اے کہ کیا حیل کی اس ز فی۔ بزیرین ختر بوتی اور ترزاری زبان و سمبر کے مصول کا بر مفعد حسينا کے میں نظرما تعا مامل برجیا جعین نے بلے دے مِنِے . نیزوں پر حین اور آن کے با دفا رفقا، کا سر ادر من سال ي ور تول إنه وول كل فت ترجمه ا وري بنى ب يكن كياية ی مور اس میے ہوا قا کر کھ جانیں نے جائیں ، مورثیں ایر نہ ہوں ا موکر اس میں ہوا قا کر کھے جانیں نے جائر اید فا تر یعنیا ان مسین کو ا حبت ہوں۔ میکن دنیا ما نی ہے کہ معنعد کلمٹ من کے جا رکا كوسكة كا أزادى كا معول مقا ادريد ف أفر كار مذيد أميى ريا إيرًا وعلى الرخون مين كي ريرى منت مع لفظ معت كوفي

أغلط كي طرح وهم رواله.

اس المانی جب رمانیس کی ترتی نے در دراز کی آ دارد ار بني ١٥ ريز در در دا به كنا ما خد مي حققت مِولًا وحين عرم من البقفار " في من امر يعموا " كا ا واز اب اب نفایس کو سے رہی سے برمال ای سے یو دولو رس مبل کر بل ک سرزمین برمعرکے منگام میں تویہ آ واز گو پی تَى مِتِي الْكِينِ الْبِالْوَلِ ثِيمَ الْتَعْرِبُولِي مِنْ مُنْفِرِ بِينِ مِنْ سُرِحِينَ الْمُعْلِق مے کمری مورتوں کے اس اواز رسی ایک فرو نے بھی لیائے كل الل الله عدرات في الفي على سع أب كردك كرمقعد عيات ك محدل من مرد اور ورت برابر كے محتد دار بي اور زمبیت عل کا بر بختات به مقتفا شد نطرت مردر کارم ده معول معقد ميات بن مدرا ونبي مريّ م جنا بي حب راي بميردز ال ك صول ك يا جا وإلىيت خر برا أوجا و تی الک کی فیزل سروع بری ادران مندات معمت نے مصت نیزای نوجی بری ا دار کوات موزانداند سے مواریک بنیا یا کریا بدیت کے بھے مجوث کے۔

"اكبردن كاليام الخافد كبال كثي وربار ابن ذياديس داخل ہوا کر معن دلٹینے کے دفتر کمل کے . فامت دالم نت کی انتہا شریم ، الم بیت مین کی ذات داریری برفز معالمت سرِّر مع مركب حي كه عذا ورول براسنبرا يس بي ورين

نیری قد رومزلت برے تزدیک بہت کم اور تری سرز نو بہت مظیرے مین کیا کروں کو سینہ آئٹ فیزی مدیا تھیں اشک دیر

اعلان کا-

يرج الوافي بدرك مقترلين كربكات ادر وسى كارے موا بنیں ساتا کرز را قرقب کر تربعی بہت میدد میں بہتے جائے گا. بمال ده میں اور میر قرید کا کم کاسٹ تو نے دو نہ کا آور کہا مرا

ج و ف کیا ادر کیا مرزیر کیا قرقر آن کر با عل می مول گیا. مذا ج مذاب میں امیر کر اے قرید در مجو کر مذاب نازل می درا اس يفيني مذاب كوبر وفيه تا خير مذاب كم مد جان

جودم كر را ع قريت كي وميال وسمير

كال نبرد مفسب كي دميل مس كرسمور مان مبرد معسب ما دین است می در در است. آزادی گفتگوگایه ادراسی سم می ددسری با نزن فیزید کاند است ولينيانى كامس منزل برمينجاديا تفاج امترات كالسيت كى منزل م چائی اس فی میدسی دکو بلاکر بجائے طلب بمیت کے اُن سے کہا کہ آ ب کا جی جا ہے بہا ں مشن میں دہیے یا مدینہ د اس تشریعت ہے

آب نے اپنی پیوکیمی سے مٹورہ کرکے ہواب، پنے کو کھا۔ مباب زينب ففرايا كرا ايمي ترميس كجديبي اجعاميس معادم مرا بحبي بیٹورکرا نے اور ار کو بنی مجر کور دلیس د آل شکانے مو او مجر طریق دست کے ایک سکان میں نقر با ایک ہفتہ بک صف انہ کھی ہی اس رشیں شایر سی کوئی میٹر لیٹ گھرانا ہو جس کی فور میں جاپ زینب مے یا س پوسے کون آگا موں ر زینب کی رابان اورملی ابر کی موت کا ذکر! راب کی دلدرز الم موں بس علی اصنری شها،ت کا تذ کوه. رمنا دول پر طاپؤل کے نیل کی زمیت کا مال. اور خ د سكين كے محمد ہے. بہرمال اس معترمت بن ان نيت كے حک جستے ابل برے مرانت کے سے نے کرتے ہوٹ تھے ۔ مذات ان فی بر بیجان امد احماماتِ نطرت میں تموج پیدا ہوگئے ۔ مراسوا المارس يزيرت كاسم بعيرة كادردا في بحقريد كرففرار كى بنياري المحبس معين كالمقعد دكيب كما نون إدرا مريا . ینا کی جب پر ایر نے سیسجاد کر میر دربا رمیں بلوایا از ان سے مينى وأنيل جاف كا تقامًا كيا. يرتفا منا يزيدمن دبهميت كي منتكت فاش ادر عمينيت د ان ينت كي نتح ببين كا

د کیا میا فیکن د ا ول بد آ مریت کی مهریس کی وی مقیل کمی مان عى دم نه فقا كر ده تكذيب ومالت ير بي اليم كا وكسلط ويواتا م بوبران بنت منايا برمي تنا ادر مذبات النابنت رده بو تفقي انسائنت كاس في وكا كو بناب وينب ملاة الشرطيها برداشت مذكر مكنى فيل منا مخرجب كك لبني ادر افي خاتدان كي ا إنت كا مماطده با خاموس ربي لين جب اسلام ادر انسايست كي تربين برك کی تو ا ملا کے کلی حق میں این زیا دیے در بار کا جا ، دجلال می الخيس مرحوب م كومكار انتهائ باعنت كرا توفرا إكر ويل ده بواہے بوگراہ بر اور دہ بم بیس کوئ اور مرکا۔

ملینی قا علم کا محزر إزار کولم سے بوار الربیت مین کے مام برامی از در مل تفار اور بام میرکے علارہ باب کے خلافت ظا بری کے دانہ میں اس وارالحكومت میں ان مخدرات كے فيام نے اس مرحلہ و ادرہی سخت بنادیا تغارکی توی اٹسان کے بیے ہی المب محل در قدازت : من تورقرار د كمنا آمان در تعا ريكين بريام ومواریاں مناب زینب کو اعلائے کلئہ من سے دک دستی منبی يدائش كى بيئى نے شنترب كيا و كا ومارى سيرا بنا إكم لمندكيا بيان كى كا مدولتر ا دونقا دول كى كادوزى كدركمليل به مكد اللايت نے خاموش می سے خطاب شروع کیا ." اب اوں روتے تواد آ تیموں کے انونیس محمقے اید آ مول کے دھوی نہیں دیتے ۔ بھی مجھ بھی موتم نے کس کو مل کیا ہے۔ ادرکس کا تون تھے

بہایا ہے ، متر نے بہت ہی بڑا کام کیا ہے " معلوم مو الم محمد البي احساس فطعاً مرده من بوا تفا اس بيركر اس نقرد كي بعد جب يه قاطه محكم يزيد وشق ددار مو الراسعام مح رکا بوں کے باکے سنبان ادر فیرمود من دامستوں سے معالیا محل مير قافله ورارمي واحل مواتو يزير ورد دان رسالت ب به اوبی کرو استفا اوراینی کا بیا بی پر فوش دمسرور مور ا اور نحز د ما إن كرم مقا بب يك يزيري حسبا خيال دا تيات كامر رمیں منباب زینٹ ا ہے زخما ئے مگری اس نکب یاسی پرخاموں رمیں میکن جب رحی کر انسانہ ا در بدر کے مقوّلین کو مخاطب کر کے اُس نے یہ کبارٹر دے کیا کہ اگر آج ، واک ہوتے تو مجے مرحبا مجية ادر وهادية كم يزيد برك بالقضائيون مع تباين كم إدا يُعمنها إلى مراب برموسش الداريس يوس وطبالساس میں "ا سیرید! مے کا ہے بات کا اسخت گال ہے کہ

بهما كيا لفزه مجداليا بترااندار ارون سريرعة ويريدو ماس خاكص تما توا كالما اع د اجدار جسس دنيا مرقعة فاغنها لموكا اختيار كدا فغلت كانسال كوبهط مي ر أديه أساقرس كالعامليكار

مرکی لوامی متازادی رینهالی دفار دختر خرایی فاطری او از اجردا سبدادی طاقت شانع بولی مرکی لوامی متازای متازی میزی فارتد بالیر صروا متفال با ردی ایرانها مرکون می تراند و برردی فاتل بسريه منه كرديا احداث بمربعي بيت ي آيات بليكواري بتي تر در يروار ية كامت فاطمه صاحبه فم الملك و كريسة قيدى في ودوروي كوا الكن صوافت كى مرول الماليا الما الما المانيت ومرت مُرِمَتُ والحيالِ عَلَى مِنْ كُلِمَ مُونِي كُلُورِ تَعْمِيمًا مِنْ مِنْ كُرِمِينًا لَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ

عن وباطل كالزي مركه

د ز خاصنل اجل مولا نامعنتی سیوطیت : خاصا حدېموسوی خلعت اکبرمختر الا مسئل م مولا نامعنتی سیدمی علی صاحب تقرار الله سے معنی ک

مب کوئی سافر کی منازل کرد یا ہو۔ اور برابر ایک راستے بر اس کا ایسا جواس کے بعد بیکا یک ایک ایسے جو را مبربہ بننے مائے جبر بن اس کا ایسا جواس کے بعد بیکا یک ایک ایسے جو را مبربہ بننے مائے جبر بن اس کا ایسا در کا کات ان سے قدوہ لیقیناً تحرا مائے کا اس اس طرح ذات مرد کا کات ان سے صین حیات مجمع خلائی بنی رہی سکی ان کے بعد میکٹنا ہوا گروہ بری طرح مشتقر و برا کندہ ہوگیا ، اسلام کے جینے عبی فرقے بی ورمعیاب طرح مشتقر و برا کندہ ہوگیا ، اسلام کے جینے عبی فرقے بی ورمعیاب اشعاد ان کا الدی الله کی دائی اسکا ہے اخرات کی الی خلیج بدیا ہوگئی ہے متحد نظراتے ہیں۔ جراس سے آگے افرات کی الی خلیج بدیا ہوگئی ہے حیس کو ایس کا ان کا اسکا ۔

منع رسافت کے گل جدتے ہی مرندرسول میں اخاق کی لہی آ معیا ا حلیے گلیں جن کے پروہ میں حق اِکل روایش حدگا بغلاف کے پرطکوہ دریا رفسس وزکر ہے کہ تیکھ موئے دریم ودینار۔ اہل دینا کا ہجم میں المانی کا کھالا دروازہ رخوقوں کی گرم اِزاری بھیل یہ چزی اِسی سباعتیں کڑنگاہ حلی آیک محظہ کے لیے ان سے میٹ کرفا ناسیدہ سے برسیدہ دروا دہ بر میں پڑتی خصوصاً جب کہ وہ میں دست منم کا لشانہ بنے سے مفرواندہ کے۔ کبی اس کرمی ندر آلٹ کردیا جائے۔

یہ تھا مہلادور۔ دومراوور یونی فنلت کے عالم می گذرگیا۔ اکادکا
سنگر اِ طل میں سے کوئی و سے کام کیا ورنہ علی کور گوئی نہما کا ایجا توال
دنیا کی خاطر فعق مجرے کام لیا۔ اب یہ مرتا ہے کہ ظاہری معاملات میں
مسائل و فلط سلط خود می سے کرلیے جائے ایں اور آگرا آفاق سے کوئی
مسائل و طرور نبی موجاتا ہے تووی لیکا داجاتا ہے جو شکل شائد دوجاں
ہے اور علی ساگر کم افت اور می نیکا داجاتا ہے جو شکل شائد دوجاں
ماخن تدمیر کی او فی سی جنبی سے انجی ہو اُل تھی کو منبس کر سلی ویا کرا
ماخت رفع ہو گھے والے اسان و کھیے رہے اور کھنے کی کوشن کر سے رہے ہوا رہ ہے کہ میں کر سے دور ہو گئے۔ جی بیاں کر کے طلبی دیا اس بیدادی
کے مراستہ دا زفا من ہونے گئے ۔ بیاں کر کے طلبی دیا اس بیدادی
کے مراستہ دا زفا من ہونے گئے ۔ بیاں کر کے طلبی دا اس بیدادی
کے مراستہ دا زفا من ہونے گئے ۔ بیاں کر کے طلبی دیا اس بیدادی
کے مراستہ دا زفا من ہونے گئے ۔ بیاں کر کے طلبی دیا ہوتے کا جو دوان لگار کے گئے میں
کے مرح می اور خلافت ظاہری کا قلادہ باوجود الکار کے گئے میں
کی مرح میں جب و نیا سے رسول کے بعد یہ بہلا موقع کا جبکہ یا طل کی دلیاں

میب تحمیں، اور آفنا بعقیعت منیا بار فظرا نے لکا ``،
کرا بھی اس کی تن سے ساور عالم مؤربی موا تھا کہ خا می دائے۔
سے باطل کی اسی منظور کھٹا اعلی حس نے بوری ڈناکو تیرہ دار کرد اور

ضلاصہ یہ جوا کہ ایک مسل واقعا بہ کا ربول کے فر آ بدو تراع جا
حس کے ویل میں معاویہ اور یزین ظرائے ہیں۔
دومراسلسلہ وہ ہے ہی اتبدا علی ابن ابطالہ ہے جوٹی ہوا ور آئی ا ام آخرالزان پرسر ان کی وفات کے لید سے جو یہ وورا ہم فروع ہوا ہے۔
تواب کر جنسہ جلاآ رام ہے ، اور ووؤں کی بیروی کی فروا یہ فاح میں
ا کے جاتے ہیں ۔ تیرہ سوبرس علماء زامہ کی توری و وافی کا وقی ایک للہ
ا کے جاتے ہیں ۔ تیرہ سوبرس علماء زامہ کی توری و وافی کا وقی ایک للہ
خواب نے میں حرف جور ہی ہی کہ ان دوؤں رہتوں ہی سے کون ساسیہ
خواب نے میں ان کے مفاوت کے آئی میں اگراس موا کھ کور کھا جا الکی ان کو مراستہ قال کو الکی اسلام کو حق بر اور نیز ہے کو واطل پر ان عام نے گا ۔ کیونکرا گر صین علیہ انسلام کو حق بر اور نیز ہے کو واطل پر ان عام نے گا و مراستہ قال کو قدم کو کے قدم میں علیہ انسلام کو حسین علیہ انسلام کو حسین علیہ انسلام کو حسین علیہ انسلام کو حسین علیہ انسلام کو میں کہ کا کو اور ان تمام میں کہ کا اور ان تمام میں کہ کو اور ان تمام میں کہ کا اور ان تمام میں کہ کا کو اور کی میں کہ کو دور کو کی میں کہ کو اور ان تمام میں کہ کو اور ان کا کا در فوک کی جدد گرے دی بر بہاتے ہے کہ بردوں کو جاک کر فوالوں تا ہو اب کہ کے جدد گرے دی بر بہاتے ہے کہ بردوں کو جاک کر فوالوں تا ہو اب کہ کے جدد گرے دی بر بہاتے ہیں ۔

نیکن یہ جنگ اسی وقت فیصل کن نا بت مرکی جبکاس کو مردیسین اور یہ یہ بہاس کو مردیسین اور یہ یہ بہاس کو مردیسین اور یہ یہ کہا سے اور یہ یہ کہا ہے۔ بکر اگر اسکے تقدور کیا جائے ۔ کو ذکر حسین کر بلاس تن تنما نئیں ہے کہ اگر اگر اسک اور کیا جائے ۔ کو دکر حسین کر بالاس تن تنما نئیں ہے۔ بکر اگر اسک خور کیا جائے ہے۔ بہاری خور کیا جائے ہے۔ بہاری خور کیا ہے۔ اور حسن ایک جائے ہے۔ بالاس مقام بنا کر بیجا تھا ۔ اور حسن افرائی جان ور درج قاملے کو اللہ کے اللہ بنا کا کم مقام بنا کر بیجا تھا ۔ اور حسن النے اپنی جان ور درج قاملے کو

بداره بمقررة المنظار اوراكركد شد ميكوون يرحق ق سده كالحاظ كين جائة كوفاني وبراحتاب وسنب كري ال كي نياجه واري تقيمه

اسى طرح يزيد مى اكيلامقابل ندى الكرو ومب كا فاينده مي كوالم م حيد كا وقا بدكرنا جا جنا تها حينا نيوس ك خيا ل كا يدفونلمرجه

نیت اسٹیا نی بہا مرسطہ اوا الز کاش کر جنگ اصر برد فیرہ میا مرے جرزگ تھ وہ آج موجد مرتے ترخوش ہو تے باب اگر حسین کامراں موں تو یکا لمری مزون ان کی د ہوگی بکد اس می وہ بیرا سلسلہ شرک موگا کر جس کی وہ حصین ایر سے کوئی تھے۔ اور اس طرح فیرین فیکمت ہی۔ دیشیقت اس کے برگر ک کی طرف مشوب موگی ۔ اور معلوم موجا لے گا کہ دو تمام اسی طرح میں سے دور سے جس طرح ان کا جانشین ہو ہو۔

رب فرراسین کے طریق جنگ کوبی نظری لانا جا جے۔ او ر دکویا جا ہے کوار مرم طرح کی تمل تیا ری تھی ۔ کفرت سیا ہی تھی سری و سرائی بھی تی میری وسیرانی تھی ۔ تحقیل دوں کی فرا وائی بھی اورا و مولی بھی نیس ایک عام بے سروسائی جس ایک ایس ایسا چوفلوہ سامال او انعاجی بناری کا جو اس دنیا کی طاقت کی کوئی میلیٹ نہیں ماکر حسین میں نیاری کا جو اس تیا دی سے ویچے رصبیا کہ کرسکتے ہے ا خوبی طرح فر رضعین سے وصل جانے کے بورصا من ہوگیا، اگر با بر حیل طرح فر رضعین سے وصل جانے کے بورصا من ہوگیا، اگر با بر کھر ہوتی حس میں ایک قالب ہوتا اور دور سامنلوب قوای اگر با بر کھر ہوتی حس میں ایک قالب ہوتا اور دور سامنلوب قوای سنی طرف ہے بیک افتیا ارکوں کا جوس حسین میں کے کہا کہیں ایک لیا بیل مقود الے کا اگر او معرب خیار فرق ہمگی قواد مواد کھیوں پری کیے بیل جنید افراد ہوں کے مغرور میلود نوں کا مقالب کر خمیدہ بیموں دور در در در بیج بچر در سے کر در میا واقوں کا مقالب کر خمیدہ بیموں دور در در در بیج بچر در سے کر در میا واقوں کا مقالب کر خمیدہ بیموں دور در در در بیج بچر در سے کر در میا واقوں کا مقالب کر خمیدہ بیموں دور در در در بیج بچر در سے کر در میا واقوں کا مقالب کر خمیدہ بیموں دور در در در بیج بچر در سے کر در میا واقوں کا مقالب کر خمیدہ بیموں دور در در دی بیمار کو ان کا آوازیں آدم ہی بور گی ۔ دور جب حسل

بهل ون الحالمينة - كى الني على صلقنيركردى -يد عقر ده راست جن ي سے اكم - جيني فرن كم مرة جرم ى

برایت اب یک مرج دی -فعن شاء این الى ربه سييلات

ما نیر ننهادت

شها دست عظمی ور بیغ دبن

(ا زقلم معتبعت دقم سيرالفقها بمولانا معنى سيداحيطى صافحت لم داخلفه)

بنیرادی یا رون نی زحمت برد ہفت کے موے ہائنات عالم کم بیشا رفوا کہ سے کوئی شخص برہ مندشیں ہوساتنا حب کے ہی ہی خوط زنی کی تکلیف ندگوادا کی جائے گر اے آبدار سے اچ سلافین کی ترقی نہیں ہوسکتی ۔ معاون سے معادیقات کے ہتر اچ کی زحمت او مقال کے جا سکتے ہیں ۔ فلہ کی کا منت میں بیس کا سخر قر کہ کہ اس فوا کر حاصل کے جا سکتے ہیں ۔ فلہ کی کا منت میں بیس کا سخر قر کری شرفت کم بی بیس کا سخر قر کری شرفت کم بی بی بیس کا سخر قر کری شرفت کم بی بی بیس کا سخر قر کری شرفت کم السنا نی خواند کی تھار سے سطف اندوز نہیں ہوسکتا ۔ موان جو مشام السنا نی خواند کی تھار سے سطف اندوز نہیں ہوسکتا ۔ موان خواند کا میں جا سے اس کے دبدہ وزاد مصل مہدی ہوسکتا ۔ موان کا کرنے کا کس میں دم ہے۔ اسی طرح کروروں شامی ہیں ہیں ہوسکتا ہو کہ کا کس میں دم ہے۔ اسی طرح کروروں شامی ہیں ہیں جن کے جید بنو نے تھی لین کرنے کی اس کے مقصور دی کر بینے نفی میں دیا ۔ تو بروان کی اس کے مقصور دی کر بینے نفی ویا ۔ تو بروان کی اس کے مقصور دی کرنے نہیں دیا ۔ تو بروان ہیں دیا ۔ تو بروان کی اس کے مقصور دی کرنے نفی ویا ۔ تو بروان ہی کوئی انہیں دیا ۔ تو بی کرنے کوئی انہی دیا ۔ تو بی کرنے کی اس کے مقصور دی کرنے نفی دیا ۔ تو بی کرنے نوان ہی دیا ۔ تو بی کرنے نوان ہی کوئی ادا نوان ہا روان کی دیا ۔ تو بی کرنے نوان کی دوران کی دیا ہو تو کرنے کی دیا ہو تھی کرنے کے بوران کی دوران کی دیا ہو تھی کی دوران کی دیا ہو تھی کرنے کرنے کی دوران کی دوران کی کئی ہو کرنے کی دوران کی کا کھی دوران کی کلیسین ہروائٹ کے موران کی اس کے مقال دائی تو درانی تو درانی تو درانی کرنے کی دوران کی کھی دوران کی دوران کی کھی دوران کی دو

بیبر اے منہیں را ہ خدا! بدختم رسالت بہ برای کام تھا کہ اپنے ان کی است کے استجدیجول اور دنص العقل عودتوں اور بے فرود ول کا کے لئے قاس عرب کی المب المب کے لئے قاس عرب کم مار کی حیث میں ملے جب بوے فلام عقلا وحکاری حیثم میا کے لئے مرم مرم مونت ۔

ا جبت كم عرم مدرا دا ارا روا الكرم الليم وبرطك برشوادر وقبين ديد فرادد فم كا فوفا ن فيزمنط مين اسا بدو فطرا مركيف مالا ال

طرف متوج موجا ؟ جوا ورخرر کرنے لگنا ہے کہ ا یہ کون تھا۔ اور اس نے کیا کیا ؟

ان کے قل ام جن کی بہتمامتیں ۔ بی دن یا فی کا بدکرونیا۔
بچ ل کا بہ آب و عز ا تو بنا اور ساسے و رہا کا موہیں ار نا اور ان

کیسوں کا یا نی کے لیے جال مب ہونا اوطلب ہب پر بح کا ہا تقول بہتر
کھا کر شہید مونا اور کھر میں ہنتا الی نا دمن ہا تھ سے نہ چھوٹنا ۔ اور اطلام
اسلام نی ہی ہنگا مدفیز عالم میں منی سے بابندی کرتے رمہا ۔ ان تمام اوں
سے قطر تا یہ کھویں آسک ہو کہ اس شرید دا ہ دیں و ایان آخوش دیا ت

ساواے کو دیواروں می چوا یا خون سے کا رہے بتائے کی جس کا تام لیا اسے والے وہ اور اس کے نام لیوا میل میں ۔۔۔ گر کو نہا میں جوا نے در اس کے نام لیوا میل جب کر بین کندرشیف نبور اور در اس کے نام لیوا میں کرون کندرشیف نبور اور در انسانی میں ہوا نے ایس کرون سے بی ہوا نے اسانی کم ای بھی ہوا ہے اس کا ایک کرون سے بی اور در ان کر اگر خوات ناروال پر کا روا ہے ایک خوات کرت سے جو الجر تے وہ کو در وں ہوگئ اور جو سے ایک کو ت سے جو الجر تے وہ کردروں ہوگئ اور جو جو لاکھ تے ان کا نام درا سے داس کا تصدیدہ خواں ۔ اگر کی بین میں تو دہ سا عن اس کے معدد کھا تھے کے در سا عن اس کے تعدد کو اس کا تصدیدہ خواں ۔ اگر کی بین میں تو دہ سا عن اسکم تعدد کھا تھے کے

-		يارك _ى	م ما مم جنم آ فندى الكرادي	. كاروال دغا وإلىب بنا-				
	=======================================		روان ما قم" کا ایک زنده با وکاروان	یرطبع مباعش کار مرسد میروس	رد			
اُس پارگئی غیری	مِیْرِلْنِهٔ لِسِیکاں	اد شِ عرب کماں	ر مدم با و 10روات وه میناب کمان	- راہ پرہے ایج بی ہے براہ راستی	مرت باتی سی	نفق <i>ی ب</i> یمی سهی	ذوق کی کمیسی	
,	داه يرج آج جي زعره إ د كاروان				راه بِدا ج عبى زنده بادكاروان			
راه حن سِ جاندى	مكؤكاميك	مرکزا کے سوگھیا	وكم الطاكموكيا	ام ۽ يرزنگ	ب پہ آحمین ہے	برقدم بيون ب	و تعن شورتیس	
	شره إدكامعاب	راه برې کې چې د			ن زنره إدكاروان	راه برج آج نبج		
ارکال ده دبری	رابيري ادرهما	دستن ودري اورتيا	وبمنفري اورتعا	بيرج كاروال وي	أراب المخال	يم فيصاب إرا	تم كياب إربا	
	يده إ دكاروا ل	راه برم آج تعی			زنره إدكاروان	راه بربية جهجي		
وه فعنا نے دیے ل	وه ذهنا کمین میں	گاستم حزیبایی	اگرسین نہیں	مينون يتمى	قوم مسبوان خی	ی ززگ تمی جامتی	كل كميه اورشان	
	قده بادكاروان	ماه پرې آج مي			ا د کاروا س	راه پر ۽ آج کي وا		
حيدتى وفاطئ	28521	كُونُ كُلِ كُنْ اللَّهِ كُنَّ اللَّهِ كُنَّ اللَّهِ كُنَّ اللَّهِ كُنَّا لِكُمَّ كُنَّ اللَّهِ كُنَّ	خ ل با كل كا	کرال کی دا ہمتی	مشرقين المهقع	ول رويسانه تع	وبيسن ساتيرتنع	
	ا دنده بادكامدال	را ه برب آج بي	•••		نمه إد كاروال	داهبرے آج بھی د	dies.	

ا و و رود کی ادمغکریگاندمولانااخترعلی ساحبلهری انشابهان پور)

النبرى نكاه بطف نے معولوں سى مجرويا الجِها بوا تفا كانون مب دامان زندگی جے کہ آنے کی ہے جمین بندی و فا کیا کیا ممک راج ہے گاتان زندگی ا واب ہے لہو سے تراس کاجمن اے کر بلائی جات آسے جان زندگی اے فاک خوار میں لوٹنے والے نے نار ترتے ہیں نا دیے ارکان زندگی عاں از ایوں کی را ہیں رونن کیے سراع لوتے ہیں بناہ یاسٹاریان زنہ کی نبرك ومصاهب وهفوريز وضوفكن . زيرتقاب تفارخ ايا ن زند كي ہے برے دم سے دہرس یہ اس ما ينرب كے جاند مبردر ختان زندكي مركل مے تيرے فيض سى دا ان كانات اب روح نكبت ممنتان دندكى دنیائے عم کو تو نے ضیعا یار کردیا زمراکے عل ، پوسٹ کونیان زندتی

ونے جات کاہمیں تجنا نمانظام

حدر کی طال اسے مشمر دان زمزی

درد والمربيس زمينت عنوان زندگی عین و طرب می او هوناره مذراان ندگه سرره دید اشارهٔ سوزه گدازیر مجھ کو اگریٹ خوامن فیضان زندگی فلوت كديس منته عنزن والرا او حل زی گرے سے پایان زندگی البانظين مرى جبنم برأب بر برانگ بهار گلتان زندگی ا دمی ناہے و توش نظر کو بیند کر و معمی بنیں ہے ذیے اسمی ناان اگ مرحادثة كودمركي جب تو كرزامي بیونکر کہوں کہ بر تخفیء فان زندگی بنكامر إن موت مع برك الأوب بيش نظر مروسعت والال زندكى ديمي بؤس مول بوت وفالى و مطور موج دمیرے دل میں کو طو فال زندگی خونس كفن شهيد ترف المقرم ال ترنے لمبذكره يا ايوان: ندگی نارنگي خيال و نظر تحو مطأ ديا

تغمول سے نیرے وہرہے اک جوش نقل اے عندلیب زمزمر ہیرائے زندگی ونے اسے ننباب نیا وے دیا حمین " تحصرا ہوا ہے راگب زلیخائے زندگی بعوم تبرا ایر تن کاکنات تنبیرتو ہے اعجن آرا کے زنر کی جب أو ، كو خضرراه أو بجر كما خطر مج ا الربولناك ب توبوضحراك زمذكي نونے مٹا دیے میں ہو کانٹے تقے راہ کے اب برن وسس بوں بادیہ بائے زندگی عكراك ببيها بول مي ووعالم كى عشر مي تونے دیے وہ ماغر دمینائے زندگی سبعيم مي ميں نے مجھ سي و فاکے طربق ولور اب زیب دیاہے مجھے دعوالے زنرگی اب مين مول ا وركعبه تسليم كاطوا ت ترنے مجھے بتاریا منٹائے زندگی فورسنبد در كفار لهل تيرس كرم كوس میرے بہاں نہیں سنب بلدائے زندگی نورول وداغ ہے مہر میر رامول انعترے رہ فکسا مری منائے ننگ

دوسرا پیرشکبوب گیسوئے بیلائے زندگی بچرجلوه ریزے و شمالی زند کی بهم عندلیب فکر ہے منخب رزن مبا پھر دامن نظریس ہیں گلہائے زندگی بونز ایر رور کی دور نے لکی معجز آواز بجرب مسبحائ زندكي ا د ام ما طله کی تنب ارمٹ چلی صوری بھرے بہرتجلائے زندگی كُلُونى بيس و فاسے نگاه .بس بے قدراب میں اطلس فیما کے زندگی مجفرة موندنا برن خون تنهياني أجيب بهرول بن ب بجرا موا بودك زندگى تنبیر کیرہے ذات زی مرکز خیال بمرول مے تح مفصد اعلائے زندگی اینی گرہ کتائی وائٹ سے الے من ملجهادیا ہے نونے سمائے زیدگی ا تونے مجرا ہے رنگ نیا باغ وہرمیں زمرا کے بچول اے تعمین ارائے زندگی ا بسر فردیش را و حدا نیر بیون کو ہے رشاب مدارم رخ زیائے زندگی

عوائے مین اردی کی رونی میں = ببلادور

توشد يم بخاب بيدالعلاءمولانا بيرعلى نعى صاحب فبله والمطله

"عزا" کے معنی لخت موب میں مبر کے ہیں اور ترزیت کے سنی میں میر دو اور دلا سے کے الفا یں میر دوانا اور اسی بنار پر پڑسا دیسے یا تسلی اور دلا سے کے الفا رف کرنے کو تعزیمت کہا جاتا ہے ۔

مراصطلاحی طور پرجس طرح اکر بینروں کے معنی امل کی ،، مامیت سے کسی خاص معنوم میں محدود ہوجاتے ہیں اسی طور بزع المار میں اسلام محدود ہوجاتے ہیں اسی طور بزع المار میں محدود ہوجاتے ہیں اسلام محدوث المام معن کی یا دمیں والم محمد میں جاتے ہیں -

عرد اواری کی لفظ " تعربیه داری سے عام ہے تعربیہ لو فصوص ایک چیزہے ان مطا ہرات غمیں بے سکن عزاداری میں مجلس

ائم اورجس طرح سے افہار عم مودہ کب داخل ہے۔
دنیا میں قامدہ یہ ہے کہ برفریق فاتح ہوتا ہے دہ ابنی
جنگ اور اس کے نتیجہ کا براے ہانہ پر اخلان کو ناہے اور مقلف
صورتوں سے اُس کا اظہار کر تاہے ۔ بننا بخہ واقعہ کر لا کے بعدایک
عرصہ یک البیابی جرا اور جو ظاہر تی طریعے فاتح تقایقی یزید اور
اُس کے بواخواہ ۔ اُ تغول نے بنیال خوذ اپنے فتح کے اطلان کی کوشیں
کیس اور اُس کے انہا رکی مختلف صورتیں اختیار کیس کمر مخور سے عرصہ
کیس اور اُس کے انہا رکی مختلف صورتیں اختیار کیس کمر مخور سے عرصہ
کیل اور اُس کے انہا رکی مختلف صورتیں اختیار کیس کمر مخور سے عرصہ

کست ش اضائی ہوگئی آور دومرا ذیق ہو اُن کے طیال کے مطابق خلق مقار اُس کی طوت سے مختلف صورتیں اعلان ادرات عبت کی اختیار کی مخیس ادر میر یہ سسلداس دخت مک جاری ہے ۔ یہ وگ براباطات کی محسف کی کے مشعش کو حدد میں میں اوراس اعلان داخبار عدتی رہی کہ اس ا شاعت کو صدمہ مینی یا جائے ادر اس اعلان داخبار کودد کا جائے ۔

جہاں تک فزر کا جاتا ہے خود الم حین نے جو صورتی افتیار فرائیں دہ پہلے ہی سے اپنے مقصد ادر اپنے نیتبہ کی اٹا مت کی 3 متہ دارتھیں ۔ آپ کی درمذ سے کمہ کی طرف ادر پیر کمہ سے بجرت اور خاص مو تو تھو تیرود دائمی ادر بھر عوات کی طرف تشریف لا ادراہم

خود شمنوں کے انتوں اٹھے۔ بنتے رشن جس کوسمور ہے متھائی وہ اام حین کے مقصد کی افتا وٹ متی ادر اس کے لیے خور امام حین کے سامان کیا متا اور اس کے لیے

اساب فراہم کیے ہتے ۔

ترب ازاره ترسط بي كراكي معمل إن ان جوكوى كام إيام م الياكه أس كا نام ز إنول براً مفسك ا در لوك اس كو بهجا في كليس و اس کے خلات مخلف مر روں سے غلط بال ان اور الزا ات کی اٹنا میت برتی ہے . مدمولی إن اوب كے ليے بوالسے جن ك إلا تو ركى كم تخت دّاع فوطوه نبس بحس كے محتى بڑسے مقعد کو نونشان بنیں بہنچا ہم مانیکه ۱۱ مین برملطنت بی امید کمنت کو ای گاد خاص افراد که تخت ملطنت و بیس بلد اس پوری شل ، پوری قوم بلیداس نظریہ کے تخت معلمیت کو اللے کے بیعے فوٹسے ہوسے نے ادرمخوص مو را مناك آب اس مغدمير كاميا بي ما صل كرا جاست بي قر ظامر ب کہ مارست ، نت کی شیری کئی ترزی کے مائٹ سٹوک موا چاہیے تی ان ك خلات مخلف خلط باتي ما مُدكِ في كي و اب كمقعدك يا الى كا بامث بول كرمعنرت المحيثن فاسف ذان ميات معايف مقصدى الثامن كواتا كمل كرويانها الدواقية كوالا من مؤدا يطيباب اینے مائٹ فراہم کردید کے جن کی دجہ سے دسٹن کی زبان بند مرحمی ادر کے بن می مذیر الد کیا بہانہ کیا جائے جوالم حیول کے قبل کا جواز بیدا كرية وتوي بنبان دشمنون سيمكن بي يه برا كرده الم حيي كالمرف مندب وسكين . مالا نك مناب درالتات مجى اس سي منتشئ بين الم خ د فرایا کنرت علیّ القالمَّرُ فَهن کلْ بِعِلَّى مُتعمِّدًا فَلِيْبَسِو أَصْفَعَلُ مِن النَّاد آین، بری طرف خطاق الک نبت دین مات بہت

سے اوا تغیب کی انہا یہ می کہ ایک مرتبہ جب مجد جائی می وہ برترین رسم اوا کی جا رہی تھی جس کو خارج جد کے بعد خطبہ کا ایک جرد بنا یا ایک خان جس کا ایک جرد بنا یا گیا تھا ایک خان جس کا ایک بات نازیا کا استمال آو ایک خصص کے ایسے اس کے بیطیع والے خاری ہے ایک اس نے کہا کے نہیں معلم یہ کون او تراب بہ بس جن کے متعلق یہ افغا فا ذران پر جاری کے بیار و منال ہے کہ عرب کے واک وں بی سے کوئی برگا ۔ یہ انتہا نئی ناوا فیبت کی ۔ اس طرح شام کے ایک شخص ہے یہ انتہا نئی ناوا فیبت کی ۔ اس طرح شام کے ایک شخص سے جاب فاطرہ کے متعلق دریا نت کیا جی آو اس نے ایک معلی کور دجہ ۔ یہ تھا اس بارے بین اس کا مبلغ علم ۔ فرض کے بھی کور دجہ ۔ یہ تھا اس بارے بین اس کا مبلغ علم ۔ فرض کے بھی کور دجہ ۔ یہ تھا اس بارے بین اس کا مبلغ علم ۔ فرض کے بھی کور دجہ ۔ یہ تھا اس بارے بین اس کا مبلغ علم ۔ فرض کے بھی و کون کے بھی دائو بہتے ہے اور ان کے سوا

بن و کون کویهان مکسبد خرر کافیانها اب انسین منع کے احلان کے واسطے خود با خر ہا یا حجا اورج حکومت ان افراد کے نام تک بریر وہ ڈال ری تنی اس نے ان کے مقدس اسخاص کے گی زیارت کواری . ، د کے برے سرمہی ا در ساتے جسے نیدی سبی بھر می ملال دعنلت کے انارا مجھے تقوای رہ سکتے ہیں ادر فود اسے المنقول يدمعي تبلا ديا ا مدخود يبي بدمعي و كملا ديا كريم سط إن كم مانع كا ملوك كيا ادر بمران مي سع جو (نه و اشخاص من ، أن كابحى تعارت افرد کرادیا ا در برخودان کے بلے سب سے دیا وہ خط اک جمز ہوسکتی عنى بني اغر نقط سر إك شهدار كربيع ويأعيا براك وكان كومرك انسوس بوكرره جا الحكريه كري ينيركي بويا ريا رب اب يك باتي ميس ادرمن کی طرحت ما ذبیت فلرت کمی مواقع حاصل سینے آپ کو تید وبندمين موق وزيخير بيسهي مين اواقف وناكى المحكول کے راسے بیش کو دیا گیا اور آن کی فعاصت دبلاخت کے جرم تھلے گا مرتبي ديامياء به مؤشي ندسبي - مرمالات ايسے پسد الحيمے كه ده مخفی جرا مرجعیں پرسشیدہ رکھا جارہا تھا۔ اُر تعیس ایک سرتبہ دنیا کے راسط مایال موسلے کا موقع ل کیا۔ دہ میاجہ زینب کری کا خطبہ مر ، ما ب سناب ام كلوم كا خطبه موادد ماسه امام زين العابري كاخطبه مر- تام اس فسمك يا ات مع مونياى الكون سے برون و بنار ہے تھے اوریہ ایک نظری جیزے کہ ایک انسان افر کسی آ سے بے خرر کا گیا ہو ادرایک دم سے یا خرود قراسیداس! ت غصه الشبح كه النزرى مكاري ! أتنى مدت معيم كمان وانعات سي اه واقف رنها مي اوراب مم كرتبلايا جاراب انجاكا يتجه نفا كرتموري وصدس حكومت وقت كويدامهاس مروع برهجاكه مادى اسطرح كى ، كوسسن بارس مفعد كے يا مكن ہے اور بم سفاج كيا ا بن جر

ہوجائی۔
ایک زراسی خنی کش می تئی اقوال کے گھوڑے دوڑا آئی کی اوروہ اس دقت کہ جب آپ نے تنہائی میں عرصد سے گفتگو زائی ہے جو ترب است کفتگو زائی ہے جو رہ است اپنا اللہ عمرت نے زایا تھا کہ جھے رہ یہ کے پاس جانے دو۔ میں براہ راست اپنا اللہ اس کے التہ میں رکھ دوں گا۔ یہ بات بنا کی تعقید بن سمعان نے جو دا تعد کو بلا کے جد بات بنا کی تعقید بن سمعان نے جو دا تعد کو بلا کے جد بحثیث میں جرد آت بی رہ تحت بی تحقید کی ادر کھا کہ میں جرد آت کی گفتگو کو صلام کو تا تھا ہے جم معضرت امام حین نے اپنی زبان سے بی تربین زبان سے بین بنین زبان سے بین بنین زبان سے بین بنین زبان سے بین بنین زبان ہے بین بنین زبان کے بین بنین کی بین بنین کی گفتگو کی بین بنین زبان کے بین بنین کی گفتگو کو میں بنین بنین کی گفتگو کی بین بنین کی گفتگو کی بین بنین کی گفتگو کی بین کے بین بین کی گفتگو کی بین کے بین بین کی گفتگو کی بین کے بین بین کی گفتگو کی کار کی گفتگو کی کی کار کار کی گفتگو کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کی کار کی کی کار کی کار کی کار کی کی کی کار کی کار کی کار کی کی کار کی کار کی کار کی کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کی کار کی کار کی کار کی کی کار کی کی کی کار کی کی کار کی کار کی کار کی کی کار کار کی کا

بہر مال یہ تو اس سے نا بت ہو گیا کہ ایک ذرا ساہوق میں استین کو ملا تو اس نے اس موقع ہے فائدہ انفانا نظر انداز نہیں کیا کہ کی ایام قیات ہو گیا ہے اس موقع ہے فائدہ انفانا نظر انداز نہیں کیا کے مفصد کو نقصا ن بہتی جائے مبکن امام حین کی حقا نیت اور آپ کا تد ہر دہ تھا کہ آپ نے الی کوئی مخیائش باتی نہیں رکھی آپ کا تد ہر دہ تھا کہ آپ نے ملکہ کوشت بھر ہی کہ اس سے بیلے انحر رسول کے کئی حکم کوشت بھر کردیا گیا تودہ بھر ہی کی اس سے بیلے انجو رسول کے کئی حکم کوشت بھر کردیا گیا تودہ بھر ہی کی اس سے بیلے انجو رسول کے کئی ایک ایس نے بعد آپ نودہ نے دافی کی دیمال میں ان میں میں ان میں ا

اس بی سیزت الم حیث نے انتہائ کوشش اس بات کی نوائی کہ وئی اس سر کی صورت ہدیا نہ ہونے پائے۔ ادر آپ کی نظاری ادر دستن کا نظر نہا یال رہے -فع کا نشر سمجیدا سیاست کی خلعی کہ اس کے بعد ایک عرصہ

الف القدام فردي - اب كرمششين شروع ادي جميان كادر منالم وروه و سن ك - الحادري والعت الحارده وارى كرب ان مرجاد کرفرا کنا اددائی دمه داری کو اس کے سر ك السي برده دادى كے يا مقاض سے " در نے كونے كامهار آئ کے مک بواغ الن بی امیتہ فالم ہ اعقادے ہیں وید کے بواقوال مِیشِ کیے جاتے میں کہ مذا مست کرے اِبن مرجایہ پر اس اونا أس موقع برقوايا مذكرا - يرجر بس بيش كاما ق بس كه أس في النا تحرخا کی کرادیا ا دراس کی قرتس کرید د بکایس مشریک چیس برید رب اتیں بعد کی بی جس دفت سے احاس سنکت رو دع بوامسی متت سے ان بیب با توں کی ابتدار ہوی ا در آج کب جاری سے اس یے رہے کا تحیل مخور سے وصد کے بلیے تھا ا درسکت کا احاس دائیسے بینی صرف پرند و أول كريلے وه سي كر بم ميت كے اور اس كے بعد منتقل فورسے يہ احساس فائم ہوگيا له بم ارس ادرايك إ رسے كدجس كے بعدجتينا مكن بہيں - اب صور ست نبي موسكى منى كه م محمد بوا أس كر بعيا في كوسسس كى بائد ادر وسيع سلان سق خن کوان ظا موں سے نغرت تھی : ہب اُ ن کو کد پید: ہوگئی کرشیں ہم ان منطا لم کو زیادہ سے زیارہ ظاہر مخریں کے ادران کی یار کوہیشہ

خیقت میں داخعۂ کرکا کی یا د قائرر تھنے کے اباب کا فراہم ك الكي عن كا ام اصطلاحي طرير" عن اداري و ركم ليا كيا بع-اس كى حوزيمى مختلفت ؤيا نول 1 دريخلفت لمكوك مين مختلف شكلول ميل شبريل برق دبس ادر مخلعت لمباس بنتی ربس لیکن روح ادر خیقت اور پوکر

سي كالكيك تفا

ا کا ایک ہا ۔ بن نفین کی طرمن سے کچھ عرصہ کک یہ کومشنش مبادی دہی کہ اس يا وكو مخبلاد يا مائد وجب اس مين اكامي محسوس بوي تويه ركيب كى تى كد اس يا دك مقابله مي ادر دوسرى يا دي دلائ جائيس تاكه يد ل کردوری جیزوں کے ما بخرے اثرین مائے ۔ یہ او ارابہت مرت نک ، جب آس میں ہی الما یا فی ہوئ ادر دا خبر کو لل سے منعدميات استيازي ايسے أب ترب كرأس كى يادكارمبنى متى امس سے اسکے بڑھتی گئی اورائس کے مقابلہ میں جو چیز رس تائم مولیں دہ و تنی نابت ہویں ارد محر بعدمین فنا ہو حکیس تو اس کے بعدلیا تدبیر مشردع بوی که جس چیز که جر نعاری لباس بینا یا جاست ده ننا می جاند کی اس بلے واقعهٔ کو بلاکی یا وقائم کی جائے عمورت یں تبدی کودی جاسے مینی بجائے مطاہرہ عم کے مطاہرہ وٹی کیاجائے۔ اس مع برا مدكر رفيع درجد كيا بوكا . حضرت المام عين كو مشها دت كا ديم مامل بها تواس پر انها رمرت بونایا ہے۔ انها رخم نہ برنا چاہیے يري في كرويس ووبو مات مشهدا رك قائل مون ادر جب سنها

كوزندة جاديد محيا ما تاجع توجران برمائم في كامزدد شبعه حنِيقت مِن منعد دني مقائم يا ، فرا موسش موهين جو عد برا و والست اس من من اكايا بي موجل فق لندك اب يد صودت إ خيادي -وروس مراجع موسد كرغم كانظام وس موقع برنطري مع أوروسي ک نظامره نیردوری رم و دوسری وی مظامره فم بین جاد میت زيده بون ب معامره سترت بي ريشش بني دون اس بلهم كوسسس كامى كرم كى جكر خرشى سدار جنا كد ملقنو ل سف يا كمشش ك كد يرم عافورا دكوميد منائ بات ١٠١ د دووداس بمعلى كيانيا . يمير ، بن اصلی شکل میں کا باب زمنیں ہوی مگر اس کا ایک میجہ یہ ہو، مرآع آ ب مهزدستان کے اکثرمقا بات پرجا کرد بچیے ہے آپ کوائن مظاہرات مرت بوسے بہتسی جیزیں منلوط میں گی ان مظاہم ۔ م كدرا كذ معنص سيح سلان ميشه كيا كرن تھے - بعض مثالات ا بيار بين بهال عشرة مخرم مين أنش بازي معراي جاتي ہے - ديجھ ادر شری مال اور دو تو تخلف موانگ بنائ ما تدای و بانک ب ير تب كا مدمات بي ميانام جيزين جزوع اوادي هال كا جانى بى . بعب بى ساع ريا و ان بعير دن كا كوى تعلى مظامرة عمل سائقسم ومين رام يا .

م يدمود وي راس كابعب ظاهر مراسع الناس عل دمین مِلو کھ در" وگ با دفتا زوں کے دا منے پر چلتے ہیں بلطنینس د دستم كى تقبس أيك ده معنول في مظامرة مخ ميا و دوسرك ده جندول نے مطاہرہ سردرکیا ۔ سل ذی کے مل مو کا ت بر حود می بنیر تقلیدی طور پر بچہ ده مراسم سے بیے ، مجھدیہ مراسم کے بیے ، نیمجہ بد مواکد منظام اِت کے مائعہ اِس عریک موالک دریدسب جز وعزاداری قرار دے دیے گئے

ده سلان جرام مین کا مراه کرتے بی الد صفرت کے ماد فر سشها دت کو دانمی نا بل ریخ وغم چر سیمتر بیں ان کا زمن ہے کہ ره منلافول كوعزا د ارى كاميم مناوم سَمِها بيس ادرتو مدد لا يس كريم جوا ما معبن کی مر اداری کرتے ہوت چوں ایسی صورتیں اختیا دمحت ہومن سے مفصدر ا فرت موجانے بہت مکن ہے کہ اور نیک نمینی مِحِدا عُرْسَمِها يا مائے قد اس كا ا زم ا در دسى صورتين اختياركي ماين جوئسى معيبت پر الهاء رفع كے يا منا معين .

خرد و ارک کا بہلا و ور کے جومظا برہے دنیا کی آنکھوں ك سيامن آئ وكني فاص متعدك و يصف يرم وقاف مذمك بلكين نعرت كى مخريك كا ايك قرى سيجد في مير مكره و افراد موليا نعام ا ام مین مے فوی وربر مدتن رفی و مرب وس سے اورونیا یں کئی انسان تعورس بنیں اسکتا ہو اتنا رہیدہ موبننا کہ امام حین کے اہل وم .

منا زوابس دھی ہے۔ یہ ہے وہ ور اداری جربیے میل رشمن کے دادالفطنت میں بورسی تھی اور بہاں جو کہا ہی طوع کے پاس دہ ایک سیل افت کے والبريخ ليني يه ميت جريها في كني منا مامرس آنيتن ون إسات دن کے بعد اُمثا دی می گراس سے ہزاردں وکوں بروا بی حرم نے صعب احرمین محیادی جس کا میلنے کے بدم رافعا مکن نہ تھا۔ جب امش سے قا فلرروار مران درمیان میں روایت بنل تی ہے كم يه قا فلركر بلا بمي كايا - كويا زيارت كر بمي رسسم كانم موحني - قام ہے کہ حس کویہ عمرت ہو کہ ہم نے دنون نہیں کیا ، آس کو ہر ، مجھے کا کنا مثون ہو گاکہ وفن ہو چکے یا نہیں ، تبری زیادت کے پلے آئے تمام الرسوم اوراس كے بعد اربح كے بنائے كى مزودت بنيں كر و من كر با برداحلینا دا حین کے نوسے بلند ہوے ۔ یہ چرزیں دوہ ہی کہ بیان کرنے والا نہ سمی بیان کرے بھو کا برشخص ان کا اخدازہ کر سکاسے قرب د جواد کر بل میں جننے بھی جینے ہیے ہوے تھے اور مینی بھی جاہی تعبس البغر الريب بلا قابس كربيردي بسي تع . كا ل بماى ردایت سع کر فررشهدار با سے والے اور حضرت اور معین اور ان کے ما تغیوں کے انس کرنے والے بھی مسلان زیجھے ککہ کچھ بیرو دی تھے جی قریب ملے ہو سے سکتے ، انسول نے آیس میں کہا کہ مما تی یہ با درے میں یس نرمہی کم ، دمرے مرمب کے توشی کے اہل مبت کے امل لیے جادی مِيْرِتُ فِكُوارَانَهِينِ كُوَ فَي كُرْهِم أَن كُو اسْ طَرِح جَعُو رُوسٌ بِلَكُهُ مِ وَمَنْ مِزُور محریں کے - بسروال ، وقیعے بھی اس یاس کے دک موں خواہ وہ سلم بيعنواه فيرسلم واس طرح سصالي حرم كاكتر ليث لانا ا درأن كابل طرح سے عرد ماکم بریاک اس کانسب راکستن از ہوا۔ اعدام ك مدجب بالم حفرات اس من الوسه وطن بن يبني جن كانام مريد سے و آب ہی اِنداز و زما سکیے دیں کہ اس کا افرات کا کیا عالم ہم گا كس ننان مصر كئے كلے اور اب من تان سے دائس موسے - تمام واقعة کر بی اس دقت تا زه نما اپرم روتت باده دا ادر جیسے افراد سطے دنیر سك خاه دوست بول إ وشن ده سب كيال ايْر محرس كردسيم تح ادر محرده افرا دبو دانعه كرلاس موجود شق تين مشهد برك دان سيه کوي نسبت رڪف تي ان ان ڪ زعم وريح کي کوي آنتا نهيں مو سکتی کیو کم عربی آ بھوں سے دیکھے پر سلی برن ہے گر۔ جلیے ام ابنین کہ ج وا نعد کر اللہ کے وقت زمین کو الله میں موجود نېي تفيل - ايا اخمار تخامين پر كديدري بينا مت ما يخ كر دي . الدمود دربندي ربي ليكن اس كے بعدجب داخوات معلوم موسية عام كابتنا يعمر بحرارنخ تبلاتي مع كس ادحرون جرها او ختامي مين ملي همكن . من بحرره يا كرمين إدر إننا ولدور مرتبه برهمتي تعيين كم مردان جواده سع الاتا توه مجل مفهرك شناك الدردياك النا يسمرة ان يراسحت وصن خا خان رمالت كانب كران وول كا أير

۱۰۰ اخرده ول افسر ده کندانجینه را ۴ اگر ایک افرده دل بوی مغلی من جایک نو ده نهستی اوی مفل کورنجیده نبادیم کا تید جانسیکه انسانی دل بیکنے والے افراد کے ساسنے دہ جاہے رسمن ہی کبول نہ مول ليكن وعمنول يس مع مراكب كا ول ديدا سخت و سني وا-مصيت نوه و جزب كرده وسنن جر زمترد ارمطالم مومنه مجير كردك لكناب يميد ما تيك اليدافراد ومخالف ما عت بن ثال مدّ ب لیکن گوئی دلیری تمیا دن خلبی زد کھتے ہوں ان کے ما سے اتبے مشکستہ ول اورتیا ہ جال محسمے ہمرتن ربخ دمعیست ہے ہوے آجائیں - ای كانيخدية تفاكران وم فاوين بمي شيع وددر دل يركبرام بريا تقارمس واستصد إلى حرم ورجات عظ دبان ما فائى بواله يد بام مّا نا و یکھنے کے لیے آئے مراے تھے اُ ن میں ایک متور نا لاُ و تبون كاراً إلى موجاً ما فغا . يرسب كو فدمي موار اس كه بعد ومثق مي المك ثام مے اندر- انتہاب متی کہ دربار پر بدمی البی حرم خاموش اور پر یہ کے محرك اندرف دونے اور بیٹنے كى آوازى بلندريه اور من ك فارش مسرسه ونيا والول بريرا بالنا عمراح الاحترات كومجه ادرموت ال جاتا ا در أن ك نالم وشيون كى كدار ب طندم كاتين قده كيساب پناهِ مسيلاب مِرّا ربح كا - بينا كِير جب يز بيسنه كما كم مير و إكر" ا مون وی خوامش ہے ؟ وبوخوامش بیش کی حنی دومین تنی کہ ہم اپنے و بردن کودل موکر رد نے نہیں - مکان فاق کوادد اددم ما مم کوکیں ریز بداب اب مرکز اور کیا کو تا - کیو مکراس کومزددست محروب بورسی مقی که اب ان وگور کی دلجوی کی جاسے اس سلیے میں مجنے عبد كم اس كا الر ميرس بله كنا جراموها ، يعرفني ايسا كا اور تاريخ آل و سے كرجب الى حرم أس مكان يم آئے لوكوئ عورت وشق عدومی دمتی مجلوبت کے لیے اہل مرم کے یاس ما کی مواد

كرمس يركوني فخص مذاري كاالزام مالاكدس وجاسهه فلط می کیوں بذمو) ا درعس کے متعلق ندائی، جمانی پیدآ ہوجائے اورتب مرجام اس كريسي فرنا ركران كانكن تفاكما سيمرك خلات درزی برتی مینانچه میننے اہل میت کے بیدد سنے ادر کو تھا ناياں بنيت رکھتے تھے بيل ظانوں مِن مقد کرد بيا گئے . کھرينا آ سلم کی اماد میں یاامار کے ارا وہ کی نار پر قبل کیے مختص عظم تاب کم کی تنها دت بری سے توممار کونہ میں موجو د ندیجے مدہ اس کے مد پہیے آپ دتیت جب عردین حریث ندرایت اماں بلدکیا تھا کہج اس جمنیے کے بعد آجائے ، واالیس ب اطاہرے کاس طائ كارابت مل عام ك مكرك بعد اد فياكيا جايا ہے - اس ما سطلب ير عداس كي بط برخض خطره من نفأ امدكو ي شخص اي مان دال کے لیے مطنن نہیں ہوسکتا تھا ۔ مقا رہ مبلوم مقا کہ جھے ہیڈہ ی دری میں رسے براے کام کرنا ہیں۔ اگر دہ کو فر میں جاب مل کو دیدہ ایتے و دہ بھنیا گان کی نفرت کرنے کر جب معلوم جوالگا كر جناب مسلم شهيد إو بلك مي توان كي تذريف تبل ياكروه المن بك امن کے پیچے کیے آئیں جے عرد بن حریث نے بلد کیا تھا گران کے یے دیاں مبی امن نزنما ۔ دہ گڑھا رکر کے گئے اند تبد کرہ ہے گئے انے لاگ تید خالوں میں و الے سے کے مین کے بد مکومت بی اميّد اطيبان كى مانس كرمكى كراب جارامنلقبل محفوظ مرحيا .

جب یہ عالم ہو گیا تھا کہ جو لا آسے تبد فا نہ میں قوال دیا آہ آل مراکب کو فکر متی کر نحسی طرح سے اپنے کو حکومت کی گو فت سے مفوظ رکے ۔ مِنَا بِنَہ ہو لوگ کو تنارنس ہو سکے آن میں سے کچھ نہ خانوں میں جب سے ۔ کچھ لوگ ، بہا توں میں عل سکے اور کچھ لوگ جنگلوں کی طرف مطلے گئے ۔

مدم مواکرمشیعیان بیل بهت کوفدیس زاده ترقید سخے احدی موج دیجے دو انکل ساز خرکھ۔ جس وقت شما دت دام حین بھی ادرا بن حرم کا خاطہ کوفدیں بہنچا کو گھوں میں کون وکسسٹ جھی بہ می کہ ووست و میمن کے دل ہر برابر سے افر ہوتا تھا۔
جیسا کہ میں نے حتمد اللہ کو لا کے حالات کی تحاب میں کھیلے
یہ امرائیسی کا بر ٹیم فقط ول دوز می نہیں ہوتا تھا بکہ اس سے
یہ بہتر بھی میلیا تھا کہ وہ جاس ایسے با در کی مال میں راکیہ مرتبریں
اُ کھوں نے مجا ہے " اِ نے مجھے امر البنین " کہہ کر تجوں پکارتے ہو کو بکہ امر البنین کے معنی ہیں بیوں کی مال مستقریرے بیٹے ایک
و تت میں کمراب قریب جا بیٹے :

دومرا مر شر مع من كمتا بول كماس بر بهادراد فان يا ي

مانی ہے س معون کا ہے کہ : معین میں مولا اپنے شرماس کا دو طلہ جو اس نے وشمول پر کا تھا۔ اس میرے شرکو اس دقت ادا جب اس کا خوالم عوبیطے مقع ۔ اس دقت شادا میں اس موجود مقع ۔

ایسے سی ام انی وفیرہ کے قدیمے مزاداری کی ابتدار ایسے معربی افرات سے موسی تنی جن کامنقل افر پائدادادر نا تا بل فراموش جنیت رکھنا تنام

دوسری حاب کو فده الوں کے نا ٹرات میں اس موقع پر نظاماً کو فیہ دارے مام طور کو نے دارے مام طور کرنے کے قابل بھر میں ہے کہ کو فده دارے مام طور پر فلائد وسلے د فاہی مشہور ہوگئے ۔ یہ الزام اس مدیک بس صحیح ہے کہ صفرت الام صین کے مقابلہ میں ہو فوج می دہ کوئی کے درہے دارے میں ہو کو کا میں موسکتی ہے ادر میا مت میں ہوسکتی ہے ادر بہ لوگ کی معددت سے داختہ کو بلا کے ملسلہ میں مورد الزام بہ لوگ کی مسلم میں مورد الزام

بی کی ہے اور پھر " شہیدانسانیت " میں بھی اس کی پوری تشریح کی کی ہے اور پھر " شہیدانسانیت " میں بھی اس کی پوری تشریح کی تھن میں

حقیقت پر ہے کہ جس ونت سے کو قدمیں ابن ریا دکی سلطنت موی چن جن کو ان لاگوں کو جن پر زرامجی مدردی ال بیت کا شبعہ موسکا متنا تید خالوں میں بند کر ریا گا

یسی ده کام مقاحے ممان بن کیر نہیں کرنا چا شا تھا جاب سلم بن فیل کے درو دکو فر کے مربی پر ده کو فد کا حاکم تھا اس نے اعلان کیا کہ میں کسی کے متعلق برگائی کی بنا، پر کوئی اقدام نہیں کرنا میا تیا اور فربال میں کے فون سے اپنے اپنے رکھن کرنا جا تیا ہوں مان کو کوئی فوار نے کو کھڑا ہو گا اور حل اکد برگا تر چیر میں بھی مین کر بھر رہو جا ڈی گا۔ گر یہ پالیسی مواخ اہان بنی اسید کے لیے باعدتے تشکین نہیں ہوسکتی تھی چنا بچہ نوان کی شکا میت دریا برخا فت میں موسی اور د اسے نوان کو حرد دان کر کے ابن زیاد کر جا کم کو فر

حريق اور نظير بين گرول سے دو في اور يشنے كا واز ي بلند ہوی طلیں رہادہ تر وی مع جن کے مرد یا قر تید فا فرن میں تید ہو چک تحق إ فالُّف بوكر بيمن سے منتز ادر را گذه برج كے نے وہي موريس ١٠٥٧ ق عنب ادر نوم كرتي كتين كرجب وه وايس آسادر وه أس وفت كه جب مكومت كي نظر من الذيشة باتي زرا . إنديشه اس وقت اك تفاجب اكم إام حيث تشبيد بين بو مست ادرال حرم كوفد لاكبين مطفية ، ادرجي وقت معرب كيمشهادت موحتی ادر ایل مرم کی کوفسسے دوائی موحتی آر بیمرسد ا تھا لیے سے اد یا بندیاں کم کردی مختیں ۔ اجما عات پر ہر یا بندیاں تخیں دہ بھی دابس نے لی حیس واب مواسے خاص آ دمیوں کے جو حکو مت ك نظريس البي تك خطر اك مقة ، عام ا فرادم دمنى طور يرصر حث بد گائی ادرسسببد براک قار ہو سے معان میں سے بہت بول کو چھوٹر میں ویا محیا -اب جو اوک کہ کو مٹوں میں مصبے مرسے ستھ، یا دیها فراس میں اور جملوں بیل نکل سفے سفتے دہ مجی دانیں اسے ، اب موقع لا آپس میں ایب دوسرے سے ملاقات کا ۔ ا ب جو لا تأمیں ہویں اس میں قرمراکی کی ران پر بر متعاکدار سے کیا خصنب ہوجی کہ فرز ندر مل ہم سے اتنا فریب شہید مرکھا ادر ہم مدکے ہے نہیںے سطے - پیر اب کیا کا جائے ۔ طرحیا حیاکہ اس کی تدبیریہ ہے کہ

اس گاہ کے و جے کو دامن برسے اسے مؤن سے دھریں ادرجی

قدرمي مكن برأ ف كي وسمو ل كوتل كوي يا مؤ دمل موجايي -

یه اس دقت بود جب که مکومت کی گزنت انجبی مصنبو داختی ا در . پرید لاک بھی نر موانغا . سلیمانئ بن صر دمز اعی کی تیادت میں ایک

اجتماع موا ادراليي جامت كي كلبل مدى بوغون المق كابدلالين

کے لیے کوئی ہوگئ اس کانام ہوا۔ جاحت توابین م. اسی

و مد الدّ بن و وسميد مر ما بن تر مبد الدّ بن وال اور ان سام

رفاحدین شداد کلی اب فاصطرزائے کر بر تعریر میں آن مطالم کا دی جرام میں پرم سے اور پھرا کی دل شکسند اور مجر درج مگر جماعت کا نا لڑ ، فراد ا ایک و مجامت جو الم میسی کر خود با جلی اور اس پرنا دم ہے کہ افوس مضرت ہارے بلائے پرا دھرائے ادرم فعرت کران کی نرمنے سکے .

دیکھیے ترکہ آری ترومورس کے جدجب ہماراول اس احماس سے بلتاب ہوتاہے کہ ہم منہرے قودہ جاعت ہواس دقت زندہ تی ادرموجود تھی گر اسباب کی زیخروں میں جکوسی رہی ادرمو دلانے سے نفرت کے دلائے آتا ان کے غمد المدد ادر اس کے سے نفرت کے دو اور اس کے خدا المدد ادر اس کے

مظاہرہ کا کیا عالم ہوگا ۔ منامخہ تا تریخ مجی تلاقی ہے کہ ان میں سے ہرا کی بھی اور ہرا کی۔ معارفہ کا سند نہ کر ان میں سے ہرا کی بھی اور ہرا کی۔

جلیج تدایم جنگ پر فرد کرنے کے یعے منعقد مرتا تھا دوا یک انتہای وردنالہ مجلس ہونی تھی جس بی ایک طرف تو سرح جنگ کا اظہار ہوتا تھا اور مرسی طرف تعدین کی معیبت برخو بر موج گھا اور پر موج گھا اور پر موج گھا اور پر موج گھا اس فرمن سے کہ میں انبھی سے آئ اس فرمن سے کہ مین دلوں میں انبھی سیا ولوائر قرباً فی نہیں ہے آئی میں دلوائر قرباً فی میں سے آئی میں دلوائر قربا

ان وگوں نے ملے کیا کہ اصلی قائل امام مبین کا پرزیہ ہے اس لیے
ہم کو برا و راست اس سے جگا۔ کرنا جا ہیے۔ یہ قریز یدکی سباست
کا بعد کو دعویٰ ہو گیا تھا کہ قائل میں مہیں ہرں بلکہ ابن زیادہ ہے
آج کی بعض ہو اخوا بان بنی امیہ پر یدکی صفائی میں مہیں کرتے ہی
گر تا دی بھی نیوں ہے کہ جو سب سے مہلی جا صت خون حدیث کیا جہلہ
گر تا دی بھی کو تری مری تھی اس نے سب سے بہلا ذمید دارتنل حین کا برلے
لینے کے لیے کو تری مری تھی اس نے سب سے بہلا ذمید دارتنل حین کا برلے

اکفوں نے مے کیاکہ ہاری قداد کم سہی گرم پیلے دش میل کر زید کی کا فائم کو ہیں گئے ہاری قداد کم سہی گرم پیلے دش میل کر زید کا کا فائم کو ہیں گئے ہیں گئے ہوں گئے گر مے ہوں گئے گر مے ہوا کہ ذر اسیدان جبک میں جانے سے پہلے جل کر مشہدا دیے جبور کی ذیارت میدان جبک میں جانے دولہ تر انی کا اظہار تو کو ہیں خوائی ہے جا کہ ان کی اظہار تو کو ہیں خوائی مو میں خوائی دو گئے دولہ میں جان ایک دن کوئی دفن کوئے دولہ می میں جان ایک دن کوئی دفن کوئے دولہ می میں جان ایک دن کوئی دفن کوئے دولہ می میں جن کی دیا ہی ہوئے کی دفت کا حالم با رہ کو با جان سے کی دولہ میں جن دولہ میں دولہ میں جن دولہ میں دولہ میں جن دولہ میں دولہ

بوں ی کو بلائے تریب آئے سب نے اینے کو زوں ہستے

المراب ا

الم حیق سے بدلا یفے میں سرکی بوے و اس جا است آرامین نے نم سد الشہدادی جوروج ازاد کے دلوں میں چونک دی دہ فنا ہوئے والی تنہیں علی - اس جا عت نے اپنے طرز پر موزاداری کی ابتدادی اور کوئی فک بنیں اس میں کہ یہ جاربرزاد کا فکر جس دفت کہ فہرالم حیثن کے ادبر تھا تو در دور نے وگ اس سے مطلع مورہے کے ادر سب پر شہادت الم حیثن

كاكيا ازم مسكة تعا. اس بس كوئى فتك نبين كيا جاسكة كوبراك درا داك ملين مرتا نغا .

اس کے علاوہ دور دراز کے مقابات پر پوشمبید کیے مجانے جید ملبان بن مرد فزای یا مینب یا مبدالد بن دال این می دا تعات مکن سے شہرت کے درجہ یک نیسنے موں کو کم دہ ایک مطاد ماند شان سے شہا دت یا محے مراب و منا کا ددرایا برقا كرمين كالنذكره دورو دراز كميستاليت بك زمينها بريجونكه الحط نه دفتی طور برایی مکومت فائم کرن متی مرت کاند بی میں مبی بلكه اطرات كوند من دور دور كرنفا مات يرا كنول في تسلط حاصل ك بيا نِعاً ادرايف عال برمكرمغِر كر ديل من . ان صور توب مي یہ نامکن تفاکر اِس کی اطلاع ایک محدود ملقریں رہے بخصوصاً جب کرا سے وک من کو اہل میت کے ما تھ کھر میں مدردی اولکی تقی سب دا قعات معدم کرنے کے لیے بہت مضطرب تھے اور مو اام معبين كريس ازكان سقي أنيس سب حريا وه واتعات کے سلوم کرنے کا اثنیا تی رتبا تھا کہ م جی مقار نے کیا کیا اسا تھا کیا كيا بنوداً ام زين إلهابرين مؤاتا كفا كونس اس سع إلى يجعة من كر كمر مختاركيا كرر ب مين بنائير اي ردايت بي ك. كراكي شخص آيا اور صرب سه وا تعات منارك بان كرا أواج کیے - حضرت نے دریا نت کیا کہ کہ ور لمہ قائل مباب علی اصریمی ع منارم دار مسف بان كاكرجب كسبي كوفدس جلامون م س دنت یک قرده فرقها رنبین جوانها- حیضرت نے بائقرانها کر إركاء البي مِن كِمَا اللهِ عَدُ الْاقْدِ حَوَّالْنَارِ" مَذَا مِنَا أُسْ وَ آک کامر و جکھا ، ہے " الا برہے کہ جب ببل کو قاری بیل حرامرے المام كي منفل صرت كرمتومكي و جب ده والا قارموا ورقل كاميا و الم نياس مركسن كراية أفرات سيطرح كابرد فرائد مواح ك حقيقت ميس مخارش اس دور زندگي كابر كمحد امام حيتن كي إد كرز مرت كو فد مي بكه رو رو دراز كرمنا ات ركيهنا في مرونها آس کے بدا ام حین کا ند کرہ ادران کا فر اتنا مور حرمتم ہاگیا کر وحقیقی مدر د المبیت کے مذکفے ا دران اکو مکومت بنی امتہ سے متا کہ کرنا ہوا تہ وہ می اسی مرہ کرنے کو مائیے آئے منامخہ بني عماس كى سلطنت كى داغ بلي اسى نبيا دير يرى ان كو إلمبيت رمرل کے ماکن اسلی معنوں میں مدد دی مبھی تجی مبلی من کر کون سلانوں کو کو اکرسکٹ نیا اولاد عباس کے نام سے ، صرف آل محر كنام رسلان كوف يه كف ادر عرفين كرايا باس باياليا . را ہ در پی سنعل طور رہ اسے ترمی لباس کی صورت سے اختیا رکیمی فرحین کے اطلان کے طرر و ج کے تمام حباد سے او رکھے گئے۔ ب سے پہلے ہو مجندا لمند کیا گیا وہ مانٹور کے دن وس می محرم کو الران ين يراورات عرا يمن معومن مان تفي كالمالة

کادگرخاریها جمها که دمومت جی میاس شاکریتی اید نیم بر ناهها ددمری طاقت شاکرنے میں کا بیا ب بری

وافعاد الم عين كر ما فردم مهادت برفا و المسل الما فرم و المسل الما فرح دا ملات مي داخد و المراح الم

اس مے علادہ یو کا تقریباً برا کی تبیلہ کے ایک یا تمی ساز اواد حضرت مید الشدداد کے ماتھ معے شلا تبیلہ ارد کے می ا دی تبیل جدان ك مبدد اواد ببيله فراعه ، تبيله معد ادراى طرح ببيله ، فبلامتر جیلهٔ تغلب ، جبیلهٔ جعت وخیره دخیره - به کریس نے سرسری طرد پر يند خيلان كا ام له واسه امها بعين كومنوع يرج كوردي نِهُ آئ سے بین برس قبل رکھ او بری متی - اُس مِن مِن فر اُدری فرست بیان کا تھی کرکس مس تعلیہ کے کون کون اوگ مطرمت ا ام حین کے ماہم تع اب دبی محدمیت کو جانے دیجے . اکرموت میت وب اور المس ببلدروری کے ما فاسے ، کھا جائے ، جوبرب کی فطرت فتی جن كالمول يه مقاكر اين قبله واله في حايث كوفواه وه من يرمويا ناس بر توجب ایے ایے متاز افراد برقبید کے میدانشہدارہ کے ما كمتنف ادر أل في شهادت ابن زيادي فري كرا تفسي بوي آ ہرا یک تبیلہ یں آس کے افرات بینیا وزی تھے ادر کم از کم مر تبیلہ ادرم مكرك وك يه دريانت كرسار مي سف كراي إيان القيات دور كار ادرهابدان سنب د مده داركس رجه سے مل كي سكا . ال ال تام تبائل وب میں واقعد كر بل كے اسباب اور حالات كا تذكر ہ موا لازمي ات عي.

يمره و آرد كازكرس في كا قاكر والاست كا ديد

اس طرح سے ذکر کو ان کا ساکھ دینے ہے رد کا محریمی ہمن کے ایوں الی میت کا یہ مقصد فرد رامز آگی کر حیث کی یا ددنیا میں تعبلتی جائے ۔ امام حین سے مم درجی ادر ان کے قانوں سے فرت ۔ یہ جر مراکب کے دل میں رائخ و کمی .

الدا الماس مفاح بوب سے بہلا خلیفہ بنی عباس کا تھا الی فیل کے بنی مباس کا تھا الی فیل کی امید برج کی سختیاں برسکی تھئیں کی ادرسند برا زیبی ترادی کرام حین بر جرمظا لم بوے ان کا ہم بر لا لے دہمی اس املان میں کوئی مقایت مبلی تعنی کرتیجہ واس سے دہمی بدلا مراکہ بنی امید سے دنیا کو مدردی مراکہ بنی امید سے دنیا کو مدردی بدا بوکی درائی بدا بوکی بدا برای بدا بوکی بدا بوکی بدا برای بدا

روبي طون على وسين مري : - اسي بنار بيدا يك شاء سن كوا : -

تالله ان کانت احتید قدرات مقل این بنت به امظلوماً فلد الدی بنت به امظلوماً فلد الدی بنت به امظلوماً دمین اند بند الدی بند و ما در فلد الدی بند و ما ترفیل در می در این این بند از این کی ما توال کی ت

745/S.

شید بید کی این معرسه مقاات برست سه نوگ اید تی برگی سے می مال میں مراح بی مقدم می مال میں مراح بی مقدم میں موام میں مراح بی مقدم میں موام میں مراح بی میں موام میں میں موام میں میں موام میں میں موام میں

فی چرمی صهر برک خود عرس در دنین مادم تعاکر صفیقتا لرا ای بوگی است است است می سه بهری کوخط آبایش می امیدی وفت کک صفیح کا تعقیلی می سید قدین سے صلح کی گفتگو کب کردانجات کی امیدی و لاک میم کورس تعلی موال پنی کرنا ہوکہ یا تردہ ا طاحت کرن پائیم ان سے جنگ کی حارث - بیخط نفاحی کے ابدائی شاما میسین سے گفتگو سیار مجمی ادر ممل کردیا -

میر حله اتنا اجا کا مقاکنوداه می تقب بودکد یه به وتت ماکیمیا کهان آد ابی مدی گفتگ بودی منی ادر کها ب اس سه بعد بی اعلان حبّات کید بنیراکی دم حمد! امد اس باد برحضرت نے اپنے عهائی حبا ب عباس کو بھیا کہ منز اس حملہ کا باب ب بری سماری بواکد برخط آیا ہی امد وں محمد داجی ہی اس کے حملہ کما کیا ۔

مرکو جوف عمرسدگا ایک وقد دارا نشرقا می عافته دیک بیه بیمای تقا کرونی حباب بوگی رفیا نج اس نے دموی تا دیخ می کوما لارنوج عمر سورے جو گفتگوی مدہ میں متی کراس نے بچھا کیا ہم درائی ان سے جباک کردیے جس نے کہا ہا ں امی جگ کومرقع ہورہی جس اندا تھ کٹ کٹ کٹ کر زمین برگرت جول حرشے کہا یہ بی شطی وجش نے نیش کیں کیاان میں سے کمکی شطوری کے قابلیں اس نے کہا یہ کیا کول محقال احاکم نئیں اُن بینی این زیاد تبول نئیں کرتا۔

معلوم ہو اکد کر ہای جنگ طمی موقع پر ہدئی کمی کو اندا نہ تہیں ہوسکتا مقاکرتا میخ جنگ کیا ہدئی ، موقع جنگ کیدا ہوخی ا درصورت جنگ کو ہدئی۔ ہس خیر میں طریقے بچھک ہوئی ، اس صورت یں جتنے ہدیج کئے کے نفست حمیم کے کے ان کی خوش فیدہی تنی اور طاقت عمل -اور جو نہ ہو سنچے اُن جی سے کچر کے متعلق کہا جا مسکت ہی کہ طاقت عمل کی کمزدی تھی ہم ہے کے کہا جا سکتا ہے کہ قدت الح کا کا صفوف تقا اور بہت موں کے لیے کہا جا سکتا ہی کہ صرف ، بفیدی تنی ۔

جنعامًا أيك نطرى امرتما -

جزید ع کے اورانی مائیں دے دیں وہ توحقیقا وش ول کے خم قال را ج نس بہدی غرزاں می کرہے و است

موربا چرنس ہونچے غرقدان ہی کہ ہو جونفسٹ کرسکے۔ اگر ہوتے اور نفرت کر خوجیے سلم بن توسی سہنے ہوسے دنیاسے جے ہم بی شہنتے ہی رہتے رونا کا ہے کا ہوتا ۔ دو نے کی صرودت ہس بٹا میرب اچکا کرائش دن موج دند کتے ۔ بلکہ ای کا رونا جا رہے انکہ کورا اور سی کارونا شام مخبت رکھنے والوں کورا ۔

برحال عن فی بول ایران می کی گیری بول د میرو می بول ایکا بی بول ایمین میں بول یا ایران می کی حجمہ می عالم سوی میں مدہ لوگ موجود بول اجن کے دل میں برخیال نفاکہ اگر ہم کو طلاع ہوجاتی اور ہم میونخے تو امیا خون بہات المغیں اب جودا قبات کی طلاع مہوئی تودہ ہم نسوبہائے گئے اور اس طرح عین مالک ہسلامیہ تے سب سی آیک عام اُٹر خو افرہ کی اور المبانت کے دورتیں دورن فرین کے بیاں موجود میں بہارے میاں می اور المبانت کے میاں ہی کہ دربشہادت حسین محمدہ کوگئ نگا رونیا میں تاریخی محیا می ہے میان سے خوں برسا اور بین دن کا ربست ارائی دویا میں بر ہی کہ جا گئیں وات کے خون برسا۔

ان افتلابت ادرعام کاکنات کے ہی تافری جماو شرکر بلام بدا ہوا۔ یا کما دکم ان مدایات کی شہرت کا عام افر کی برسکتا تھا ، ہی کر ہر النان بیجین کرے کی جمی ہے ممان مدیا کیا ہم ہس برگر مبد لاکریں ؟ حس برس سان خدخان بدایا کی ہم مض برس انومی نہ ماہم ، ؟

اس ست برخوب الدازه بوشاتا بی کرتام عام ۱۰ میدام مین ک شمادت برکی افز بعد سعه افر برگز نوشی ک صورت بر، نوینی خادی قرایک

كالنكامي

ا ایک مشاهد کے قلم سے)

یمال کے نتیم اور سی اسلام کے یہ و نوں فرنے بخشد نوریہ واری اسلام کے یہ و نوں فرنے بخشد نوریہ واری ایس نریب تربب برابر کا معبتہ لینے ہیں اور اس سنن کی ہوا واری سے ول چپی اور انہاک کا درجہ الل کیتی میں کی طرح بیجے نہیں ہے مانٹور کے دار باتی تعلق طبول کے مبارس کے لیے اور باتی تعلق المین کی مبارس کے لیے اور باتی تعلق اللہ میں سنریک مجلوس کے لیے اور باتی اور پر رہے انہاک کے مائی اس میں سنریک ہوتی ہے ۔ مقلف محلول اور مشرکے مختلف محلول میں المانی اور شرک مختلف محلول میں المانی معلول اور قریب توریب توریب

مراب و مراواری کی بھی معوصیت مارس کی ترنیب اورسل کی ترنیب اورسل کی ترنیب اورسل کے ایر کار بیا معوصیت مارس بلکہ اس سے اورطوالت ہے یعفن مباس ایک کن رہے ہے وہرے می دیا وہ طوائی میں اور لمبائی میں پھیلے ہوتے ہیں اور لمبائی میں پھیلے ہوتے ہیں ۔ تئین اوھر اس کا اندائی حقد راک کے ابتدائی حقد پر آیا گرتام سوک کا ویفک بائل مذکر دیا گیا اور جب کا مباس کا کوئی حقد پر بھی باتی رہے وہ ایک مبارک کا کوئی حقد پر بھی باتی رہے وہ ایک سرک کی دیے کو رہے میں نواہ ور تھنے مورک کی دیا ایک سرک کی دیے کو رہے میں نواہ ور تھنے مورک کا ویفک بائل میں نواہ در تھنے مورک کا ویفک بائل میں نواہ در تھنے مورک کا ویفک بائل میں نواہ تین تھنے میں نواہ در بائی در تباہے ۔

مریم ؟ با می میدرمسان کا بہلاشہر ہے جہاں کہ رفک کی موبود وکٹرت ادرا محیت کا اخدازہ بر زربعہ الفاظ کر ا است دلوار ہے مشہرکے کسی چر را ہے یا دورا ہے بداگر دوجا رمنٹ کے لیے بہ صرددت ادر برمجوری یہ ٹرلفک رد کاجاتا ہے قوم بڑدں ، موٹر لاروں بہم کا مشرک پر ایک بڑا ہجرم ہر جاتا ہے جس میرکسی ،نسان کا کور تا محال اد

انہائی مواک ہے وجم مزاہاری کے مقلی ہی ترقی ہے۔ ایک ادر مثل کی کی گفتراں کے بلے ددک راج کا کا آؤ المطبق ادر مالت بداری برکا ہا کا ایک آسان عیمجانیا ساتا ہے۔

فابر ، ظاہریہ معلوم ہو تاہے کہ حکرمت دفت تدم ال ام احد ومندوران مواداري كواتنا ام الدمروري مجتى مع فيام عدام سر کون کا ٹر دلیک منٹوں کے لیے ابیدال ادرمرطرے کا کابد باراد، ا موردنت بالكل بذكري جاتى بي . كبعن ا فراد كاخيال اس خاص صور رسو حال کے متعلق بر ہے کہ آواب وا جد کلی شاہ مامی اجاز اور حدالگ چربیال معزدلی کی حالت می نظر بندینے لیکن اپنے دورانی مواست میں مجی دہ وزاد آری کرتے تھے جا بیہ منیا برج سے اب بی شبر کو میند تا دیموں میں . • فنا ہی جلیس (کا اس فنا ہی میرس کی یاد کار) کم کا جا کھے ۔ ادر کہا جا کا ہے کہ ان کے وقت سے خوصیة تحرائة أن كے مفدمنی لحاظی نبار پر استسن طریقہ كارتی ابتداد مری- ادر جواب می تغفید کانم ادر د فراد سے ۔ اسسی اعزاز عفومی کے ذیل میں ایب بات یہ احد قابل تذکرہ ہے کم مباس کے تحفظ کے یہ متعین ا درمقرر پولیس اور فرج کے ساتھ ا در انسر علوس کے صدوقہ کے ایزر تنہیں و اخل موتے اور آ رمر فر کار machine huse (Armoured Car) منیونین میں مبوس کے آگے یا بیکھے رکھی جاتی ہیں اور ال کاکوئی انسرامنی مبوس کے اندر واحل بیس مرسکا۔

مراسم عزاداری کے سلم میں حضوصیت کے ساتھ بہاں کے
شید ازاد ا عمرم ادر ار مجاحت الفحوص عردی صفرت
قاسمی تا کی ملام مرتی ہے ادر اس ذل میں سب سے اہم امد
جیب بات یہ ہے کہ محرم کی ادر تمام "ارکیاں سے تعلی نظر کو کے
یہ لوگ محف سات یہ ہے کہ محرم کی ادر تمام "ارکیاں سے تعلی نظر کو کے
یہ لوگ محف سات یہ محرم کو تعلیم اس ادر ماصل شدہ منتوں
کو اسی دوزاد محف اسی دوز بڑ حاتے ہیں وری قاسم کے سلامیان ل
قدم ندی دونے و کا ملرس با حد نفیس الد عمدہ مواہ سے حب کو دہاں
کے خواص خود اپنے سروں با انتحابی احداث م با ازے کے
دو لحا کیتے ماتے ہیں ۔
دو لحا کیتے ماتے ہیں ۔

مسترهٔ محرم می سرکارتیدالمعلاد مظله کی بیانا امرمزم که تلیک بدن بعرضه مینهٔ برمیدورها منفل کودالی چک درمزم مینجم شب ادنانو درمزم مینجم مینج شب ادنانو درمزم مین دارمزم و به بعرض کافیری داران این باد مین بین بالی درمزم و ی کا دامنت و دین باد استان کاموری دال از آمادی ا ا ز جناب ميد موسل من المحرف طبائ ايم المفير ارالاميد كالح لكمنو.

احتلال ال كالوان كا بواسط المكائي المجي ما دوستى مين قدم السكردالك دنيا كود كهادين تقور فرج إطل كه يعاتما بومجسم شعيشر

مين آمرزا كر توصده الم بوجا شدة سى اخلاص سيتنجيري عام بوجائ طبع ان ل كا تعاف أو كوا طبار الم تابل فخري الموض مل مي مربيم زند كى بخش بحرروا دست بهيدان تم بم كولازم ب كوي، ن كامم يا أم الله كومبرك تاخيركا اندازه امر دبريس الواه شا وشهداد ازه به

مع فم سبط بخاص كى حفاظت كى يى دىن اللهم كى بدون حايت كى يى كان كمتّا ہے كہ مدون تفائلي اك بيدى كال بشريت كے ياہ

> كم موادد ل كو ففظ ارت اب مدي يعم مين مفقد شي خفر ره مغنيدي ياخم

ندت نم میں بھی بومینی نظر ہو دوار راہ میں ہے آب رہیت کو تبعیل مار مرکور یہ سے کائل یہ مذب طاری یہ ہی شخصی می گرال ور رضائے باری

> ردنیں یول اکبڑ دمیاس کور و نے والے خ دبنیں ظلم کی کشتی کو ڈ بو نے والے

كامش برديده كوال بربعين المش النكمي بول من مل كيجار ا منودں سے مو میاں دنعت کو اگر کوئی نیسنے کی نہ مرات کرے اس نوج اس طرح ردئیں کہ پذارِشجامت ہو میاں

و مشبیری دنیا پر حقیقت م عیا ں

ا كم تر تر كرين د ال نغيات بنرى يرى بال اكلا تال نعات ان ل بي مرددا درالم المست انزا يجهار يدام نبير كاش بيدا م دال يرمي وموق بذير

مردشت نفس کی اپنے میے مامل برمائے طرمكن م كرفال عدد وفائل بوجك

محمثن زبیت میں بیٹنی کی آئی کہا ۔ ادر الٹرکی اس در میں گوہے د نثر ار فبم دادراك مكر مرتنبي جات به كأ جلوه قدرت خال ب جال رخ يار

حن کی شمع کے فامریں ہو پر د انے ہی

د نسی ٹنا یر پکتا کے بھی دیر انے میں

دل دبی دل ہے کہ موجس میں کل امک میں موسرت سی نہ دست نہ ام کر ہم براس ربیرمتن کو اف ن اگر کھیاس کوئی ما م ہر قریں آ نہیں سکتے دیواں

ستيشه ول كوسترن بعي ملا يتي ب بے عی منم میں جومومن کو مبلادتی ہے

بع خرب برمج كريه كر بر أفتا فا براتم بع كم بركا يرتقيفت كم خلات غممى موكان انسان كى نعاف ملات بعض ادفات يريز البين فعلت خلات

> شدّت خ سے شماعت کبی کم ہوتی ہے سمت از البی افراط ام بونی ب

م کی د د است می منین تونشرار با میم سرم دیمت می بومراه و بر مقالیم انواند از فربودل يراك ورشوام خدما كاك موا كيونبي سوت الم

رمزا ثبار رحمها دت سے جربھانہ

مریه اس کاکوی بولا برا انازب ال متب كونبين توريض الدفال محدا فرد يا كه المرهير مي ورفشال ي مِشْكِمة بذنه بومها ما سے ادر ال تیمر تھے کونے سے ذکے تھنا ہومیرے کا مگر

خ کا ا صاص براف ن کو جدا مرا اے ما ک اُفت ہے ۔

انقلاب ا ورمزم كمعصول واكسهمات

مناب بغیر لکنوی کا دہ موکہ آرامکس موموم بیموری میں میں فی میں انوائی بیائے تاہو ان میں انوائی بیر انوریا ہے جیب کو نیار ہو تیاہے ، س مرس بی دلفہ توجہ انوری بین انوائی بین انوری بیل دو مراج ، منعتب دمعیا ن با نکل انوری انداز سے نفا ہیں . مدال بی ہے۔ ۔ با میا س بی بی ، ملا دہ حصر انفاظ کے مصنف کی لقدید ، مواسخ وی اور خاب کی درنی کے مفا مین نفر نے کا ان بین مواس کی درنی کو دو بالا کر دیا ہے ۔ بی محبر مدیر مرادب کی ذرنی کو دو بالا کر دیا ہے ۔ بی محبر مدیر مرادب کی ذرنیت می انوں بیل در کی گلامسند اور مبلس می میں میں مواس مواس مواس مواس مواس

منا ز کب آبجنسی نخاسس ککھنوں

دو وفق گار ایک و جو ارامن شکم خلا در دشکم بیش او کرد سند یا، جریان کی او جوسو کرکا ایسے جر بهیند، تحدر بکیمود ادر بگر کے گاؤسے بدی جرنے دائی تاریخاروں کے لیے انبرہے ۔ ایک مشینی کا کمی قیمت میں در سندی کا کمونی فیکٹوی موضعی کیا کمونی فیکٹوی موضعی کیا

رو ڈ لڪينوم

MARKS CAN THE TANKS

مفوى داغ

توق با دام خاص

Manual The Sales

برموسم یں اس کا استال مینہ دیجی پراے کا کر درای ال و در کر تا ہے۔ دردسرا جکر ماخی تعکادے ، زلر ، زکام ، ختاک کھانی کو نفا کرکے دماخ میں تر تازگی د ترادط پیدا کر تاہیے ، دمانی کام کرنے دالوں کے لیے المول تحفہ ہے ۔ اردھ یا دکی سنسینی تبت چر بیرمیون مبر یہ می فیست با مؤراک مطلع امد میں تبت با مؤراک مطلع امد میں مقدر اللہ مارو دہیت فی سنسینی ہے ۔ مفارسی د واضی کمل علاج امد میمون مبر مرد کی تب مفارسی کی منگی اصلاح کو تی ہے ۔ مناس کو دی ہے ۔ مناس کو تی ہے ۔ مناس

منجوده اخارد يونانى معين حيات مظهر آياد لكيعنو

		_
		8
~		,2
/.	(

قمت	ام کتاب
.4	رببر كال سوائح المم اقل
(re)	حسر مجتبی ، ، دوم
,**	الشهيد كربابل من سوم
d	سید سجاد ، یمام
	المنجوس الم سربيتم
4	ا صادق آل محمد
14	موسیٰ کاظم میں مفتح
بإر	موسى كاهم بمقتم المقتم المشتم
74	انوشاهام 🐇 🦠 شم 📖 💮
/	دسوين امام ديم
1	حسن مسكري " به يازديم
14	المام منتظر مديد دوازديم
	* * * * * *

المعصنون يمايا السام في تصروا عربال

امامیرمشن کھنوے ائر معصد میں علیم استلام کے ہوائے حیات شاریع ہوئے ہیں۔ جو بچوں اور نا واقعت دوڑھوں دونوں کے دیا ہے انتہام غید ہیں۔

محترم افراد قوم کوجا ہیے کہ ان دسالوں کوڑیان سے زیاد بمنتداد میں خرید فراکز دینے ہمال کی جلسوں میں تبرک کی ج رمیسے فرائیں۔ نٹوسے زائد کے خریدار کوچھ پیسے نی دسالہ کے حماب سے دی جائیں گی۔ دیکڑ مطبوعات مشن و بُک کینبی کی کتا ہوں کے لئے مکمل فرسست طلب فرائیے۔

مِلْنِي كَالِيتِ كَالْ: سِكُرِيْرِي المُرَيِّشُنْ _ خَيَّالسُ كَعَلْقُ

ايك زير كتاب كى انتاعت دوم

خادم قوم يتدقام بن بكراى مخلراديس منج مردوني

جِسْ لِيحِ آبادي مولفہ جهازه مقصومين كي سوم خالم الأبنيام تجلد..... جيرة مات فرآن واحا ديت أبه حرن وکلات ہے ہے دورج اور روح اوب ومخصوص المبيت فابرن كاسات مس ع من د فرش فكرنتاط سمجر ليجائي ٢١ كالبث بتصدوبية سيار رعنا في ... ه أن رحوي الم مس ١١ را بعون الم عليها أن مندوت ال محدين المبارك ال مستكلام كاانتجاب يناطأت ورانی مسبول سے محکارے س المانع على شيرارى كا القلا في حيامل تتركفيت مذهم بولاناذ إنتاق محله الجس عثله مرآن تيرمهن قرآن مجيد جلى قلم مترجمه ولانا فران عن محله عسك اموة الرسول ملاحار إحلداوال حبلدوم إيد مطبع نطامي ريس اول ورا مان مورد بسرمنا مسلم الحركة ان من سر حقال الاحقاق معادل مكنح الذكلم بخفضتيرى اس تحقة الوم من محكر سوم كالجي فنا في وايد-بلاجلد مين رمييه محلة مي محلد للنقير اعمالنا ومضان بكدءا الوسي كالعال تحفا احرجابهم عا مخيا المسائل حزورى منائل كوهم تناب ورو ا صور فرين ۵ مرا جناب شد اور انجيها و زمدگام استخاره سجاديه جيبي محلد ٨ر حال تقويذي... تقه سياور الفلاجش عرا أنانواب مماترم بحرا شامرگاراش کیم شاهراه علاسط والتيايد تام اوبی کت السکتی ای بكنت وبيز كعانا كالمذكرة متلكلا بهم خیس به دید آن منے میں کا بندوستانی منٹے میں کا عيمونع بريدونمري مر بكارك كاتركيس ومح ال مير فريك بندي مير فريك تبديل الفيل چيده مراز مير ملئ كايتد نظامي وبرنس بمثل كأب عدم

